

## UCHWAŁA SENATU

Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu

Nr 49/2019/2020

z dnia 30 czerwca 2020 r.

---

**w sprawie uchwalenia Regulaminu organizacji i przeprowadzania sprawdzianu kwalifikacyjnego na studia stacjonarne pierwszego i drugiego stopnia oraz jednolite studia magisterskie w Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu na rok akademicki 2021/2022**

Na podstawie art. 27 ust. 1 pkt 14) Statutu UAP w związku z art. 70 oraz art. 72 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2020 r., poz. 85 ze zm.) w zw. z w zw. z § 1 ust. 5 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 22 maja 2020 r. w sprawie czasowego ograniczenia funkcjonowania uczelni artystycznych w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19 (Dz.U. 2020, poz. 919), wobec ogłoszenia stanu epidemii w związku z zakażeniami wirusem SARS-CoV-2 powodującym chorobę COVID-19, na wniosek Rektora UAP, Senat UAP podjął uchwałę w trybie obiegowym o następującej treści:

### § 1

1. Uchwala się tekst jednolity „Regulaminu organizacji i przeprowadzania sprawdzianu kwalifikacyjnego na studia stacjonarne pierwszego i drugiego stopnia oraz jednolite studia magisterskie w Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu na rok akademicki 2021/2022” w brzmieniu stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszej uchwały.
2. W uzasadnionych przypadkach, na wypadek, gdyby nie było możliwości przeprowadzenia sprawdzianu kwalifikacyjnego na studia bezpośrednio z udziałem kandydatów, uchwala się tekst jednolity „Regulaminu organizacji i zdalnego przeprowadzania sprawdzianu kwalifikacyjnego na studia stacjonarne pierwszego i drugiego stopnia oraz jednolite studia magisterskie w Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu na rok akademicki 2021/2022” w brzmieniu stanowiącym załącznik nr 2 do niniejszej uchwały.

### § 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

ogólna liczba uprawnionych do głosowania: 30  
z tego obecnych: 21  
za: 20  
przeciw: 1  
wstrzymujących się: 0

REKTOR  
UNIWERSYTETU ARTYSTYCZNEGO  
w Poznaniu  
prof. dr hab. inż. Andrzej Kozłowski

Załącznik nr 1  
do Uchwały Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu  
Nr 49/2019/2020 z dnia 30 czerwca 2020 r.

*W sprawie uchwalenia Regulaminu organizacji i przeprowadzania sprawdzianu kwalifikacyjnego na studia stacjonarne pierwszego i drugiego stopnia oraz jednolite studia magisterskie w Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu na rok akademicki 2021/2022*

## **Regulamin organizacji i przeprowadzania sprawdzianu kwalifikacyjnego na studia stacjonarne pierwszego i drugiego stopnia oraz jednolite studia magisterskie w Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu na rok akademicki 2021/2022**

### **I. CZĘŚĆ OGÓLNA**

#### **Przepisy ogólne**

##### **§ 1**

1. Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu (dalej także „UAP” lub „Uniwersytet”), działając na podstawie art. 70 ust. 4 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U.2020 r., poz. 85 t.j. ze zm. – dalej „ustawa”) przeprowadza dodatkowe egzaminy na studia celem sprawdzenia uzdolnień artystycznych kandydatów.
2. Egzaminy, o których mowa w ust. 1 przeprowadzane są w postaci sprawdzianu kwalifikacyjnego, którego warunki, tryb oraz termin rozpoczęcia i zakończenia wynika z niniejszego Regulaminu. Warunki i tryb rekrutacji uwzględniają szczególne potrzeby kandydatów na studia, będących osobami niepełnosprawnymi.
3. Dodatkowe egzaminy nie są przeprowadzane w postępowaniu rekrutacyjnym na studia pierwszego stopnia na kierunku Kuratorstwo i teorie sztuki na Wydziale Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa. Zasady przeprowadzania rekrutacji na powyższy kierunek uregulowane są w treści § 35.
4. Wszystkie postanowienia niniejszego Regulaminu stosuje się odpowiednio w postępowaniu kwalifikacyjnym na studia pierwszego i drugiego stopnia oraz na jednolite studia magisterskie chyba, że z treści tych postanowień lub tytułu danej jednostki redakcyjnej wynika inaczej.
5. Postanowienia niniejszego Regulaminu stosuje się odpowiednio w postępowaniu kwalifikacyjnym wobec cudzoziemców chyba, że z treści tych postanowień lub ustawy wynika inaczej.

#### **Organy właściwe**

##### **§ 2**

1. Sprawdzian kwalifikacyjny na studia odbywa się w okresie od dnia 21 czerwca 2021 do dnia 15 lipca 2021 r. (za wyjątkiem sprawdzianu kwalifikacyjnego na studia pierwszego stopnia na kierunku kuratorstwo i teorie sztuki).
2. W uzasadnionych przypadkach, a w szczególności na skutek zdarzeń spowodowanych działaniem siły wyższej lub wystąpieniem stanu epidemii, termin, o którym mowa w ust. 1 może ulec zmianie.
3. Rektor Uniwersytetu ustala szczegółowy terminarz postępowania rekrutacyjnego na poszczególne kierunki studiów w porozumieniu z Międzywydziałową Komisją Rekrutacyjną.

### § 3

1. Do celów organizacji i przeprowadzenia sprawdzianu kwalifikacyjnego w Uniwersytecie powołuje się Komisje Rekrutacyjne:
  - a) Rektorską Komisję Odwoławczą,
  - b) Międzywydziałową Komisję Rekrutacyjną,
  - c) Wydziałowe Komisje Rekrutacyjne,
  - d) Kierunkowe Komisje Rekrutacyjne na studia stacjonarne (zwane dalej Kierunkowymi Komisjami Rekrutacyjnymi).
2. Komisje, o których mowa w ustępie 1 powoływane są na okres roku akademickiego.
3. Utrata mandatu członka Komisji, o których mowa w ustępie 1 następuje na skutek:
  - a. rezygnacji z zajmowanej funkcji,
  - b. utraty statusu pracownika Uniwersytetu,
  - c. odwołania przez organ powołujący,
  - d. śmierci lub utraty zdolności do czynności prawnych.
4. Komisje, o których mowa w ustępie 1 prowadzą swoje prace i podejmują rozstrzygnięcia na posiedzeniach.
5. Terminy posiedzeń Komisji, o których mowa w ustępie 1 ustalają ich Przewodniczący.
6. Komisje, o których mowa w ustępie 1 są uprawnione do prowadzenia prac i podejmowania rozstrzygnięć, jeżeli na posiedzeniu jest obecnych co najmniej 2/3 członków Komisji.
7. Komisje, o których mowa w ustępie 1 podejmują rozstrzygnięcia w drodze głosowania, zwykłą większością głosów w głosowaniu jawnym. W wypadku równej liczby głosów, decydujący jest głos Przewodniczącego Komisji.
8. Członek Komisji, o której mowa w ustępie 1 zainteresowany osobiście treścią decyzji podejmowanej przez Komisję - tj. w sprawach, które dotyczą go osobiście, jego małżonka, krewnych lub powinowatych - wstrzymuje się od głosowania.

### § 4

1. Rektorską Komisję Odwoławczą powołuje w terminie do 15 maja każdego roku akademickiego, Rektor Uniwersytetu.
2. W skład Rektorskiej Komisji Odwoławczej wchodzi:
  - a. Prorektor wyznaczony przez Rektora - jako Przewodniczący,
  - b. inni członkowie w liczbie nie większej niż 3.
  - c. Sekretarz Komisji, który dba o obsługę administracyjno-techniczną pracy Komisji.

### § 5

Do kompetencji Rektorskiej Komisji Odwoławczej, poza innymi sprawami uregulowanymi w Regulaminie, należy opiniowanie odwołań od decyzji Wydziałowych Komisji Rekrutacyjnych w trybie opisanym w Regulaminie i przedkładanie odwołań Rektorowi.

