| BUDYNEK KAMIENICY | | |
|---|---|---|
| K/3/01 | Klatka schodowa K4 i K5 | 37,46 |
| K/3/02 | Komunikacja | 35,96 |
| K/3/03a | Sala seminaryjno-warsztatowa | 36,64 |
| K/3/03b | Sala seminaryjno-warsztatowa | 49,83 |
| K/3/03c | Sala seminaryjno-warsztatowa | 57,11 |
| K/3/04 | Pokój eksperckiy/Sala seminaryjno-warsztatowa | 49,06 |
| K/3/05 | Pom. pomocnicze | 3,41 |
| K/3/06 | Komunikacja - pom. pomocnicze | 2,65 |
| K/3/07 | Pom. pomocnicze | 5,29 |
| K/3/08 | Toaleta NPS | 5,58 |
| K/3/09 | Toaleta damska | 5,72 |
| K/3/10 | Klatka schodowa K-6 | 21,29 |
| K/3/10 | Toaleta męska | 5,72 |
| | | 315,72 m² |

## OPISY I SYMBOLE GRAFICZNE:

### OZNACZENIA ŚCIAN

LOKALIZACJA

Si - ściana istniejąca
Sz - ściana zewnętrzna
Sa - ściana attykowa
Sw - ściana wewnętrzna

WARSTWA KONSTRUKCYJNA

- ściany istniejące
- ściany żelbetowe
- ściany projektowane wapienno-piaskowe
- ściany projektowane z cegły pełnej
- ściany projektowane szkieletowe

UWAGA: etykietowanie ścian rozpatrywać łącznie z zestawieniem warstw.
W przypadku ścian zewnętrznych rozpatrywać łącznie z rysunkami elewacji i zestawieniem warstw.

KLASA ODPORNOŚĆ OGNIOWEJ ŚCIAN

- ściana działowa EI 120 / nośna REI 120
- ściana działowa EI 60 / nośna REI 60

### ETYKIETY POMIESZCZEŃ

Galeria/Porzekalnia
K/1/01 — nazwa pomieszczenia, numer pomieszczenia
181,49 m² — powierzchnia
PB / SA h=330cm — typ posadzki / sufitu, wys. do sufitu
Hn 299 cm — wys. pomieszczenia
ILOŚĆ OS. NA KONDYG. 6-50os. — ilość osób

### OZNACZENIA PODŁÓG

PB - posadzka betonowa zacierana na gładko
PC - posadzka z płytek ceramicznych/gresów
PCh - posadzka chemoodporna
PD - posadzka drewniana
PK - posadzka z płyt kamiennych
PP - posadzka pływająca
PS - posadzka ze stali nierdzewnej ryflowanej
PZ - posadzka zabytkowa, istniejąca

### OZNACZENIA SUFITÓW

SA - sufit akustyczny
SG - sufit podw. z płyt gipsowo-kartonowych
SK - sufit podwieszany z krat stalowych
SR - sufit podwieszany rastrowy
SS - sufit surowy - bez wykończenia
ST - sufit tynkowany

UWAGA: szczegółowe informacje na temat typów wykończenia posadzek i sufitów wg odrębnych rysunków tematycznych.

### OZNACZENIA PRZEBIĆ

LOKALIZACJA
- w ścianie prostokątne
- w ścianie okrągłe
- w stropie okrągłe powyżej pt. przekroju
- w stropie okrągłe poniżej pt. przekroju
- w stropie prostokątne powyżej pt. przekroju
- w stropie prostokątne poniżej pt. przekroju
- przestrzeń zajmowana przez instalacje biegnące w otwartej przestrzeni szachtu

PODPOSADZKOWE: S XXxXX

PRZEBICIA SANITARNE: S XXxXX PDP +3,45; S Ø300; S Ø300; S XXxXX; S XXxXX; S XXxXX

PRZEBICIA ELEKTRYCZNE: E XXxXX PDP +3,45; E Ø300; E Ø300; E XXxXX; E XXxXX; E XXxXX

### OZNACZENIA DRZWI

- A - drzwi przeszklone, profil aluminiowy
- D - drzwi drewniane
- Ds - drzwi drewniane ze szkleniem
- P - drzwi płaszczowe, stalowe

### OZNACZENIA POZIOMÓW NA PRZEKROJACH

- +4,50 — gotowa podłoga
- +4,10 — surowa podłoga

### OZNACZENIA POZIOMÓW NA RZUTACH

- +4,12 — gotowa podłoga
- +4,24 — surowa podłoga

NDK=X,XX — dolny poziom nadproża [m]
PDK=X,XX — dolny poziom podciągu [m]
GK=X,XX — górny poziom elementu [m]
DK=X,XX — dolny poziom elementu [m]

