

BUDYNEK KAMIENICY		
K/3/01	Klatka schodowa K4 i K5	37,48
K/3/02	Komunikacja	35,96
K/3/03a	Sala seminaryjno-warsztatowa	36,67
K/3/03b	Sala seminaryjno-warsztatowa	49,86
K/3/03c	Sala seminaryjno-warsztatowa	57,11
K/3/04	Pokój ekspozycyjny/Sala seminaryjno-warsztatowa	49,06
K/3/05	Pom. gosp.	3,41
K/3/06	Komunikacja - pom. pomocnicze	2,65
K/3/07	Pom. pomocnicze	5,29
K/3/08	Toaleta damska	5,72
K/3/08	Toaleta męska	5,58
K/3/09	Toaleta męska	5,72
K/3/10	Klatka schodowa K-6	21,29
		375,80 m ²

OPISY I SYMBOLE GRAFICZNE:

OZNACZENIA ŚCIAN

Si	ściana istniejąca
Sz	ściana zewnętrzna
Sa	ściana atryklowa
Sw	ściana wewnętrzna

WARSTWA KONSTRUKCYJNA

	ściany istniejące
	ściany żelbetowe
	ściany projektowane wapienno-gipsowe
	ściany projektowane z cegły pełnej
	ściany projektowane szkieletowe

UWAGA: etykietywanie ścian rozpatrywać łącznie z zestawieniem warstw. W przypadku ścian zewnętrznych rozpatrywać łącznie z rysunkami elewacji i zestawieniem warstw.

KLASA ODPORNOŚĆ OGNIOWEJ ŚCIAN

	ściana dzielowa EI 120 / nośna REI 120
	ściana dzielowa EI 60 / nośna REI 60

ETYKIETY POMIESZCZEŃ

nazwa pomieszczenia	numer pomieszczenia	powierzchnia	typ podłogi / sufitu	WYS. DO SUFITU	WYS. POMIESZCZENIA	inne uwagi
Galeria/Poczekalnia	K/3/01					
PB	SA	h=2,30m				
RE	ST	0,00				
LOSI OS. NA KONIEC 3-5m						

OZNACZENIA DRZWI

A	drzwi przeszkłone, profil aluminiowy
D	drzwi drewniane
Ds	drzwi drewniane ze szkleniem
P	drzwi płaszczyznowe, stalowe

OZNACZENIA POZIOMÓW NA PRZEKROJACH

	gotowa podłoga
	surowa podłoga

OZNACZENIA POZIOMÓW NA RZUTACH

	gotowa podłoga
	surowa podłoga
NDK.X.XX	dolny poziom nadproża [m]
POK.X.XX	dolny poziom podłogi [m]
GK.X.XX	główny poziom elementu [m]
DK.X.XX	dolny poziom elementu [m]

UWAGA: wszystkie poziomy podłógów, belek i nadproży podawać są w odniesieniu do poziomu 0,00 budynku [m].

KLASA ODPORNOŚĆ OGNIOWEJ ŚCIAN

hp 60	wysokość parapetu [cm] od wykończonej posadzki
-------	--

OZNACZENIA BELEK

	podciąg żelbetowy SZEROKOŚĆ x WYSOKOŚĆ [cm]
PK	rzędna bezwzględ. SPÓDU BELKI [m]

INNE ODNIESIENIA

PWK	- odnośnik: patrz proj. wykonawczy konstrukcji
PWI	- odnośnik: patrz proj. wykonawczy instalacji
PWE	- odnośnik: patrz proj. wykonawczy elektryczny
PWO	- odnośnik: patrz proj. wykonawczy dmw

OZNACZENIA PODŁÓG

PB	- posadzka betonowa zaciera na gładko
PC	- posadzka z płytek ceramicznych/gresów
PD	- posadzka chemooporna
PE	- posadzka drewniana
PV	- posadzka z płyt kamiennych
PP	- posadzka płytująca
PS	- posadzka ze stali nierdzewnej ryflowanej
PZ	- posadzka zabytkowa, istniejąca

ODNIESIENIE DO DETALU / PRZEKROJU

OZNACZENIA SUFITÓW

SA	- sufit akustyczny
SG	- sufit pow. z płyt gipsowo-kartonowych
SK	- sufit powieszony z krat stalowych
SR	- sufit powieszony rastrowy
SS	- sufit surowy - bez wykończenia
ST	- sufit tynkowany

UWAGA: szczegółowa informacja na temat typów wykończenia posadzki i sufitów wg odrębnych rysunków tematycznych.