### § 6

1. Międzywydziałową Komisję Rekrutacyjną powołuje w terminie do 15 marca każdego roku akademickiego, Rektor Uniwersytetu.
2. W skład Międzywydziałowej Komisji Rekrutacyjnej wchodzi:
  - a. Prorektor ds. studenckich lub inna osoba wskazana przez Rektora - jako Przewodniczący,
  - b. Zastępca Przewodniczącego,
  - c. Przewodniczący Wydziałowych Komisji Rekrutacyjnych
  - d. nie więcej niż dwóch Sekretarzy Komisji. Sekretarz Komisji dba o obsługę administracyjno-techniczną pracy Komisji.

## § 7

Do kompetencji Międzywydziałowej Komisji Rekrutacyjnej, poza innymi sprawami uregulowanymi w Regulaminie należy:

- a. przedstawienie projektów dokumentacji rekrutacyjnej,
- b. kontrola przestrzegania kalendarza postępowania rekrutacyjnego,
- c. sprawowanie nadzoru i kontroli nad przebiegiem postępowania rekrutacyjnego.

## § 8

1. Wydziałowe Komisje Rekrutacyjne wraz z wchodzącymi w ich skład Kierunkowymi Komisjami Rekrutacyjnymi powołują Dziekani Wydziałów w terminie do dnia 01 lutego każdego roku akademickiego.
2. W skład Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej wchodzi:
  - a. Prodzikan lub wskazana przez Dziekana osoba - jako Przewodniczący,
  - b. wszyscy członkowie Kierunkowej Komisji Rekrutacyjnej,
  - c. Sekretarz.

## § 9

Do kompetencji Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej, poza innymi sprawami uregulowanymi w Regulaminie należy:

- a. przeprowadzanie sprawdzianów kwalifikacyjnych na kierunki i zakresy prowadzone przez Wydział,
- b. dokonują przyjęcia kandydata na studia w drodze wpisu na listę studentów oraz przedstawiają listę studentów do publicznej wiadomości,
- c. odmawiają przyjęcia kandydata na studia w przypadkach przewidzianych w niniejszym Regulaminie.

## § 10

1. Wydziałowe Komisje Rekrutacyjne przeprowadzają czynności związane z przebiegiem sprawdzianu kwalifikacyjnego w składach Kierunkowych Komisji Rekrutacyjnych.
2. Kierunkowe Komisje Rekrutacyjne na studia pierwszego stopnia i studia magisterskie jednolite są powoływane przez właściwego Dziekana i liczą 3 osoby, w tym:
  - a. dwóch przedstawicieli kierunku studiów, na którym przeprowadzany jest sprawdzian kwalifikacyjny, za wyjątkiem kierunku Kuratorstwo i teorie sztuki oraz intermedia i fotografia, do których powoływanych jest trzech przedstawicieli kierunku studiów, na którym przeprowadzany jest sprawdzian kwalifikacyjny
  - b. jeden przedstawiciel Wydziału Malarstwa i Rysunku UAP (za wyjątkiem kierunku Kuratorstwo i teorie sztuki, edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych oraz intermedia i fotografia).
3. Kierunkowe Komisje Rekrutacyjne na studia drugiego stopnia powoływane są przez właściwego Dziekana i liczą 3 osoby – będące przedstawicielami kierunku studiów i zakresów, na których przeprowadzany jest sprawdzian kwalifikacyjny.
4. Podczas przeprowadzania sprawdzianu kwalifikacyjnego każdorazowo musi być obecnych co najmniej dwóch członków składu egzaminacyjnego, a gdy nie jest to możliwe - przeprowadzanie sprawdzianu kwalifikacyjnego należy przerwać na czas trwania przeszkody.

### Przebieg sprawdzianu kwalifikacyjnego – postanowienia ogólne

## § 11

1. Do postępowania rekrutacyjnego dopuszcza się kandydatów spełniających wymagania wskazane w niniejszym Regulaminie, którzy do dnia wskazanego w terminarzu postępowania rekrutacyjnego zarejestrują się w internetowej rekrutacji kandydata (IRK) w systemie e-dziekanat Akademus i uiszczą wymaganą opłatę rekrutacyjną. Obowiązek rejestracji dotyczy także laureatów i finalistów

Olimpiady Artystycznej stopnia centralnego i innych konkursów, o których mowa w treści uchwały Senatu Uniwersytetu artystycznego w Poznaniu nr 50/2018/2019 z dnia 26 marca 2019 r. w sprawie szczegółowych zasad przyjmowania na studia od roku akademickiego 2019/2020 w Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu laureatów i finalistów Olimpiady Artystycznej stopnia centralnego i innych konkursów z późn. zm.

2. Lista wymaganych dokumentów na studia zostaje ogłoszona przez Międzywydziałową Komisję Rekrutacyjną na stronie internetowej Uniwersytetu do dnia 15 marca 2020 r.
3. Dokumenty kandydata przyjętego na studia wymagane dla dopuszczenia na studia przyjmują pracownicy właściwych dziekanatów.
4. Kandydat na studia pierwszego stopnia lub jednolite studia magisterskie, który zdaje maturę w roku przeprowadzania rekrutacji, może być dopuszczony do egzaminu bez rejestracji skanu świadectwa dojrzałości, o ile nie zostało ono jeszcze wydane. Kopia (z przedstawionym do stwierdzenia zgodności z oryginałem) świadectwa maturalnego powinna być przedłożona w terminie wskazanym w terminarzu postępowania rekrutacyjnego.
5. Niedostarczenie świadectwa dojrzałości w terminie wskazanym w terminarzu postępowania rekrutacyjnego stanowi podstawę odmowy przyjęcia na studia bez względu na wynik sprawdzianu kwalifikacyjnego.
6. Na równi z brakiem świadectwa dojrzałości traktuje się jego nieprzedłożenie przez kandydata w terminie wskazanym w terminarzu postępowania rekrutacyjnego.
7. Kandydat na studia drugiego stopnia, który kończy studia pierwszego stopnia (lub studia jednolite magisterskie) w tym samym roku, może być dopuszczony do egzaminu bez rejestracji skanu dyplomu oraz suplementu dotyczących studiów I stopnia (lub jednolitych magisterskich), o ile nie zostały one jeszcze wydane. Kopia (z przedstawionym do stwierdzenia zgodności z oryginałem) dyplomu i suplementu powinna być przedłożona w terminie wskazanym w terminarzu postępowania rekrutacyjnego.
8. Niedostarczenie dyplomu ukończenia studiów pierwszego stopnia (lub jednolitych magisterskich) w terminie wskazanym w terminarzu postępowania rekrutacyjnego stanowi podstawę odmowy przyjęcia na studia bez względu na wynik sprawdzianu kwalifikacyjnego.
9. Na równi z brakiem dyplomu traktuje się jego nieprzedłożenie przez kandydata w terminie wskazanym w terminarzu postępowania rekrutacyjnego.

## § 12

1. Przyjęcie na studia pierwszego stopnia oraz jednolite studia magisterskie, a także na studia drugiego stopnia następuje w drodze wpisu na listę studentów.
2. Odmowa przyjęcia na studia, o których mowa w ustępie 1 niniejszego paragrafu następuje w drodze decyzji administracyjnej wydanej przez Wydziałową Komisję Rekrutacyjną, którą podpisuje Przewodniczący Komisji.
3. Od decyzji Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej w sprawie odmowy przyjęcia na studia, o której mowa w ustępie 2 niniejszego paragrafu przysługuje kandydatowi prawo odwołania do Rektora.
4. Odwołanie wnosi się w terminie 14 dni od daty otrzymania decyzji o odmowie przyjęcia na studia.
5. **Podstawą odwołania może być jedynie wskazanie naruszenia warunków lub trybu rekrutacji na studia.**

### Przebieg sprawdzianu kwalifikacyjnego na studia pierwszego stopnia oraz jednolite studia magisterskie

## § 13

1. Zasady i przebieg poszczególnych części sprawdzianu kwalifikacyjnego na poszczególnych kierunkach studiów i zakresach wynikają z Części II niniejszego Regulaminu.

