

| BUDYNEK KAMIENICY | | |
|-------------------|--------------------|-----------------------|
| K/-1/01 | Klatka schodowa K6 | 22,09 |
| K/-1/02 | Komunikacja | 6,16 |
| K/-1/03 | Pom. pomocnicze | 35,15 |
| K/-1/04 | Pom. pomocnicze | 15,93 |
| K/-1/05 | Pom. pomocnicze | 18,34 |
| K/-1/06 | Pom. techniczne | 145,96 |
| K/-1/07 | Pom. techniczne | 26,32 |
| K/-1/08 | Pom. techniczne | 11,32 |
| K/-1/09 | Pom. techniczne | 16,53 |
| | | 298,80 m ² |

OPISY I SYMBOLE GRAFICZNE:

OZNACZENIA ŚCIAN

| | |
|--|---------------------------------------|
| | Ściana istniejąca |
| | Ściana projektowana |
| | Ściana projektowana wapienno-płaskowa |
| | Ściana projektowana z cegły pełnej |
| | Ściany projektowane szkieletowe |

UWAGA: etykietowanie ścian rozpatrywać łącznie z zestawieniem warstw. W przypadku ścian zewnętrznych rozpatrywać łącznie z rysunkami elewacji i zestawieniem warstw.

KLASA ODPORNOŚCI OGNIOWEJ ŚCIAN

| | |
|--|------------------------|
| | Ściana dzielowa EI 120 |
| | Ściana dzielowa EI 60 |

OZNACZENIA DRZWI

| | |
|--|--|
| | A - drzwi przesłone, profil aluminiowy |
| | D - drzwi drewniane |
| | Ds - drzwi drewniane ze szkleniem |
| | P - drzwi płaskowe, stalowe |

OZNACZENIA POZIOMÓW NA PRZEKROJACH

| | |
|--|----------------|
| | gotowa podłoga |
| | surowa podłoga |

OZNACZENIA POZIOMÓW NA RZUTACH

| | |
|--|---------------------------|
| | gotowa podłoga |
| | surowa podłoga |
| | dolny poziom nadproża [m] |
| | dolny poziom podłogi [m] |
| | górny poziom elementu [m] |
| | dolny poziom elementu [m] |

UWAGA: wszystkie poziomy podłóg, belek nadproży podawane są w odniesieniu do poziomu 0,00 budynku [m].

ETYKIETY POMIESZCZEŃ

| etykieta | nazwa pomieszczenia | numer pomieszczenia | powierzchnia | typ podłogi / sufitu | WYS. pomieszczenia | inne uwagi |
|----------|---------------------|---------------------|--------------|----------------------|--------------------|------------|
| K/-1/01 | Galeria/Poczekalnia | 101 | 22,09 | PDP +3,45 | 2,70 | |
| PB | posadzka | | | | | |
| REI 120 | ściana | | | | | |
| REI 60 | ściana | | | | | |

OZNACZENIA PODŁÓG

| | |
|----|--|
| PB | posadzka betonowa zaciera na gładko |
| PC | posadzka z płytek ceramicznych/gresów |
| PD | posadzka chodnikowa |
| PE | posadzka z płyt kamiennych |
| PP | posadzka płytkowa |
| PS | posadzka ze stali nierdzewnej ryflowanej |
| PZ | posadzka zabytkowa, istniejąca |

OZNACZENIA SUFITÓW

| | |
|----|--|
| SA | sufit akustyczny |
| SG | sufit podw. z płyt gipsowo-kartonowych |
| SK | sufit podwieszany z krat stalowych |
| SR | sufit podwieszany rastrowy |
| SS | sufit surowy - bez wykończenia |
| ST | sufit tynkowy |

