

27-05-2020, Poznań

UNIwersytet Artystyczny w Poznaniu
Al. Karola Marcinkowskiego 29
60-697 Poznań

PROTOKÓŁ Z POSIEDZENIA KOMISJI

w sprawie rozstrzygnięcia konkursu na stanowisko asystenta
w I Pracowni Rzeźby i Otoczenia – Studyjnej,
Wydział Rzeźby Uniwersytet Artystyczny W Poznaniu

DYSCYPLINA NAUKOWA: Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

DATA OGŁOSZENIA: 24.04.2020

TERMIN SKŁADANIA OFERT: 26.05.2020

DATA ROZSTRZYgniĘCIA: 27.05.2020

W dniu 27-05-2020 r. o godz 10:00 odbyło się posiedzenie komisji konkursowej w składzie

PRZEWODNICZĄCY:

prof. dr hab. **Karolina Komasa**

CZŁONKOWIE KOMISJI

prof. dr **Janusz Baldyga**

prof. **Wiesław Koronowski**

dr hab. **Rafał Kotwis**, prof. UAP

dr hab. **Igor Mikoda**, prof. UAP [sekretarz komisji]

Do konkursu przystąpiło dwóch kandydatów:

mgr **Martyna Pająk**

mgr **Jan Baszak**

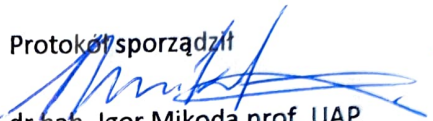
W związku z obostrzeniami związanymi z epidemią COVID-19 konkurs przeprowadzony w trybie zdalnym z wykorzystaniem narzędzi do komunikacji niebezpośredniej.

Komisja zapoznała się z nadesłanymi przez kandydatów dokumentami, następnie przystąpiła do dyskusji dotyczącej sylwetek kandydatów. Każdy z członków komisji przedstawił własną opinię na temat przesłanych przez kandydatów dokumentów w tym portfolio prezentującego dorobek artystyczny. Jednym z podstawowych zagadnień poruszonych przez komisję była konfrontacja postaw twórczych kandydatów w kontekście ramowego programu kształcenia na Wydziale Rzeźby. Mimo wysokiej oceny dorobku artystycznego przewodnicząca prof. dr hab. Karolina Komasa wykazała braki formalne w dokumentacji przesłanej przez mgr. Jana Baszaka tj. brak dorobku w zakresie dydaktyki rzeźby, brak wykazanego w portfolio dorobku z obszaru pracy studyjnej i nieukończone studia magisterskie na kierunku rzeźba. Dalsza dyskusja związana była z profilem i programem pracowni studyjnych na Wydziale Rzeźby w kontekście dorobku artystycznego mgr Martyny Pająk, która na życzenie Komisji została zaproszona do prezentacji własnego dorobku.

Pani Pająk przedstawiła portfolio zwięźle komentując i nawiązując do jej zainteresowań artystycznych. Następnie członkowie komisji zadali kandydatce pytanie dotyczące pracy ze studentami, zainteresowań i planów związanych z pracą na takim stanowisku. Na wszystkie pytania kandydatka Martyna Pająk udzieliła wyczerpujące i satysfakcjonujące odpowiedzi.

Następnie w trybie zamkniętej dyskusji komisja podsumowała przeprowadzone obrady i przystąpiła do głosowania w którym jednogłośnie zaakceptowano kandydaturę mgr Martyny Pająk na stanowisko asystenta w I Pracowni Rzeźby i Otoczenia – Studyjnej na Wydziale Rzeźby, Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu.

Protokół sporządził



dr hab. Igor Mikoda prof. UAP