2. Każda z części sprawdzianu kwalifikacyjnego przeprowadzana jest przez wyznaczoną Kierunkową Komisję Rekrutacyjną.

3. Co do zasady sprawdzian kwalifikacyjny składa się z dwóch etapów, z uwzględnieniem wyjątków i szczegółowych wytycznych dla sprawdzianu kwalifikacyjnego na określony kierunek studiów.

4. Pierwszy etap sprawdzianu kwalifikacyjnego odbywa się w trybie online. Kandydat zobowiązany jest do wgrania w IRK w systemie e-dziekanat Akademus wymaganych dokumentów (np. portfolio, list motywacyjny itp.) w pliku PDF o łącznej objętości nieprzekraczającej 100 Mb, z uwzględnieniem szczegółowych wytycznych dla sprawdzianu kwalifikacyjnego na określony kierunek (w przypadku filmu przekraczającego wskazaną objętość istnieje możliwość zamieszczenia linku do strony www, gdzie film został umieszczony).

5. Drugi etap sprawdzianu kwalifikacyjnego składa się ze sprawdzianu kierunkowego połączonego z rozmową kwalifikacyjną i prezentacją prac kierunkowych wykonanych podczas sprawdzianu kwalifikacyjnego.

6. Przystąpienie do sprawdzianu kwalifikacyjnego jest jednoznaczne z oświadczeniem przez Kandydata, że jest on autorem udostępnionych Komisji i prezentowanych przed Komisją prac oraz, że nie naruszają one żadnych praw osób trzecich pod rygorem niedopuszczenia do egzaminu lub niezakwalifikowania na studia.

7. UAP nie wyraża zgody na nagrywanie przez Kandydata przebiegu sprawdzianu kwalifikacyjnego.

8. W przypadku dużej liczby kandydatów przystępujących do kierunkowego sprawdzianu kwalifikacyjnego Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna może zdecydować o ich podziale na grupy.

9. Kandydat przed wejściem na salę, w której odbywa się kierunkowy sprawdzian kwalifikacyjny okazuje Kartę Kandydata wygenerowaną podczas rejestracji w internetowej rekrutacji kandydata (IRK) w systemie e-dziekanat Akademus oraz dowód osobisty (lub inny dokument potwierdzający tożsamość Kandydata).

### **Przebieg sprawdzianu kwalifikacyjnego na studia drugiego stopnia**

#### **§ 14**

1. Sprawdzian kwalifikacyjny na każdy kierunek studiów drugiego stopnia w Uniwersytecie stanowi sprawdzian kierunkowy polegający na rozmowie kwalifikacyjnej i prezentacji prac kandydata oraz dokumentacji artystycznej, z szczególnym uwzględnieniem licencjackiej pracy dyplomowej, z uwzględnieniem odrębności dla poszczególnych kierunków i zakresów.
2. Rozmowa kwalifikacyjna wraz z prezentacją prac przez kandydata ma na celu weryfikację jego zdolności intelektualnych, wiedzy o sztuce oraz kulturze zwłaszcza w kontekście prezentacji pracy dyplomowej.
3. Kandydat zobowiązany jest do wgrania w IRK w systemie e-dziekanat Akademus wymaganych dokumentów (np. portfolio, list motywacyjny itp.) w pliku PDF o łącznej objętości nieprzekraczającej 100 Mb, z uwzględnieniem szczegółowych wytycznych dla sprawdzianu kwalifikacyjnego na określony kierunek (w przypadku filmu przekraczającego wskazaną objętość istnieje możliwość zamieszczenia linku do strony www, gdzie film został umieszczony).
4. Zasady i przebieg poszczególnych części sprawdzianu kwalifikacyjnego na poszczególnych kierunkach studiów i zakresach wynikają z Części III niniejszego Regulaminu.
5. Sprawdzian kwalifikacyjny przeprowadzany jest przez Kierunkową Komisję Rekrutacyjną na studiach drugiego stopnia.
6. W przypadku dużej liczby kandydatów przystępujących do sprawdzianu kwalifikacyjnego Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna może zdecydować o podziale na grupy.
7. Kandydat przed wejściem na salę, w której odbywa się sprawdzian kwalifikacyjny okazuje Kartę Kandydata wygenerowaną podczas rejestracji w internetowej rekrutacji kandydata (IRK) w

systemie e-dziekanat Akademus oraz dowód osobisty (lub inny dokument potwierdzający tożsamość Kandydata).

### § 15

1. W wyniku przeprowadzonego sprawdzianu kwalifikacyjnego na studia drugiego stopnia kandydat może otrzymać łącznie od 0 do 40 punktów, przy czym wynik łączny stanowi sumę punktacji w dwóch zakresach:
  - a. za przedstawione prace - do 20 punktów,
  - b. za rozmowę kwalifikacyjną - do 20 punktów,za wyjątkiem kierunku kuratorstwo i teorie sztuki na Wydziale Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa, gdzie sprawdzian kierunkowy polegał będzie na rozmowie kwalifikacyjnej, za którą kandydat może łącznie otrzymać do 20 punktów.
2. Dla uzyskania pozytywnego wyniku sprawdzianu kwalifikacyjnego kandydat musi otrzymać łącznie co najmniej 20 punktów w ramach obu zakresów podlegających ocenie, a w przypadku kierunku kuratorstwo i teorie sztuki na Wydziale Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa co najmniej 10 punktów, z zastrzeżeniem ust. 3.
3. Nieuzyskanie punktów z jednego z zakresów z ust. 1 podlegających ocenie (0 punktów) oznacza, że wynik łączny kandydata ze sprawdzianu kwalifikacyjnego wynosi 0 punktów.
4. Kandydat, który nie brał udziału w jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego nie otrzymuje punktów (0 punktów).

### Ustalenie i ogłoszenie wyników sprawdzianu kwalifikacyjnego

### § 16

1. Członkowie Kierunkowej Komisji Rekrutacyjnej dokonują indywidualnie oceny danego kandydata w ramach punktacji ustalonej dla danej części sprawdzianu kwalifikacyjnego, po czym przedstawiają swoje propozycje oceny do decyzji Kierunkowej Komisji Rekrutacyjnej, która w drodze głosowania ustala ostateczny wynik danego kandydata.
2. Po przeprowadzeniu sprawdzianu kwalifikacyjnego sporządzany jest protokół zbiorczy dla każdej Kierunkowej Komisji Rekrutacyjnej, uwzględniający punktacje uzyskane podczas poszczególnych części sprawdzianu kwalifikacyjnego przez wszystkich kandydatów podlegających ocenie przez daną Kierunkową Komisję Rekrutacyjną. Protokół podpisywany jest przez wszystkich członków Kierunkowej Komisji Rekrutacyjnej.
3. Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna sporządza protokół zbiorczy wyników sprawdzianu kwalifikacyjnego na dany kierunek studiów, wskazujący na wyniki poszczególnych kandydatów z podziałem na poszczególne części sprawdzianu kwalifikacyjnego oraz wynik łączny, z zachowaniem kolejności wynikającej z uzyskanej punktacji łącznej (od najwyższej), jak również wskazujący na wynik sprawdzianu (pozytywny lub negatywny) oraz wskazanie co przyjęcia na studia (TAK lub NIE).
4. Na protokole zbiorczym, o którym mowa w ust. 3 nanosi się podział kandydatów uzyskujących pozytywny wynik na tych, którzy mieszczą się w limicie przyjęć dla danego kierunku studiów i kandydatów poza tym limitem. Do cudzoziemców, którzy uzyskali pozytywny wynik ze sprawdzianu kwalifikacyjnego i będą odbywać kształcenie na zasadach odpłatności lub będą odbywać studia, jako stypendyści strony polskiej, nie stosuje się limitów przyjęć.
5. Na podstawie dokonanej kwalifikacji kandydatów, Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna sporządza listy z wynikami sprawdzianu kwalifikacyjnego wymieniające wstępne ustalenia w zakresie:
  - a. kandydatów przyjętych na studia z podziałem na poszczególne rodzaje studiów, kierunki studiów i zakresy,
  - b. kandydatów nieprzyjętych ze względu na brak miejsc,
  - c. kandydatów nieprzyjętych, którzy uzyskali negatywny wynik postępowania rekrutacyjnego.

