LEGENDA OPRAW

D — Oprawa kwadratowa, wpuszczany, moc 2x13W, IP 44,wym. 21x21cm h ok.=10cm, na energooszczędne świetlówki kompaktowe ze szklana przesłoną. Obudowa ze stali i aluminium, malowana na kolor RAL 9006

G — Belkowa oprawa na świetlówkę T5 z rastrem paraboliczno-aluminiowym o wysoko-polerowanego aluminium, IP 20. Obudowa wykonana z aluminiowego profilu, szer. 8cm wys. ok. 7-8 cm,malowana na kolor RAL 9006. Oprawa zwieszana na stalowych linkach. łączona w linie świetlne przerywane zaślepkami umożliwiającymi równomierne rozmieszczenie modułów świetlówkowych.
G.1= dł. ok.120cm, moc 2x54W, łączona w linie świetlne ok. 360,436,480,780,1200cm.
G.2= dł. ok.150cm, moc 3x49W, łączona w linie świetlne ok. 480,530,544,948,1552cm
G.3= dł. ok.120cm, moc 2x54W, łączona w linie świetlne ok. 480,530,544,948,1552cm
G.4= dł. ok. 90cm

J — Oprawa typu LED natynkowa. Klosz opalizowany z PMMA; moc całkowita 4,1W, stopień ochrony IP40, 4000K, całkowity strumień świetlny 5000 lm, Wymiary 127x19,5cm h ok.=6,5cm.

P — Projektor wpinany w szynoprzewód ldt. w sumie 60,5m) z wbudowanym transformatorem elektronicznym, na szerokokątne źródło halogenowe ochronicze, moc 50W, 12V.
Barwa ciepła 3000K, Kolor szary, wymiary ok. 12cm x 5cm x 5cmdł.
Projektor z adapterem przystosowanym do montażu w systemach szynowych(Mostowski) obracana o min. 350 stopni w osi pionowej oraz pochylania w zakresie min. +/- 100° w stosunku do osi poziomej. Blokada wybranej pozycji reflektora, zwarantująca precyzyjne ustawienie wiązki światła.
Szynoprzewód trójfazowy, wpuszczany, kwadratowy z aluminium anodowanego szer. ok. 3,2cm

T01 — taśma LED potrosna na gzymsie
T02 — listwa LED montowana w parapecie (świeci w górę)
T03 — listwa LED wmontowana w styropian (świeci w dół)
U — lampa podsufitowa wiszaca
Q1 — oprawa do wbudowania AXPO 3W/SE/fh/IP65
V1 — oprawa nastropowa LV2R 3W/SE/fh/IP41
V2 — oprawa nastropowa LV2D 3W/SE/fh/IP41
V5 — oprawa nastropowa LV2U 3W/SE/fh/IP41
H1 — oprawa nastropowa EXIT 3W/SE/fh/IP65
H4 — oprawa nastropowa EXIT 3W/SE/fh/IP65 + HTR25
P3 — oprawa ścienna 3W/SE/fh/IP67
P4 — oprawa ścienna 3W/SE/fh/IP67 + HTR25
Y1 — oprawa uniwersalna ARROW N 1W/SE/fh/IP44 + piktogram
1, 2, 3 — numer sekcji opraw
TP1/.. — numer obwodu

SYMBOLE I OZNACZENIA

wyłącznik pojedynczy 10A/230V, IP20
wyłącznik pojedynczy 10A/230V, IP44
wyłącznik podwójny 10A/230V, IP20
wyłącznik schodowy 10A/230V, IP44
wyłącznik krzyżowy 10A/230V, IP20
przycisk pojedynczy 10A/230V, IP20
czujnik obecności 360st 10A/230V, IP44
numer sekcji opraw
numer obwodu

OPISY I SYMBOLE GRAFICZNE:

OZNACZENIA ŚCIAN

LOKALIZACJA

Si - ściana istniejaca
Sz - ściana zewnętrzna
Sa - ściana attykowa
Sw - ściana wewnętrzna

WARSTWA KONSTRUKCYJNA

- ściany istniejące
- ściany żelbetowe
- ściany projektowane wapienno-piaskowe
- ściany projektowane z cegły pełnej
- ściany projektowane szkieletowe

UWAGA: etykietowanie ścian rozpatrywać łącznie z zestawieniem warstw.
W przypadku ścian zewnętrznych rozpatrywać łącznie z rysunkami elewacji i zestawieniem warstw.

KLASA ODPORNOŚĆ OGNIOWEJ ŚCIAN

- ściana działowa EI 120 / nośna REI 120
- ściana działowa EI 60 / nośna REI 60

ETYKIETY POMIESZCZEŃ

Galeria/Poczekalnia — nazwa pomieszczenia
K/P/01 — numer pomieszczenia
98 i/2 m² — powierzchnia
PP 7 ,5A h=235cm — typ posadzki / sufitu
H= 399 OB — wys. do sufitu / wys. pomieszczenia
ILOŚĆ OS. NA KONDYG. E-1.56os — ilość osób

OZNACZENIA PODŁÓG

PB - posadzka betonowa zacierana na gładko
PC - posadzka z płytek ceramicznych/gresów
PCh - posadzka chemoodporna
PD - posadzka drewniana
PK - posadzka z płyt kamiennych
PP - posadzka pływająca
PS - posadzka ze stali nierdzewnej ryflowanej
PZ - posadzka zabytkowa, istniejąca

OZNACZENIA SUFITÓW

SA - sufit akustyczny
SG - sufit podw. z płyt gipsowo-kartonowych
SK - sufit podwieszany z krat stalowych
SR - sufit podwieszany rastrowy
SS - sufit surowy - bez wykończenia
ST - sufit tynkowany

UWAGA: szczegółowe informacje na temat typów wykończenia posadzek i sufitów wg odrębnych rysunków tematycznych.

