

## OPISY I SYMBOLE GRAFICZNE:

### OZNACZENIA OGÓLNE

- wejście do budynku
- wjazd / wyjazd

### OZNACZENIA POZIOMÓW

- 4,12 oznaczenie rzędnych na rzutach
- +14,50 oznaczenie rzędnych na przekrojach

2,7% spadek terenu

obrzeże betonowe 8x30cm, 15,1 mb

krata pomostowa nacinana stal ocynkowana, płaskownik nośny ok. 30/2mm, wielkość oczka ok. 34x50mm, ciężar 20kg/m<sup>2</sup>

odwodnienie liniowe szczelinowe szer. 1,2-2cm - 22,3mb

płyty posadzkowe 100x60cm, gr. 12-14cm, wibroprasowane, fabrycznie impregnowane, kolor jasnoszary, faktura piaskowana, pow. dziedzińca 119,4 m<sup>2</sup>, pow. przejazdu bramowego 34,2 m<sup>2</sup>

otoczaki białe, 60/120 mm

kostka brukowa lub płyty chodnikowe zgodne z materiałem użytym na chodniku przed budynkiem Kamienicy, 21,7 mb

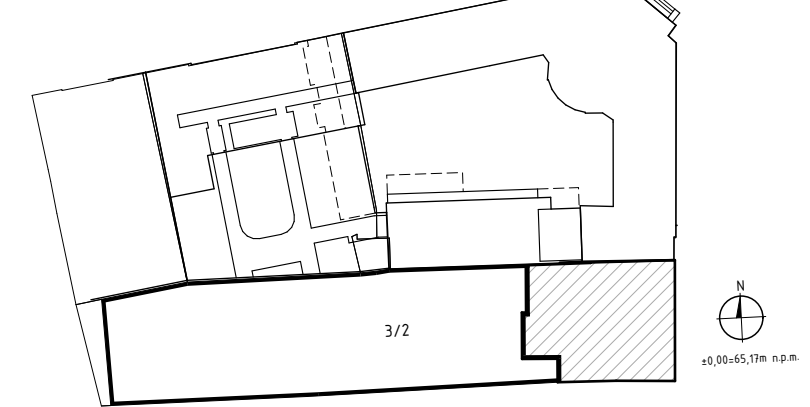
### PROJEKT ZIELENi

projektowane trawniki - 1124m<sup>2</sup>

### UWAGA

- O ile nie opisano inaczej wszystkie wymiary na rysunku podano w centymetrach, rzędne wysokościowe w metrach.
- Nie należy odmierzać wymiarów z rysunku. Ze względu na charakter obiektu przed przystąpieniem do robót budowlanych wszystkie wymiary oraz rzędne należy sprawdzić na budowie, a zaistniałe niezgodności pomiędzy projektem architektoniczno-budowlanym i pozostałymi opracowaniami branżowymi, a stanem istniejącym należy wyjaśnić i uzgodnić z projektantami.
- Rysunku nie wolno skalować ani modyfikować.
- W przypadku konieczności zmiany lub korekty należy zwrócić się do Projektantów o jej wprowadzenie.
- Roboty prowadzić zgodnie ze sztuką budowlaną, obowiązującymi przepisami oraz specyfikacją techniczną wykonania i odbioru robót do przedmiotowego projektu.
- Wszystkie rozwiązania technologiczne i materiałowe winny posiadać odpowiednie certyfikaty i atesty oraz powinny być wykonane wg instrukcji producenta.
- Wszystkie rozwiązania systemowe powinny być wykonane wg instrukcji producenta.
- Wszelkie przebicia oraz przejścia instalacji pomiędzy wydzielonymi strefami pożarowymi muszą posiadać odpowiednie zabezpieczenia PPOŻ wg wytycznych PPOŻ.
- Rysunek należy rozpatrywać łącznie z opisem i rysunkami branżowymi.

### SZKIC SYTUACYJNY:



### nazwa inwestycji:

PROJEKT PRZEBUDOWY I ZMIANY SPOSOBU UŻYTKOWANIA BUDYNKU MIESZKALNEGO WIELORODZINNEGO NA BUDYNEK EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ. Kategoria budynku-IX- budynek kultury, nauki i oświaty

### opracowanie:



Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu  
al. Marcinkowskiego 29  
60-967 Poznań

### główny projektant:

mgr inż. arch. Mikołaj STĘPIEŃ  
sprawdzający:

### nr uprawnień:

58/WPOKK/2012  
specjalność architektoniczna

### podpis:

mgr inż. arch. Norbert GOLEC

57/WPOKK/2012  
specjalność architektoniczna

### adres:

AL. K. MARCINKOWSKIEGO 28, działka geod. 3/2, ark. mapy 19, obręb POZNAŃ

### inwestor:

UNIwersytet ARTYSTYCZNY W POZNANIU  
AL. MARCINKOWSKIEGO 29  
60-967 POZNAŃ

### faza projektu:

PROJEKT WYKONAWCZY

### branża:

ARCHITEKTURA

### nazwa rysunku:

## Dziedziniec

### data:

04.2019

### skala:

1:100

### faza projektu:

PW

### branża:

AD

### poziom:

ZR

### część budynku:

K

### nr rysunku:

116

### rewizja:

00

Kopiowanie i rozpowszechnianie tego rysunku bez zgody autorów projektu jest zabronione.