6. Listy zawierające dane określone w ust. 5 lit a) podpisane przez Przewodniczącego Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej są jawne i podlegają ogłoszeniu na stronie internetowej UAP.
7. W stosunku do kandydatów przyjętych na studia sporządzany jest następnie indywidualny protokół kandydata uwzględniający punktację uzyskaną podczas poszczególnych części sprawdzianu kwalifikacyjnego podpisany przez Przewodniczącego Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej, który przechowywany jest w teczce kandydata.

#### § 17

1. Na skutek przeprowadzonego postępowania rekrutacyjnego Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna wpisuje kandydata na listę studentów lub wydaje decyzję odmawiającą przyjęcia na studia i przesyła ją kandydatowi.
2. W przypadku, gdy w wyniku postępowania rekrutacyjnego kandydaci znajdujący się na liście rankingowej na końcu części objętej limitem przyjęć otrzymają jednakową ilość punktów, a liczba dostępnych miejsc wynikająca z limitu przyjęć jest mniejsza od liczby tych kandydatów, żaden z nich nie zostaje zakwalifikowany ani przyjęty na studia.
3. Wpis na listę studentów zostaje dokonany w stosunku do kandydatów, którzy spełniając warunki ustawowe przyjęcia na studia (w tym dostarczywszy odpowiednio świadectwo dojrzałości lub dyplom ukończenia studiów) uzyskali pozytywny wynik sprawdzianu kwalifikacyjnego oraz znaleźli się w gronie kandydatów z najwyższym wynikiem – nieprzekraczającym limitu przyjęć dla danego kierunku.
4. Decyzja o odmowie przyjęcia na studia sporządzana jest z dodatkowym stwierdzeniem wyniku egzaminu i wydawana jest:
  - a. ze wskazaniem uzyskania pozytywnego wyniku sprawdzianu kwalifikacyjnego – w stosunku do kandydatów, którzy spełniając warunki ustawowe przyjęcia na studia uzyskali pozytywny wynik sprawdzianu kwalifikacyjnego jednak nie znaleźli się w grupie przyjętych ze względu na limit przyjęć dla danego kierunku, a także w stosunku do kandydatów, którzy uzyskawszy pozytywny wynik sprawdzianu kwalifikacyjnego nie spełnili warunków ustawowych przyjęcia na studia (w szczególności dostarczenia odpowiednio świadectwa dojrzałości lub dyplomu ukończenia studiów),
  - b. ze wskazaniem uzyskania negatywnego wyniku sprawdzianu kwalifikacyjnego – w stosunku do kandydatów, którzy spełniając warunki ustawowe przyjęcia na studia uzyskali negatywny wynik sprawdzianu kwalifikacyjnego albo nie spełnili ustawowych wymogów przyjęcia na studia.
5. Decyzję sporządzoną na piśmie wraz z uzasadnieniem doręcza się kandydatowi za zwrotnym potwierdzeniem odbioru. Decyzję podpisuje Przewodniczący Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej. Decyzja zawiera pouczenie o możliwości odwołania się w terminie 14 dni od daty jej doręczenia do Rektora oraz informację, że **podstawą odwołania może być jedynie wskazanie naruszenia warunków lub trybu rekrutacji na studia.**

#### § 18

1. Od decyzji Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej przysługuje kandydatowi prawo wniesienia odwołania do Rektora w terminie 14 dni od dnia doręczenia zaskarżonej decyzji.
2. Decyzja zapadła w wyniku odwołania jest ostateczna.
3. Decyzja ta jest sporządzana na piśmie i doręczana wraz z uzasadnieniem osobie, która złożyła odwołanie, z pouczeniem o możliwości złożenia skargi do Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego w terminie 30 dni od daty doręczenia decyzji.
4. Do decyzji, o których mowa w § 17 oraz w § 12 ust. 2 i 3 niniejszego Regulaminu stosuje się ustęp 2 i 3.



### § 19

1. W przypadku, gdy w wyniku postępowania rekrutacyjnego nie zostali przyjęci na studia na dany kierunek i zakres kandydaci w liczbie równej limitowi przyjęć na danym kierunku, Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna może postanowić o przeprowadzenie drugiego naboru na studia na danym kierunku i specjalności.
2. Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna niezwłocznie informuje Międzywydziałową Komisję Rekrutacyjną o decyzji, o której mowa w ust. 1 i przystępuje do organizacji postępowania rekrutacyjnego w drugim naborze.
3. Do postępowania rekrutacyjnego w drugim naborze stosuje się wprost zasady dotyczące pierwszego naboru, przy czym kandydaci ponownie składają wnioski, zaś zadania w zakresie sprawdzianu kwalifikacyjnego (jeżeli są przewidziane) są odmienne od tych, przed którymi stanęli kandydaci w pierwszym naborze.
4. W drugim naborze kandydaci ubiegają się o przyjęcie w ramach miejsc pozostałych po pierwszym naborze.

## II. CZĘŚĆ SZCZEGÓŁOWA SPRAWDZIANU KWALIFIKACYJNEGO DLA STUDIÓW PIERWSZEGO STOPNIA ORAZ JEDNOLITYCH STUDIÓW MAGISTERSKICH

### § 20

1. Sprawdzian kwalifikacyjny przeprowadzany jest odmiennie w stosunku do kandydatów na każdy kierunek studiów i zakres, w sposób opisany w dalszej części Regulaminu.
2. Temat lub hasło ustalane na sprawdzian kierunkowy dla poszczególnych kierunków studiów lub zakresów ustalane są przez trzyosobowe komisje powołane przez Dziekana właściwego Wydziału UAP.

### § 21

1. Kandydat na studia na **kierunek malarstwo na Wydziale Malarstwa i Rysunku** w terminie zgłoszeń kandydatów w systemie internetowym e-dziekanat Akademos załącza następujące dokumenty w formie elektronicznej :

**a. Portfolio**, które powinno zawierać: do 10 prac malarskich i do 10 prac rysunkowych w dowolnym formacie. Każda praca powinna zawierać opis: technika, format, rok powstania (np. olej na płótnie 100x70 cm, rok 2020).

**b. List motywacyjny**, który powinien składać się z następujących części:

- Imię, nazwisko, data urodzenia
- Przebieg edukacji
- Wykaz osiągnięć (nagrody, udział w konkursach) - jeśli dotyczy
- Zainteresowania
- Uzasadnienie wyboru kierunku studiów (do 1500 znaków)

2. Sprawdzian kwalifikacyjny składa się z dwóch etapów:

### Etap pierwszy:

- przegląd prac rysunkowych i malarskich kandydata - portfolio, (max. 10 prac malarskich i max. 10 prac rysunkowych) dostarczonych drogą elektroniczną oraz zapoznanie się z listem motywacyjnym

Kandydaci, którzy uzyskali pozytywny wynik (minimum 15 pkt ) zostaną zaproszeni do kolejnego etapu drogą elektroniczną, za pośrednictwem systemu e-dziekanat Akademus.

