



100 lat istnienia tradycji uczelni | 1919-2019

Poznań, dnia 16 października 2019 r.

**PROTOKÓŁ Z POSIEDZENIA KOMISJI KONKURSOWEJ W SPRAWIE ROZSTRZYGNIĘCIA
KONKURSU NA STANOWISKO ASYSTENTA W PRACOWNI RZEŻBY W KATEDRZE RZEŻBY
I OTOCZENIA NA WYDZIALE RZEŻBY UNIwersYTETU ARTYSTYCZNEGO W POZNANIU**

W dniu 16 października 2019 r. odbyło się posiedzenie Komisji Konkursowej w wyżej wymienionej sprawie w składzie:

Przewodniczący – dziekan dr hab. Karolina Komasa

Prodziekan - dr Rafał Kotwis

Sekretarz - Kierownik Katedry Rzeźby i Otoczenia - dr Igor Mikoda

Kierownik III Pracowni Studyjnej Rzeźby - prof. dr hab. Wiesław Koronowski

Kierownik IV Pracowni Rzeźby - prof. dr hab. Wiesław Napierała

Do konkursu zgłosiły się trzy osoby, jednak jedna z nich z przyczyn formalnych nie została dopuszczona do udziału, w rezultacie do konkursu przystąpiły dwie osoby:

Mgr Izabela Grudzińska

Mgr Piotr Socha

Po zapoznaniu się ze złożonymi dokumentami Komisja kolejno poprosiła Kandydatów o autoprezentację. W trakcie rozmowy Komisja zadawała m.in. pytania dotyczące planów rozwoju własnej twórczości, zainteresowań badawczych czy wizji angażowania się w prace Wydziału we wszystkich obszarach jego działania (artystycznym, dydaktycznym i organizacyjnym). Po wysłuchaniu obojga kandydatów Komisja przystąpiła do zamkniętej dyskusji oraz głosowania w wyniku którego większością głosów, na stanowisko asystenta w Pracowni Rzeźby w Katedrze Rzeźby i Otoczenia została wybrana Pani **mgr Izabela Grudzińska**.

Protokół sporządził dr Igor Mikoda