

**DZIEKAN WYDZIAŁU ANIMACJI  
UNIwersytetu Artystycznego w Poznaniu  
OGŁASZA KONKURS  
NA OBJĘCIE STANOWISKA PROFESORA NADZWYCZAJNEGO  
W PRACOWNI GRAFIKI FILMOWEJ W KATEDRZE ANIMACJI**

.....

Zgodnie z art. 118a u.s.w. w związku § 78 Statutu Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, ogłasza się konkurs na stanowisko profesora nadzwyczajnego w Pracowni Grafiki Filmowej w Katedrze Animacji.

1. Komisja konkursowa na swym pierwszym posiedzeniu określiła wymagania kwalifikacyjne wobec kandydatów, kryteria oceny i szczegółowe warunki udziału w konkursie. Kandydat powinien posiadać stopień naukowy doktora habilitowanego oraz minimum dwuletni staż pracy w wyższym szkolnictwie artystycznym.

2. Kandydat składa następujące dokumenty :

- a) podanie do Dziekana zawierające zgłoszenie udziału w konkursie
- b) życiorys zawodowy
- c) odpis dokumentu potwierdzającego uzyskanie stopnia doktora oraz doktora habilitowanego
- d) wykaz dokumentujący dorobek artystyczny i dydaktyczny
- e) opis innych ważnych dokonań twórczych i organizacyjnych
- f) opinię i świadectwo pracy w przypadku uprzedniego zatrudnienia
- g) oświadczenie o zamiarze zatrudnienia w UAP jako podstawowym miejscu pracy
- h) propozycja programu Pracowni Grafiki Filmowej
- i) Podpisany formularz oświadczenia: *„Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w udostępnionej przeze mnie dokumentacji w zakresie niezbędnym do przeprowadzenia postępowania konkursowego przez Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu z siedzibą przy Al. Marcinkowskiego 29, 60-967 Poznań. Jednocześnie mam świadomość, że przysługuje mi prawo dostępu do treści tych danych oraz ich poprawiania, a podanie ich jest dobrowolne jednak niezbędne do udziału w postępowaniu konkursowym.”*

3. Ww. dokumenty należy złożyć w Dziekanacie Wydziału Animacji  
**pok. 402 bud. C UAP, Pl. Wielkopolski 9, Poznań w terminie do dnia 18 czerwca. 2018 r. do godz. 12.00.**

4. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi w dniu  
**19 czerwca. 2018 r. o godz. 12.30 bud. D UAP ul. Solna 4, Poznań**

5. Postępowanie konkursowe obejmuje :

- a) prezentację prac własnego autorstwa (ew. ich dokumentację) w szczególności z dyscypliny, w której kandydat zamierza objąć funkcję,
- b) rozmowę z kandydatem,
- c) przedstawienie programu Pracowni Grafiki Filmowej

6. Komisja konkursowa oceni wiedzę kandydatów z zakresu sztuki, dorobek artystyczny i predyspozycje do pracy dydaktycznej, a następnie dokona wyboru kandydata, któremu zostanie powierzone stanowisko profesora nadzwyczajnego w Pracowni Grafiki Filmowej.

Komisja zastrzega sobie prawo uznania konkursu za nierozstrzygnięty.

7. Osoba wyłoniona w drodze konkursu, zobowiązana będzie uzyskać stosowne zaświadczenie o zdolności do wykonywania pracy na danym stanowisku. W przypadku braku uzyskania takiego zaświadczenia Uniwersytet zastrzega sobie możliwość dokonania wyboru osoby, która uzyskała kolejną pozycję w konkursie.

Poznań, dnia 30.05.2018r.

Do wiadomości :

1. Strona internetowa Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego <http://bazaogloszen.nauka.gov.pl>
2. Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu - tablica ogłoszeń oraz strona internetowa szkoły.

DZIEKAN  
Wydziału Animacji  
  
prof. dr hab. Maciej Ćwiek prof. zw. UAP