### Etap drugi:

- sprawdzian kierunkowy połączony z rozmową kwalifikacyjną i prezentacją prac wykonanych podczas sprawdzianu kwalifikacyjnego oraz prac wykonanych poza sprawdzianem kwalifikacyjnym.

Rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem, połączona z prezentacją prac, ma na celu weryfikację jego zdolności plastycznych, predyspozycji intelektualnych oraz wiedzy o sztuce i kulturze.

3.W wyniku przeprowadzonego sprawdzianu kwalifikacyjnego kandydat może otrzymać łącznie **od 0 do 90 punktów**, przy czym wynik łączny stanowi sumę punktacji uzyskanych z poszczególnych części sprawdzianu kwalifikacyjnego, z których kandydat może otrzymać maksymalnie:

- a. za prezentację portfolio – do 20 punktów,
- b. za list motywacyjny - do 10 punktów,
- b. za sprawdzian praktyczny kierunkowy – do 40 punktów
- c. za rozmowę kwalifikacyjną - do 20 punktów.

4.Dla uzyskania pozytywnego wyniku sprawdzianu kwalifikacyjnego kandydat zobowiązany jest otrzymać łącznie **co najmniej 45 punktów ze wszystkich części drugiego etapu** sprawdzianu kwalifikacyjnego z zastrzeżeniem ust. 5

5.Nieuzyskanie punktów z jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego (0 punktów) oznacza, że wynik łączny kandydata ze sprawdzianu kwalifikacyjnego wynosi 0 punktów.

6.Kandydat, który nie brał udziału w jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego nie otrzymuje z tej części punktów (0 punktów).

## § 22

1.Kandydat na studia **na kierunek grafika (zakres: grafika artystyczna) na Wydziale Grafiki i Komunikacji Wizualnej** w terminie zgłoszeń kandydatów w sytemie internetowym e-dziekanat Akademus załącza następujące dokumenty w formie elektronicznej:

a. „teczkę prac”, które powinny zawierać fotografie/skany następujących prac:

- 3 prace malarskie malowane farbami olejnymi, akryłem, temperą lub akwarelą – w tym martwą naturę; oryginał na formacie od B2 (70x50 cm) do B1 (100x70 cm); wykonane bez użycia technik cyfrowych/komputerowych,
- 5 prac rysunkowych wykonanych ołówkiem lub węglem w tym obowiązkowo rysunek całej postaci oraz martwa natura; oryginał w formacie od B2 (70x50 cm) do B1 (100x70 cm); wykonane bez użycia technik cyfrowych/komputerowych,
- do 5 własnych prac artystycznych (można zamieszczać prace wykonane przy użyciu technik cyfrowych/komputerowych) – prace zrealizowane w technikach graficznych (grafiki cyfrowe, monotypie, linoryty, akwaforty itp.) lub innych technikach artystycznych (szkice, kolaże, ilustracje, dokumentacje działań rzeźbiarskich, kadry filmów, kadry animacji)

b. teczka prac w formie pliku PDF powinna zawierać na pierwszej stronie następujące informacje:

- Imię, nazwisko, data urodzenia, zdjęcie
- Nazwa ukończonej szkoły średniej oraz rok jej ukończenia
- Ukończone studia - jeśli dotyczy

2.Sprawdzian kwalifikacyjny składa się z dwóch etapów:

**Etap pierwszy:**

- przegląd prac dostarczonych drogą elektroniczną

Kandydaci, którzy uzyskali pozytywny wynik (minimum 15 pkt) zostaną zaproszeni do kolejnego etapu drogą elektroniczną, za pośrednictwem systemu e-dziekanat Akademus.

**Etap drugi:**

- sprawdzian kierunkowy połączony z rozmową kwalifikacyjną z kandydatem i prezentacją prac wykonanych podczas sprawdzianu kwalifikacyjnego oraz prac wykonanych poza sprawdzianem kwalifikacyjnym.

3.W wyniku przeprowadzonego sprawdzianu kwalifikacyjnego kandydat może otrzymać łącznie **od 0 do 90 punktów**, przy czym wynik łączny stanowi sumę punktacji uzyskanych z poszczególnych części sprawdzianu kwalifikacyjnego, z których kandydat może otrzymać maksymalnie:

- a. za prezentację portfolio – do 30 punktów,
- b. za sprawdzian praktyczny kierunkowy – do 40 punktów
- c. za rozmowę kwalifikacyjną - do 20 punktów.

4.Dla uzyskania pozytywnego wyniku sprawdzianu kwalifikacyjnego kandydat zobowiązany jest otrzymać łącznie **co najmniej 45 punktów ze wszystkich części drugiego etapu** sprawdzianu kwalifikacyjnego z zastrzeżeniem ust. 5

5.Nieuzyskanie punktów z jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego (0 punktów) oznacza, że wynik łączny kandydata ze sprawdzianu kwalifikacyjnego wynosi 0 punktów.

6.Kandydat, który nie brał udziału w jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego nie otrzymuje z tej części punktów (0 punktów).

## § 23

1.Kandydat na studia na kierunek **grafika (zakres: grafika projektowa) na Wydziale Grafiki i Komunikacji Wizualnej** w terminie zgłoszeń kandydatów w sytemie internetowym e-dziekanat Akademus załącza następujące dokumenty w formie elektronicznej:

a. „teczkę prac”, które powinno zawierać fotografie/skany następujących prac:

- 3 prace malarskie malowane farbami olejnymi, akrylem, temperą lub akwarelą – w tym martwą naturę; oryginał na formacie od A4 do B1 (100x70 cm); wykonane bez użycia technik cyfrowych/komputerowych,
- 5 prac rysunkowych wykonanych ołówkiem lub węglem w tym obowiązkowo rysunek całej postaci oraz martwa natura; oryginał w formacie od A4 do B1 (100x70 cm); wykonane bez użycia technik cyfrowych/komputerowych,
- do 5 własnych prac projektowych (można zamieszczać prace wykonane przy użyciu technik cyfrowych/komputerowych) – plakaty, znaki graficzne, logo, typografia, ilustracja.

b. teczka prac w formie pliku PDF powinna zawierać na pierwszej stronie następujące informacje:

- Imię, nazwisko, data urodzenia, zdjęcie
- Nazwa ukończonej szkoły średniej oraz rok jej ukończenia
- Ukończone studia - jeśli dotyczy

2. Sprawdzenie kwalifikacyjne składa się z dwóch etapów:

**Etap pierwszy:**

- przegląd prac dostarczonych drogą elektroniczną

Kandydaci, którzy uzyskali pozytywny wynik (minimum 15 pkt) zostaną zaproszeni do kolejnego etapu drogą elektroniczną, za pośrednictwem systemu e-dziekanat Akademus.

**Etap drugi:**

- sprawdzian kierunkowy połączony z rozmową kwalifikacyjną z kandydatem i prezentacją prac wykonanych podczas sprawdzianu kwalifikacyjnego oraz prac wykonanych poza sprawdzianem kwalifikacyjnym.

3. W wyniku przeprowadzonego sprawdzianu kwalifikacyjnego kandydat może otrzymać łącznie **od 0 do 90 punktów**, przy czym wynik łączny stanowi sumę punktacji uzyskanych z poszczególnych części sprawdzianu kwalifikacyjnego, z których kandydat może otrzymać maksymalnie:

- a. za prezentację portfolio – do 30 punktów,
- b. za sprawdzian praktyczny kierunkowy – do 40 punktów
- c. za rozmowę kwalifikacyjną - do 20 punktów.