OZNACZENIA PRZEBIĘ

LOKALIZACJA

w ścianie prostokątnej

w ścianie okrągłej

w stropie okrągłe powyżej pł. przekroju

w stropie okrągłe poniżej pł. przekroju

w stropie prostokątne powyżej pł. przekroju

w stropie prostokątne poniżej pł. przekroju

przebiegi zaplanowane przez instalacje biegnące w otwartej przestrzeni szachtu

PODOPOSADZOWE

S XXXXX

S B300

S B300

S B300

S B300

S B300

S B300

S B300

S B300

S B300

S B300

S B300

S B300

S B300

S B300

S B300

S B300

S B300

S B300

S B300

S B300

S B300

S B300

S B300

S B300

S B300

S B300

S B300

S B300

S B300

S B300

S B300

S B300

S B300

S B300

S B300

S B300

S B300

S B300

S B300

S B300

S B300

S B300

S B300

S B300

S B300

S B300

S B300

S B300

S B300

S B300

S B300

S B300

S B300

S B300

S B300

UWAGA

1. O ile nie opisano inaczej wszystkie wymiary na rysunku podane w centymetrach, rzędne wysokościowe w metrach.

2. Nie należy odczytywać wymiarów z rysunku. Za względu na charakter obiektu przed przystąpieniem do robót budowlanych wszystkie wymiary oraz rzędne należy sprawdzić na budowie, a zaistniałe niezgodności pomiędzy projektem architektoniczno-budowlanym i poszczególnymi opracowaniami branżowymi, a stanem istniejącym należy wyjaśnić i uzgodnić z projektantami.

3. Rysunku nie wolno składować ani modyfikować.

4. W przypadku konieczności zmiany lub korekty należy zwrócić się do Projektantów o jej wprowadzenie.

5. Roboty prowadzić zgodnie ze sztuką budowlaną obowiązującymi przepisami oraz specyfikacją techniczną wykonania i odbioru robót dla przedmiotowego projektu.

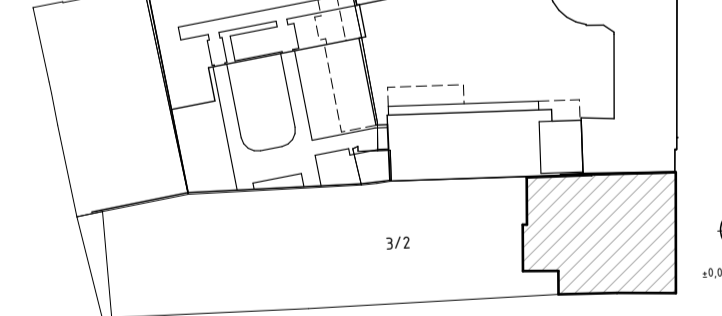
6. Wszystkie rozwiązania technologiczne i materiałowe winny posiadać odpowiednie certyfikaty i atesty oraz powinny być wykonane wg instrukcji producenta.

7. Wszystkie rozwiązania systemowe powinny być wykonane wg instrukcji producenta.

8. Wszelkie przebiegi oraz przejścia instalacji pomiędzy wydzielonymi strefami pożarowymi muszą posiadać odpowiednie zabezpieczenia PPOŻ wg wytycznych PPOŻ.

9. Rysunek należy rozpatrywać łącznie z opisem i rysunkami branżowymi.

SZKIC SYTUACYJNY:



nazwa inwestycji:

PROJEKT PRZEBUDOWY I ZMIANY SPOSOBU UŻYTKOWANIA BUDYNKU

MIESZKALNEGO WIELORODZINNEGO NA BUDYNEK EDUKACYJNY ARTYSTYCZNY.

Kategoria budynku-IX- budynek kultury, nauki i oświaty

opracowanie:

Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu

al. Marcinkowskiego 29

60-967 Poznań

główny projektant:

mgr inż. arch. Mikołaj STEPIEŃ

nr uprawnień:

58/WPOKK/2012

opracowanie:

mgr inż. arch. Norbert GOLEC

57/WPOKK/2012

opracowanie:

adres:

AL. K. MARCINKOWSKIEGO 28, działka geod.

3/2, ark. mapy 19, obręb POZNAŃ

inwestor:

UNIWERSYTET ARTYSTYCZNY W POZNANIU

AL. MARCINKOWSKIEGO 29

60-967 POZNAŃ

faza projektu:

PROJEKT WYKONAWCZY

branża:

ARCHITEKTURA

nazwa rysunku:

Rzut podstawowy poziomu +3

data:

04.2018

skala:

1:50-

faza projektu:

branża:

pozio:

część budynku:

nr rysunku:

rewizja:

PW AR 03 K 015 00

Kopowanie i rozpowszechnianie tego rysunku bez zgody autorów projektu jest zabronione.