

Wrocław, dnia 21.02.2019.

dr Michał Jakubowicz  
SWPS Uniwersytet Humanistycznospołeczny  
Filia we Wrocławiu  
Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu  
mjakubowicz@swps.edu.pl

**Centralna Komisja do Spraw Stopni i Tytułów,  
pl. Defilad 1 (PKiN) 00-901 Warszawa**

**Wniosek**

z dnia 21.02.2019

o przeprowadzenie postępowania habilitacyjnego  
w dziedzinie: sztuki plastyczne, w dyscyplinie: sztuki projektowe

1. Imię i Nazwisko: Michał Jakubowicz
2. Stopień: doktor sztuk plastycznych w dyscyplinie artystycznej – sztuki projektowe
3. Tytuł osiągnięcia artystycznego:

„subPark: między drzewami”. Wystawa eksperymentalnej fotografii, filmu, grafik i obiektów w Międzynarodowym Laboratorium Kultury In Situ. Sokołowsko. 21.04-26.05.2018.

Wystawa obejmuje prace twórcze:

- (2018) „sub”. Technika mieszana: fotogram, skan, grafika komputerowa, (12x) 50x70 cm.
- (2014-2017) „subPark. Style umierania”. Film. 10’45”.
- (2017) „Skończyło się we Wrocławiu”. Instalacja, obiekty pcv, hips, 5 szt. Fotografia (5x) 13x18 cm.
- (2014) „Kompozycja światłoczuła”. Technika mieszana: skan, fotogram; format zdjęć (36x)13x18 cm.
- (2014) „Skosy”. Fotografia (6x) 40x40 cm.

4. Jednostka postępowania habilitacyjnego – Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, Rada Wydziału Sztuki Mediów.

5. Oświadczam, że zapoznałem się z klauzulą informacyjną (RODO) dotyczącą przetwarzania danych osobowych w Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów – zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu tych danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO) – dostępną na stronie [www.ck.gov.pl](http://www.ck.gov.pl).

**Spis załączników:**

1. Kopia dokumentu potwierdzającego posiadanie stopnia doktora.
2. Oświadczenie dot. dorobku w funkcji promotora pomocniczego przewodów doktorskich.
3. Oświadczenie dot. nieubiegania się uprzednio o nadanie stopnia doktora habilitowanego
4. Spis dorobku. Dokumentacja dorobku artystycznego oraz informacja o osiągnięciach dydaktycznych, współpracy artystycznej i popularyzacji sztuki.
5. Autoreferat. I.a. Opis dorobku i osiągnięć artystycznych w szczególności określonych w art. 16 ust. 2 ustawy.
6. subPark: między drzewami. I.b. Portfolio dorobku stanowiącego osiągnięcie artystyczne, o którym mowa w art. 16 ust. 2 ustawy.
7. Wystawy indywidualne i zbiorowe. II.a. Portfolio innych (nie wchodzących w skład osiągnięcia wymienionego w pkt I) opublikowanych prac i stworzonych dzieł oraz wskaźniki dokonań artystycznych.
8. Portfolio tekstów. II.b. Portfolio innych (nie wchodzących w skład osiągnięcia wymienionego w pkt I) opublikowanych prac i stworzonych dzieł oraz wskaźniki dokonań artystycznych i naukowych.
9. Portfolio dydaktyczne. III. Portfolio dorobku dydaktycznego oraz informacja o współpracy międzynarodowej habilitanta.
10. Popularyzacja sztuki. IV. Portfolio dorobku popularyzatorskiego oraz informacja o współpracy międzynarodowej habilitanta.

1/2  
Michał Jakubowicz

Katalogi i opracowania książkowe:

11. „Renowacja stomachionu”. Kuratorzy: J. Olek, M. Jakubowicz. SWPS. Wrocław. 2012.
12. „subPark – Miejsca”, Muzeum Stanisława Staszica, Piła, 2016. Ss. 16.
13. „subPark”, Wyd. Libron, Kraków, 2016. Ss. 128.
14. „subPark wybrany”, Wyd. Libron, Kraków, 2016. Ss. 34.
15. „subPark selected”, tł. ang. Małgorzata Sady, Wyd. Libron, Kraków, 2016. Ss. 34.
16. „subPark ausgewählt”, tł. niem. Aleksander Kuehl, Wyd. Libron, Kraków, 2016. Ss. 34.
17. „sub”, Wyd. Libron, Kraków, 2018. Ss. 158.
18. „Eksperyment koło fotografii”, Wyd. Libron, Kraków, 2018. Ss. 254.
19. „subPark: między drzewami”, druk wystawowy, Sokołowsko, 2018. Ss. 4.

Załączniki cyfrowe:

Płyta DVD z zapisem filmu: „subPark. Style umierania”.

(2x) Pendrive z cyfrowym zapisem wniosku wraz z załącznikami 1-19.