4. Dla uzyskania pozytywnego wyniku sprawdzianu kwalifikacyjnego kandydat zobowiązany jest otrzymać łącznie **co najmniej 45 punktów ze wszystkich części drugiego etapu** sprawdzianu kwalifikacyjnego z zastrzeżeniem ust. 5

5. Nieuzyskanie punktów z jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego (0 punktów) oznacza, że wynik łączny kandydata ze sprawdzianu kwalifikacyjnego wynosi 0 punktów.

6. Kandydat, który nie brał udziału w jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego nie otrzymuje z tej części punktów (0 punktów).

## § 24

1. Sprawdzenie dla kierunku **rzeźba (jednolite studia magisterskie)** na Wydziale Rzeźby składa się z jednego etapu i polega na:

- a) odbyciu rozmowy kwalifikacyjnej z kandydatem oraz
- b) prezentacji przez kandydata portfolio (teczki prac) zawierającej:
  - rysunki postaci z modelu (format minimalny 70x100 cm); 5-10 prac,
  - rzeźbiarskie studium portretowe (minimum 5 prac; zamiennie studium popiersia lub postaci); dokumentacja powinna być wykonana w sposób umożliwiający kompleksowy ogląd rzeźby (z czterech stron: przód-bok-1/3-tył); zdjęcia i wydruki w formacie nie mniejszym niż A5 mogą zostać umieszczone na planszy w formacie 70x100 cm,
  - prace własne, np. małe formy rzeźbiarskie (minimum 3 prace dowolne wskazujące na szczególne zainteresowania kierunkiem; w przypadku absolwenta liceum plastycznego

uwzględniające pracę dyplomową; zdjęcia i wydruki w formacie nie mniejszym niż A5 mogą zostać umieszczone na planszy w formacie 70x100 cm).

2. Prezentacja powinna wykazać znajomość zagadnień związanych ze sztuką, a zwłaszcza dyscypliną będącą przedmiotem studiów.
3. Kandydata powinna cechować umiejętność, wiedza i dojrzałość do podjęcia samodzielnego procesu kształcenia i rozwoju w dyscyplinie kierunkowej.
4. Komisja uwzględni predyspozycje kandydata do tworzenia w dyscyplinie kierunkowej – zdolność obserwacji, wrażliwość i wyobraźnię, umiejętność budowania kompozycji rzeźbiarskiej.
5. W wyniku przeprowadzonego sprawdzianu kwalifikacyjnego kandydat może otrzymać łącznie od 0 do 45 punktów, przy czym wynik łączny stanowi sumę punktacji uzyskanych z poszczególnych części sprawdzianu kwalifikacyjnego, z których kandydat może otrzymać maksymalnie:
  - a. za rozmowę kwalifikacyjną - do 15 punktów,
  - b. za prezentację portfolio – do 30 punktów
6. Dla uzyskania pozytywnego wyniku sprawdzianu kwalifikacyjnego kandydat zobowiązany jest otrzymać łącznie co najmniej 20 punktów ze wszystkich części sprawdzianu kwalifikacyjnego z zastrzeżeniem ust. 7.
7. Nieuzyskanie punktów z jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego (0 punktów) oznacza, że wynik łączny kandydata ze sprawdzianu kwalifikacyjnego wynosi 0 punktów.
8. Kandydat, który nie brał udziału w jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego nie otrzymuje z tej części punktów (0 punktów).

## § 25

1. Kandydat na studia **na kierunek wzornictwo na Wydziale Architektury i Wzornictwa** w terminie zgłoszeń kandydatów w systemie internetowym e-dziekanat Akademos załącza następujące dokumenty w formie elektronicznej :

**a. Portfolio**, które powinno zawierać łącznie dokumentację zdjęciową nie mniej niż 15 prac, w tym: min. 5 prac rysunkowych, min. 5 prac malarskich i min. 5 prac kierunkowych. Prace artystyczne na formacie min. 50x70 cm powinny być wykonane w technice rysunku (ołówki, węgiel, pastele) lub malarskiej (farby plakatowe, akrylowe, olejne, akwarele). Przez prace artystyczne rozumie się: pejzaże, studium martwej natury, studium postaci i prace z wyobraźni. Prace kierunkowe na formacie 50x70 cm realizowane w technice rysunku (ołówki, cienkopis, pisak) powinny pokazywać umiejętność stosowania techniki odręcznego rysunku perspektywicznego i aksonometrycznego. Przez prace kierunkowe rozumie się rysunkowe przedstawienie przedmiotów z własnego otoczenia, projektowaniem których zajmuje się szeroko rozumiane wzornictwo. Dopuszcza się dodatkowe zaprezentowanie 5 dowolnych prac: rysunków, wizualizacji, animacji, modeli, prototypów zrealizowanych przez kandydata w ramach poszerzenia prezentacji własnej osobowości.

**b. List motywacyjny**, ma uzasadniać wybór kierunku studiów - wzornictwo i wykazać predyspozycje kandydata do zajmowania się tym obszarem aktywności twórczej. Nie powinien przekraczać liczby 1800 znaków wraz ze spacjami, czyli mieścić się na 1 stronie A4.

2. Sprawdzenie kwalifikacyjne składa się z dwóch etapów:

**Etap pierwszy:**

- przegląd prac i dokumentów dostarczonych drogą elektroniczną

Kandydaci, którzy uzyskali pozytywny wynik (minimum 15 pkt) zostaną zaproszeni do kolejnego etapu drogą elektroniczną, za pośrednictwem systemu e-dziekanat Akademus.

#### **Etap drugi:**

- sprawdzian kierunkowy połączony z rozmową kwalifikacyjną z kandydatem i prezentacją prac wykonanych podczas sprawdzianu kwalifikacyjnego oraz prac wykonanych poza sprawdzianem kwalifikacyjnym.

3. W wyniku przeprowadzonego sprawdzianu kwalifikacyjnego kandydat może otrzymać łącznie **od 0 do 90 punktów**, przy czym wynik łączny stanowi sumę punktacji uzyskanych z poszczególnych części sprawdzianu kwalifikacyjnego, z których kandydat może otrzymać maksymalnie:

- a. za prezentację portfolio – do 20 punktów,
- b. za list motywacyjny - do 10 punktów,
- b. za sprawdzian praktyczny kierunkowy – do 40 punktów
- c. za rozmowę kwalifikacyjną - do 20 punktów.

4. Dla uzyskania pozytywnego wyniku sprawdzianu kwalifikacyjnego kandydat zobowiązany jest otrzymać łącznie **co najmniej 45 punktów ze wszystkich części drugiego etapu** sprawdzianu kwalifikacyjnego z zastrzeżeniem ust. 5

5. Nieuzyskanie punktów z jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego (0 punktów) oznacza, że wynik łączny kandydata ze sprawdzianu kwalifikacyjnego wynosi 0 punktów.

6. Kandydat, który nie brał udziału w jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego nie otrzymuje z tej części punktów (0 punktów).

## **§ 26**

1. Kandydat na studia **na kierunek projektowanie mebla na Wydziale Architektury i Wzornictwa** w terminie zgłoszeń kandydatów w systemie internetowym e-dziekanat Akademus załącza następujące dokumenty w formie elektronicznej :

- „Portfolio artystyczne” złożone z prac (wedle uznania: malarstwo, rysunek, szybkie szkice studyjne, rzeźba, plakat, tkanina artystyczna etc.) w formie skanów lub zdjęć złożonych w wielostronicowy PDF z ponumerowanymi stronami – maksymalnie 30 pozycji
- „Opis portfolio artystycznego” zawierający informacje o wymiarach i technice zamieszczonych prac w formie listy (plik tekstowy PDF), gdzie numery poszczególnych pozycji odpowiadają numerom stron pliku portfolio (ewentualnie dopuszcza się wprowadzenie opisów bezpośrednio w pliku portfolio)
- Ewentualne „Portfolio kierunkowe” (jeżeli kandydat prowadzi działania związane z wzornictwem, projektowaniem mebla, małą architekturą etc.) w formie skanów lub zdjęć złożonych w wielostronicowy PDF z ponumerowanymi stronami – maksymalnie 15 pozycji
- „Opis portfolio” kierunkowego zawierający informacje o wymiarach i technice zamieszczonych prac w formie listy (plik tekstowy PDF), gdzie numery poszczególnych pozycji odpowiadają numerom stron pliku portfolio (ewentualnie dopuszcza się wprowadzenie opisów bezpośrednio w pliku portfolio)
- Uzasadnienie – „dlaczego chcę studiować na Kierunku Projektowanie Mebla” – plik tekstowy PDF maksymalnie 2 000 znaków ze spacjami.