UWAGA: wszystkie poziomy podciągów, belek i nadproży podawane są w odniesieniu do poziomu ±0,00 budynku [m].

hp 60 — wysokość parapetu [cm] od wykończonej posadzki

### OZNACZENIA BELEK

podciąg żelbetowy SZEROKOŚĆ x WYSOKOŚĆ [cm]
PDK = RZĘDNA BEZWZGL. SPODU BELKI [m]

### INNE ODNIESIENIA

PWK - odnośnik: patrz proj. wykonawczy konstrukcji
PWI - odnośnik: patrz proj. wykonawczy instalacji
PWE - odnośnik: patrz proj. wykonawczy elektryczny
PWD - odnośnik: patrz proj. wykonawczy dróg

- szafka elektryczna wg PWI

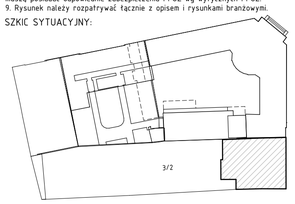
### ODNIESIENIE DO DETALU / PRZEKROJU

DETAL (DET_01_01 / A3)
E-E (DET_01_01 / A3)

- szafka hydrantowa HP25 szczegółowe specyfikacje wg plansz zabezpieczeń ppoż

UWAGA
1. O ile nie opisano inaczej wszystkie wymiary na rysunku podano w centymetrach, rzędne wysokościowe w metrach.
2. Nie należy odmierzać wymiarów z rysunku. Ze względu na charakter obiektu przed przystąpieniem do robót budowlanych wszystkie wymiary oraz rzędne należy sprawdzić na budowie, a zaistniałe niezgodności pomiędzy projektem architektoniczno-budowlanym i pozostałymi opracowaniami branżowymi, a stanem istniejącym należy wyjaśnić i uzgodnić z projektantami.
3. Rysunku nie wolno skalować ani modyfikować.
4. W przypadku konieczności zmiany lub korekty należy zwrócić się do Projektantów o jej wprowadzenie.
5. Roboty prowadzić zgodnie ze sztuką budowlaną, obowiązującymi przepisami oraz specyfikacją techniczną wykonania i odbioru robót do przedmiotowego projektu.
6. Wszystkie rozwiązania technologiczne i materiałowe winny posiadać odpowiednie certyfikaty i atesty oraz powinny być wykonane wg instrukcji producenta.
7. Wszystkie rozwiązania systemowe powinny być wykonane wg instrukcji producenta.
8. Wszelkie przebicia oraz przejścia instalacji pomiędzy wydzielonymi strefami pożarowymi muszą posiadać odpowiednie zabezpieczenia PPOŻ wg wytycznych PPOŻ.
9. Rysunek należy rozpatrywać łącznie z opisem i rysunkami branżowymi.

SZKIC SYTUACYJNY:




*nazwa inwestycji:*
PROJEKT PRZEBUDOWY I ZMIANY SPOSOBU UŻYTKOWANIA BUDYNKU MIESZKALNEGO WIELORODZINNEGO NA BUDYNEK EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ.
Kategoria budynku-IX- budynek kultury, nauki i oświaty

*opracowanie:*
Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu
al. Marcinkowskiego 29
60-967 Poznań

| *główny projektant:* | *nr uprawnień:* | *podpis:* |
|---|---|---|
| mgr inż. arch. Mikołaj STĘPIEŃ | 58/WPOKK/2012 specjalność architektoniczna | |
| *sprawdzający:* mgr inż. arch. Norbeł GOLEC | 57/WPOKK/2012 specjalność architektoniczna | |

*adres:*
AL. K. MARCINKOWSKIEGO 28, działka geod.
3/2, ark. mapy 19, obręb POZNAŃ

*inwestor:*
UNIWERSYTET ARTYSTYCZNY W POZNANIU
AL. MARCINKOWSKIEGO 29
60-967 POZNAŃ

*faza projektu:* PROJEKT WYKONAWCZY
*branża:* ARCHITEKTURA

*nazwa rysunku:*
# Rzut ogólny posadzek, poziom +3

*data:* 04.2018
*skala:* 1:50

| faza projektu: | branża: | poziom: | część budynku: | nr rysunku: | rewizja: |
|---|---|---|---|---|---|
| PW | AX | 03 | K | 044 | 00 |

Kopiowanie i rozpowszechnianie tego rysunku bez zgody autorów projektu jest zabronione.