



Wszystkie przewody wentylacyjne i klimatyzacyjne przy przejściu przez strefy oddzielenia pożarowego oraz przez przegrody pomieszczeń zamkniętych należy wyposażyć w przeciwpożarowe kłapy odpinające o klasie odporności ogniowej elementu oddzielenia przeciwpożarowego – EIS.

Odpiegłość dolnej krawędzi otworu wolotowego czepnia ściennej od poziomu terenu powinna wynosić co najmniej 2 m.

Ciepnie i wyrzutnie należy zabezpieczyć przed opadami atmosferycznymi działaniem wiatru.

Analitykę wentylacyjną zaizolować termicznie zgodnie z wytycznymi zawartymi w opisie technicznym.

Wszystkie przejścia przez dach kanałów wentylacyjnych uziębnić w podstawy dachowe oraz przejścia dachowe oraz zabezpieczyć przed działaniem wilgoci i innych czynników atmosferycznych.

gwarantować dołącza serwisowe i montażowe do urządzeń.

W kanałach wentylacyjnych wykonać rewizje.

Podesty techniczne i konstrukcje nośne pod urządzenia, wykonać pod nadzorem w uzgodnieniu z Projektantem konstrukcji budynku.

Analizy prowadzone na dachu montować z wykorzystaniem modułowego systemu podpór lachowych.

szczegółowe wymagania dot. zabezpieczenia antykorozyjnego, malowania elementów konstrukcji stalowych oraz systemów ich łączenia zawarto w opisie do projektu branży architektonicznej oraz w specyfikacji wykonania i odbioru robot.

przed montażem wlotowych kanałów wentylacyjnych należy potwierdzić dokładną ich konstrukcję stalowych oraz systemów ich łączenia zawarto w opisie do projektu branży architektonicznej oraz w specyfikacji wykonania i odbioru robot.

przed zamowaniem kolonyżystk wszystkich elementów należy potwierdzić z Architektem.

Wszelkie obniżenia kanałów (odsadki) wykonywać wg wymiaru na budowie.

Wszelkie rozbicia należy wyznaczyć w ramach nadzoru autorskiego.

WSPISZYSZKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE!

UWAGA

1. Należy odczytać wymiary z rysunku. Ze względu na charakter obiektu przed przystąpieniem do robót budowlanych wszystkie elementy oraz rzędy należy uprzedzić na budowie, a następnie niezgodności pomiędzy projektem architektoniczno-budowlanym i potęgowym oporowaniem budowlanym, a stanem istniejącym należy zgłosić i uzgodnić z Projektantem.

2. Wykonać nie wolno skłapywać ani modyfikować.

3. W przypadku konieczności zmiany lub korekty należy zwrócić się do Projektanta o jej wprowadzenie.

4. Roboty prowadzić zgodnie ze sztuką budowlaną, obowiązującymi przepisami oraz specyfikacją techniczną wykonania i odbioru robót do przedmiotowego projektu.

5. Wykazując rozważania technologiczne i materiałowe winny posiadać odpowiednie certyfikaty i atesty oraz powinny być wykonane wg instrukcji producenta.

6. Wszelkie przerobienia i zmiany należy zgłaszać pisemnie Wydziałowi Strefom Pożarowymi, które posiada odpowiednie zabezpieczenia PRD, wg wytycznych PRD.

8. Rysunek należy rozpatrywać łącznie z opisem i rysunkami branżowymi.

SZKIC SYTUACJI JIN:

nazwa inwestycji:
PROJEKT PRZEBUDOWY I ZMIANY SPOSOBU UŻYTKOWANIA BUDYNKU MIESZKALNEGO WIELORODZINNEGO NA BUDYNEK EDUKACYJNY ARTYSTYCZNEJ.
Kategoria budynku-IX- budynek kultury, nauki i oświaty

opracowanie:
Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu
ul. Marcinkowskiego 29
60-667 Poznań

projektant:
mgr inż. Anastazja Biegańska-Król

nr uprawnień:
WKP/0375/PW05/11

podpis:
ABK

opracował:
mgr inż. Wojciech Ratajczak

7131/63/P/2002

h. Ratajczak

adres:
AL. K. MARCINKOWSKIEGO 28, działka geod.
3/2, ark. mapy 19, obręb POZNAŃ
inwestor:
UNIWERSYTET ARTYSTYCZNY W POZNANIU
ul. MARCINKOWSKIEGO 29
60-667 POZNAŃ

faza projektu:
PROJEKT WYKONAWCZY

branża:
INSTALACJE SANITARNE

Rzut piwnicy

data:
04.2018

skala:
1:50

PW IV U1 K 01 00

Kopowanie i rozpowszechnianie tego rysunku bez zgody autorów projektu jest zabronione.