2. Sprawdzenie kwalifikacyjne składa się z dwóch etapów:

#### **Etap pierwszy:**

- przegląd prac i dokumentów dostarczonych drogą elektroniczną

Kandydaci, którzy uzyskali pozytywny wynik (minimum 15 pkt) zostaną zaproszeni do kolejnego etapu drogą elektroniczną, za pośrednictwem systemu e-dziekanat Akademus.

#### **Etap drugi:**

- sprawdzian kierunkowy połączony z rozmową kwalifikacyjną z kandydatem i prezentacją prac wykonanych podczas sprawdzianu kwalifikacyjnego oraz prac wykonanych poza sprawdzianem kwalifikacyjnym.

3.W wyniku przeprowadzonego sprawdzianu kwalifikacyjnego kandydat może otrzymać łącznie **od 0 do 90 punktów**, przy czym wynik łączny stanowi sumę punktacji uzyskanych z poszczególnych części sprawdzianu kwalifikacyjnego, z których kandydat może otrzymać maksymalnie:

- a. za prezentację portfolio – do 20 punktów,
- b. za uzasadnienie - do 10 punktów,
- b. za sprawdzian praktyczny kierunkowy – do 40 punktów
- c. za rozmowę kwalifikacyjną - do 20 punktów.

4.Dla uzyskania pozytywnego wyniku sprawdzianu kwalifikacyjnego kandydat zobowiązany jest otrzymać łącznie **co najmniej 45 punktów ze wszystkich części drugiego etapu** sprawdzianu kwalifikacyjnego z zastrzeżeniem ust. 5

5.Nieuzyskanie punktów z jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego (0 punktów) oznacza, że wynik łączny kandydata ze sprawdzianu kwalifikacyjnego wynosi 0 punktów.

6.Kandydat, który nie brał udziału w jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego nie otrzymuje z tej części punktów (0 punktów).

### **§ 27**

1.Kandydat na studia **na kierunek design krajobrazu na Wydziale Architektury i Wzornictwa** w terminie zgłoszeń kandydatów w sytemie internetowym e-dziekanat Akademus załącza następujące dokumenty w formie elektronicznej :

#### **a.Portfolio w formacie PDF (max. rozmiar pliku 10MB), podzielone na 3 części:**

- **Część 1 rysunkowa** zawierająca 5 - 10 prac rysunkowych (technika: ołówek, tusz, węgiel, inne); każda z prac opatrzona krótkim, jedno/dwuzdaniowym komentarzem (temat, technika, itp.),
- **Część 2 malarska** zawierająca 5 - 10 prac malarskich (technika: akryl, olej, akwarela, gwasz, mieszana, inne); każda z prac opatrzona krótkim, jedno/ dwuzdaniowym komentarzem (temat, technika, itp.).

UWAGA: Wybrane przez kandydata prace do części 1 i 2 powinny pokazywać jego umiejętności, wiedzę i dojrzałość do podjęcia samodzielnego procesu kształcenia i rozwoju w dyscyplinie kierunkowej.

**b.List motywacyjny w formie filmu** (max. 5 min, w formacie mp4), w którym Kandydat zaprezentuje swoją osobę (opowie np. o zainteresowaniach, odwiedzanych miejscach i wystawach, ukończonej szkole i planach na przyszłość oraz dlaczego wybór padł na ten kierunek studiów.

2.Sprawdzian kwalifikacyjny składa się z dwóch etapów:

### **Etap pierwszy:**

- przegląd prac i dokumentów dostarczonych drogą elektroniczną

Kandydaci, którzy uzyskali pozytywny wynik (minimum 15 pkt) zostaną zaproszeni do kolejnego etapu drogą elektroniczną, za pośrednictwem systemu e-dziekanat Akademus.

### **Etap drugi:**

- sprawdzian kierunkowy połączony z rozmową kwalifikacyjną z kandydatem i prezentacją prac wykonanych podczas sprawdzianu kwalifikacyjnego oraz prac wykonanych poza sprawdzianem kwalifikacyjnym.

3.W wyniku przeprowadzonego sprawdzianu kwalifikacyjnego kandydat może otrzymać łącznie **od 0 do 90 punktów**, przy czym wynik łączny stanowi sumę punktacji uzyskanych z poszczególnych części sprawdzianu kwalifikacyjnego, z których kandydat może otrzymać maksymalnie:

- a. za prezentację portfolio – do 20 punktów,
- b. za list motywacyjny - do 10 punktów,
- b. za sprawdzian praktyczny kierunkowy – do 40 punktów
- c. za rozmowę kwalifikacyjną - do 20 punktów.

4.Dla uzyskania pozytywnego wyniku sprawdzianu kwalifikacyjnego kandydat zobowiązany jest otrzymać łącznie **co najmniej 45 punktów ze wszystkich części drugiego etapu** sprawdzianu kwalifikacyjnego z zastrzeżeniem ust. 5

5.Nieuzyskanie punktów z jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego (0 punktów) oznacza, że wynik łączny kandydata ze sprawdzianu kwalifikacyjnego wynosi 0 punktów.

6.Kandydat, który nie brał udziału w jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego nie otrzymuje z tej części punktów (0 punktów).

## **§ 28**

1.Kandydat na studia **na kierunek architektura na Wydziale Architektury i Wzornictwa** w terminie zgłoszeń kandydatów w sytemie internetowym e-dziekanat Akademus załącza następujące dokumenty w formie elektronicznej :

- **PORTFOLIO**

Plik pdf. (max. rozmiar pliku 10 MB) podzielony na 4 części:

- a) studium postaci – dwie prace; technika: ołówek, format 100 x 70 cm; każda praca opatrzona krótkim (jedno / dwuzdaniowym) komentarzem dotyczącym tematu, techniki, inspiracji
- b) studium martwej natury – dwie prace; technika: ołówek, format 100 x 70 cm; każda praca opatrzona krótkim (jedno / dwuzdaniowym) komentarzem dotyczącym tematu, techniki, inspiracji. Studium martwej natury należy rozumieć jako układ różnych form i przedmiotów użytkowych tworzących kompozycje przestrzenną.
- c) studium martwej natury – dwie prace; technika: olej akryl, akwarela, format 50 x 70 cm; każda praca opatrzona krótkim (jedno / dwuzdaniowym) komentarze dotyczącym tematu, techniki, inspiracji. Studium martwej natury należy rozumieć jako układ różnych form i przedmiotów użytkowych tworzących kompozycje przestrzenną.
- d) prace kierunkowe – dwie prace: format 50 x 70 cm, w tym:
  - dwie kompozycje przestrzenne złożone z dowolnych brył geometrycznych przedstawione w formie rysunków aksonometrycznych oraz zdjęć modelu;
  - szkice perspektywiczne przedstawiające wcześniej opracowane dwie kompozycje przestrzenne w różnych kontekstach, z uwzględnieniem skali, proporcji i relacji z otoczeniem –



jedna w przestrzeni miejskiej widziana w perspektywie z poziomu wzroku człowieka, druga w krajobrazie otwartym widziana z perspektywy lotu ptaka;  
- do każdej pracy krótki komentarz dotyczący idei, inspiracji, formy, tworzywa.