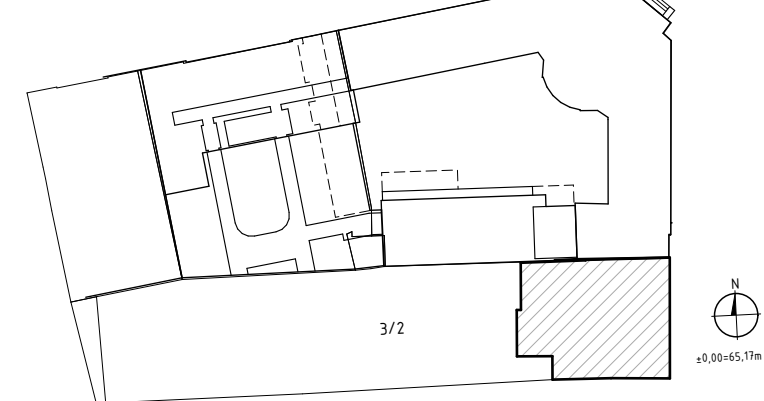
UWAGA: szczegółowe informacje na temat typów wykończenia posadzek i sufitów wg odrębnych rysunków tematycznych.

OZNACZENIA PRZEBIĘ

| LOKALIZACJA | PODOPOSADZOWE | PRZEBIĄ SANITARNE | PRZEBIĄ ELEKTRYCZNE |
|---|---------------|-------------------|---------------------|
| w ścianie prostokątnej | | | |
| w ścianie okrągłej | | | |
| w stropie okrągłe powyżej pt. przekroju | | | |
| w stropie okrągłe poniżej pt. przekroju | | | |
| w stropie prostokątne powyżej pt. przekroju | | | |
| w stropie prostokątne poniżej pt. przekroju | | | |

przebiegi zapewniane przez instalacje biegnące w otwartej przestrzeni szachtu

- UWAGA
- O ile nie opisano inaczej wszystkie wymiary na rysunku podane w centymetrach, rzędne wysokościowe w metrach.
 - Nie należy odczytywać wymiarów z rysunku. Za względu na charakter obiektu przed przystąpieniem do robót budowlanych wszystkie wymiary oraz rzędne należy sprawdzić na budowie, a zaistniałe niezgodności pomiędzy projektem architektoniczno-budowlanym i pozostałymi opracowaniami branżowymi, a stanem istniejącym należy wyjaśnić i uzgodnić z projektantami.
 - Rysunek nie wolno składować ani modyfikować.
 - W przypadku konieczności zmiany lub korekty należy zwrócić się do Projektantów o jej wprowadzenie.
 - Roboty prowadzić zgodnie ze sztuką budowlaną obowiązującymi przepisami oraz specyfikacją techniczną wykonania i odbioru robót do przedmiotowego projektu.
 - Wszystkie rozwiązania technologiczne i materiałowe winny posiadać odpowiednie certyfikaty i atesty oraz powinny być wykonane wg instrukcji producenta.
 - Wszystkie rozwiązania systemowe powinny być wykonane wg instrukcji producenta.
 - Wszelkie przebiegi oraz przejścia instalacji pomiędzy wydziałowymi strefami pożarowymi muszą posiadać odpowiednie zabezpieczenia PPOŻ wg wytycznych PPOŻ.
 - Rysunek należy rozpatrywać łącznie z opisem i rysunkami branżowymi.
- SZKIC SYTUACYJNY:



nazwa inwestycji:
PROJEKT PRZEBUDOWY I ZMIANY SPOSOBU UŻYTKOWANIA BUDYNKU
MIESZKALNEGO WIELORODZINNEGO NA BUDYNEK EDUKACYJNY ARTYSTYCZNEJ.
Kategoria budynku-IX- budynek kultury, nauki i oświaty

opracowanie:

Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu
al. Marcinkowskiego 29
60-967 Poznań

główny projektant:
mgr inż. arch. Mikołaj STEPIEŃ
sprawdzający:
mgr inż. arch. Norbert GOLEC

nr uprawnień:
58/WPOKK/2012
57/WPOKK/2012

adres:
AL. K. MARCINKOWSKIEGO 28, działka geod.
3/2, ark. mapy 19, obręb POZNAN

inwestor:
UNIWERSYTET ARTYSTYCZNY W POZNANIU
AL. MARCINKOWSKIEGO 29
60-967 POZNAN

faza projektu:
PROJEKT WYKONAWCZY

branża:
ARCHITEKTURA

Rzut podstawowy poziomu -1

data:
04.2018

skala:
1:50

faza projektu: branża: pozio: część budynku nr rysunku: rewizja:

PW AR U1 K 011 00

Kopowanie i rozpowszechnianie tego rysunku bez zgody autorów projektu jest zabronione.