

**PROTOKÓŁ Z POSIEDZENIA KOMISJI  
W SPRAWIE ROZSTRZYGNIĘCIA KONKURSU NA STANOWISKO  
KIEROWNIKA I PRACOWNI RZEŻBY I OTOCZENIA  
WYDZIAŁU RZEŻBY UNIWERSYTETU ARTYSTYCZNEGO W POZNANIU**

W dniu 22.04.2020 r. o godz. 11.00 odbyło się posiedzenie komisji konkursowej w składzie:

Przewodniczący komisji:

Prof. dr hab. Karolina Komasa

Członkowie komisji:

Prof. dr Janusz Bałdyga

Prof. dr hab. Wiesław Koronowski

Dr hab. Igor Mikoda, prof. UAP

Dr hab. Jarosław Bogucki, prof. UAP – sekretarz komisji

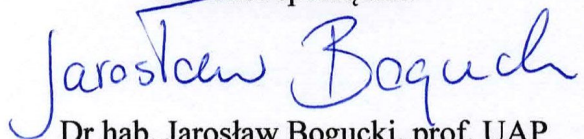
Do konkursu przystąpił jeden kandydat: **dr hab. Rafał Kotwis, prof. UAP**

Ze względu na obostrzenia związane z epidemią COVID-19 konkurs został przeprowadzony w trybie zdalnym w formie wideokonferencji.

Po zapoznaniu się z nadesłanymi dokumentami Przewodniczący komisji poprosił kandydata o przedstawienie programu pracowni, jego kluczowe punkty oraz główne aspekty dydaktyki, na które planuje położyć szczególny nacisk. Kolejno członkowie komisji zadawali pytania dotyczące takich zagadnień jak: proponowane tematy ćwiczeń dla studentów, metody inspirowania studentów do zgłębiania studyjnych zagadnień rzeźbiarskich. Czy i w jakim stopniu obszar własnych zainteresowań kandydata, związany m.in. z nowymi technikami jak druk 3D, stanie się również elementem dydaktyki.

Po uzyskaniu satysfakcjonujących odpowiedzi komisja w trybie dyskusji zamkniętej przeprowadziła jawne głosowanie, w którym jednogłośnie zaakceptowała kandydaturę dr hab. Rafała Kotwisa na stanowisko Kierownika I Pracowni Rzeźby i Otoczenia Wydziału Rzeźby Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu.

Protokół sporządził:



Dr hab. Jarosław Bogucki, prof. UAP  
Sekretarz komisji