OZNACZENIA PRZEBIĆ

LOKALIZACJA — PODPOSADZKOWE — S XXxXX

- w ścianie prostokątne
- w ścianie okrągłe
- w stropie okrągłe powyżej pt. przekroju
- w stropie okrągłe poniżej pt. przekroju
- w stropie prostokątne powyżej pt. przekroju
- w stropie prostokątne poniżej pt. przekroju
- przestrzeń zajmowana przez instalacje biegnace w otwartej przestrzeni szachtu

PRZEBICIA SANITARNE: S XXxXX / PDP +2,45; S Ø300 / PDP +2,45; S Ø300; S Ø300; S XXxXX; S XXxXX; S XXxXX

PRZEBICIA ELEKTRYCZNE: E XXxXX / PDP +2,45; E Ø300 / PDP +2,45; E Ø300; E Ø300; E XXxXX; E XXxXX; E XXxXX

OZNACZENIA DRZWI

A - drzwi przeszklone, profil aluminiowy
D - drzwi drewniane
Ds - drzwi drewniane ze szkleniem
P - drzwi płaszczowe, stalowe

OZNACZENIA POZIOMÓW NA PRZEKROJACH

+4,50 — gotowa podłoga
+4,10 — surowa podłoga

OZNACZENIA POZIOMÓW NA RZUTACH

+4,12 — gotowa podłoga
+4,24 — surowa podłoga
NDK+X,XX — dolny poziom nadproża [m]
PDK+X,XX — dolny poziom podciągu [m]
GK+X,XX — górny poziom elementu [m]
DK+X,XX — dolny poziom elementu [m]

UWAGA: wszystkie poziomy podciągów, belek i nadproży podawane są w odniesieniu do poziomu ±0,00 budynku [m].

hp 60 — wysokość parapetu [cm] od wykończonej posadzki

OZNACZENIA BELEK

podciąg żelbetowy SZEROKOŚĆ x WYSOKOŚĆ [cm]
PDK = RZĘDNA BEZWZGL. SPODU BELKI [m]

INNE ODNIESIENIA

PWK - odnośnik: patrz proj. wykonawczy konstrukcji
PWI - odnośnik: patrz proj. wykonawczy instalacji
PWE - odnośnik: patrz proj. wykonawczy elektryczny
PWD - odnośnik: patrz proj. wykonawczy dróg
szafka elektryczna wg PWI

ODNIESIENIE DO DETALU / PRZEKROJU

DETAL WYC_PR_xxx
E-E WYC_PR_xxx
szafka hydrantowa HP25 szczegółowe specyfikacje wg planu zabezpieczeń ppoż

UWAGA
1. O ile nie opisano inaczej wszystkie wymiary na rysunku podano w centymetrach, rzędne wysokościowe w metrach.
2. Nie należy odmierzać wymiarów z rysunku. Ze względu na charakter obiektu przed przystąpieniem do robót budowlanych wszystkie wymiary oraz rzędne należy sprawdzić na budowie, a zaistniałe niezgodności pomiędzy projektem architektoniczno-budowlanym i pozostałymi opracowaniami branżowymi, a stanem istniejącym należy wyjaśnić i uzgodnić z projektantami.
3. Rysunku nie wolno skalować ani modyfikować.
4. W przypadku konieczności zmiany lub korekty należy zwrócić się do Projektantów o jej wprowadzenie.
5. Roboty prowadzić zgodnie ze sztuką budowlaną, obowiązującymi przepisami oraz specyfikacją techniczną wykonania i odbioru robót do przedmiotowego projektu.
6. Wszystkie rozwiązania technologiczne i materiatowe winny posiadać odpowiednie certyfikaty i atesty oraz powinny być wykonane wg instrukcji producenta.
7. Wszystkie rozwiązania systemowe powinny być wykonane wg instrukcji producenta.
8. Wszelkie przebicia oraz przejścia instalacji pomiędzy wydzielonymi strefami pożarowymi muszą posiadać odpowiednie zabezpieczenia PPOŻ wg wytycznych PPOŻ.
9. Rysunek należy rozpatrywać łącznie z opisem i rysunkami branżowymi.

SZKIC SYTUACYJNY:

nazwa inwestycji:
PROJEKT PRZEBUDOWY I ZMIANY SPOSOBU UŻYTKOWANIA BUDYNKU MIESZKALNEGO WIELORODZINNEGO NA BUDYNEK EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ. Kategoria budynku-IX- budynek kultury, nauki i oświaty

opracowanie:
Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu
al. Marcinkowskiego 29
60-967 Poznań

główny projektant:	*nr uprawnień*	*podpis:*
mgr inż. arch. Mikołaj STĘPIEŃ	58/WPOKK/2012 specjalność architektoniczna	
sprawdzający: mgr inż. arch. Norbert GOLEC	57/WPOKK/2012 specjalność architektoniczna	

adres:
AL. K. MARCINKOWSKIEGO 28, działka geod. 3/2, ark. mapy 19, obręb POZNAŃ

inwestor:
UNIWERSYTET ARTYSTYCZNY W POZNANIU
AL. MARCINKOWSKIEGO 29
60-967 POZNAŃ

faza projektu:	*branża:*
PROJEKT WYKONAWCZY	ARCHITEKTURA

nazwa rysunku:
Rzut podstawowy sufitów, poziom +4

data:	*skala*
04.2018	1:50

faza projektu:	*branża:*	*poziom:*	*część budynku*	*nr rysunku:*	*rewizja:*
PW	AS	04	K	035	00

Kopiowanie i rozpowszechnianie tego rysunku bez zgody autorów projektu jest zabronione.