Dopuszcza się dodatkowe zaprezentowanie dwóch dowolnych prac (rysunków, wizualizacji, animacji, modeli), zrealizowanych przez kandydata w ramach poszerzenia prezentacji własnej osobowości.

- **LIST MOTYWACYJNY**

Plik w formacie pdf. - tekst o objętości minimum 2500 znaków (bez spacji)

List motywacyjny powinien uzasadniać wybór architektury jako kierunku studiów, a także wykazać predyspozycje kandydata do zajmowania się tym obszarem aktywności twórczej. W treści listu powinny się znaleźć odpowiedzi na poniższe pytania:

Dlaczego chce Pan(i) studiować na kierunku architektura ?

Czego oczekuje Pan(i) od studiów na kierunku architektura ?

Czym dla Pana(i) jest architektura ?

Jakie są Pana(i) dodatkowe zainteresowania ?

2.Sprawdzian kwalifikacyjny składa się z dwóch etapów:

**Etap pierwszy:**

- przegląd prac dostarczonych drogą elektroniczną oraz zapoznanie się z listem motywacyjnym

Kandydaci, którzy uzyskali pozytywny wynik (minimum 15 pkt ) zostaną zaproszeni do kolejnego etapu drogą elektroniczną, za pośrednictwem systemu e-dziekanat Akademus.

**Etap drugi:**

- dwudniowy sprawdzian kierunkowy odbywający się na terenie UAP, który obejmuje:

a) **SPRAWDZIAN KIERUNKOWY** (pierwszy dzień)

Odpowiedź na zadany temat – wykonanie prac rysunkowych i modeli

b) **ROZMOWA KWALIFIKACYJNA** (drugi dzień)

Prezentacja prac wykonanych w ramach sprawdzianu kwalifikacyjnego i odpowiedź na pytania komisji egzaminacyjnej.

3.W wyniku przeprowadzonego sprawdzianu kwalifikacyjnego kandydat może otrzymać łącznie **od 0 do 90 punktów**, przy czym wynik łączny stanowi sumę punktacji uzyskanych z poszczególnych części sprawdzianu kwalifikacyjnego, z których kandydat może otrzymać maksymalnie:

- a. za prezentację portfolio – do 20 punktów,
- b. za list motywacyjny - do 10 punktów,
- b. za sprawdzian praktyczny kierunkowy – do 40 punktów
- c. za rozmowę kwalifikacyjną - do 20 punktów.

4.Dla uzyskania pozytywnego wyniku sprawdzianu kwalifikacyjnego kandydat zobowiązany jest otrzymać łącznie **co najmniej 45 punktów ze wszystkich części drugiego etapu** sprawdzianu kwalifikacyjnego z zastrzeżeniem ust. 5

5. Nieuzyskanie punktów z jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego (0 punktów) oznacza, że wynik łączny kandydata ze sprawdzianu kwalifikacyjnego wynosi 0 punktów.

6. Kandydat, który nie brał udziału w jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego nie otrzymuje z tej części punktów (0 punktów).

## § 29

1. Kandydat na studia na kierunku architektura wnętrz na Wydziale Architektury Wnętrz i Scenografii w terminie zgłoszeń kandydatów w systemie internetowym e-dziekanat Akademus załącza następujące dokumenty w formie elektronicznej :

**a. Portfolio** – zdjęcia/skany prac odpowiadające na poniższe założenia:

- dwie prace rysunkowe,
  - temat: studium z natury,
  - format: 100x70 cm
  - podłoże: biały bryistol,
  - technika dowolna (ołówki, węgiel, czarny tusz, czarna farba itp.)
  
- dwie prace malarskie,
  - temat: studium z natury,
  - format: 100x70 cm
  - podłoże: karton, podobrazie – płótno malarskie, podkład introligatorski, deska itp.,
  - technika dowolna (akryl, olej, tempera itp.)
  
- sześć prac kierunkowych, w tym:
  - trzy prace – uwzględniające dowolne kompozycje przestrzenne, perspektywę, skalę w odniesieniu do człowieka, proporcje,
  - technika rysunkowa: ołówki,
  - format: 35x35cm,
  - podłoże: biały bryistol.
  - trzy prace – zdjęcia makiet,
    - temat: kompozycja przestrzenna,
    - technika: model przestrzenny biały karton,
    - format: 35x35cm,
    - podłoże: biały bryistol.

Prace powinny prezentować predyspozycję kandydata do studiowania na wybranym kierunku.

**b. List motywacyjny** – wytyczne:

- format A4, tekst łącznie z odpowiedziami na pytania - minimum 2500 znaków (bez spacji),
- list motywacyjny powinien zawierać odpowiedzi na poniższe pytania:
  - Dlaczego chce Pan(i) studiować kierunek architektura wnętrz?
  - Czego oczekuje Pan(i) od studiów na kierunku architektura wnętrz?
  - Czym dla Pana(i) jest architektura wnętrz?
  - Jakie są Pana(i) dodatkowe zainteresowania?

2. Sprawdzenie kwalifikacyjne składa się z dwóch etapów:

**Etap pierwszy:**

- przegląd i ocena prac dostarczonych drogą elektroniczną oraz zapoznania się z listem motywacyjnym

Kandydaci, którzy uzyskali pozytywny wynik (minimum 15 pkt ) zostaną zaproszeni do kolejnego etapu drogą elektroniczną, za pośrednictwem systemu e-dziekanat Akademus.

#### **Etap drugi:**

- sprawdzian kierunkowy połączony z rozmową kwalifikacyjną z kandydatem i prezentacją prac wykonanych podczas sprawdzianu kwalifikacyjnego oraz prac wykonanych poza sprawdzianem kwalifikacyjnym.

3.W wyniku przeprowadzonego sprawdzianu kwalifikacyjnego kandydat może otrzymać łącznie **od 0 do 90 punktów**, przy czym wynik łączny stanowi sumę punktacji uzyskanych z poszczególnych części sprawdzianu kwalifikacyjnego, z których kandydat może otrzymać maksymalnie:

- a. za prezentację portfolio – do 20 punktów,
- b. za list motywacyjny - do 10 punktów,
- b. za sprawdzian praktyczny kierunkowy – do 40 punktów
- c. za rozmowę kwalifikacyjną - do 20 punktów.

4.Dla uzyskania pozytywnego wyniku sprawdzianu kwalifikacyjnego kandydat zobowiązany jest otrzymać łącznie **co najmniej 45 punktów ze wszystkich części drugiego etapu** sprawdzianu kwalifikacyjnego z zastrzeżeniem ust. 5.

5.Nieuzyskanie punktów z jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego (0 punktów) oznacza, że wynik łączny kandydata ze sprawdzianu kwalifikacyjnego wynosi 0 punktów.

6.Kandydat, który nie brał udziału w jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego nie otrzymuje z tej części punktów (0 punktów).

### **§ 30**

1.Kandydat na studia na kierunek scenografia na Wydziale Architektury Wnętrz i Scenografii w terminie zgłoszeń kandydatów w systemie internetowym e-dziekanat Akademus załącza następujące dokumenty w formie elektronicznej :

**a.Portfolio** – zdjęcia/skany prac odpowiadające na poniższe założenia:

- dwie prace rysunkowe,
- temat: studium z natury, postać
- format: 100x70 cm
- podłoże: biały brystol,
- technika dowolna (ołówki, węgiel, czarny tusz, czarna farba itp.)
- jedna praca malarska,
- temat: studium z natury,
- format: 100x70 cm
- podłoże: karton, podobrazie – płótno malarskie, podkład introligatorski, deska itp.,
- technika dowolna (akryl, olej, tempera itp.)
- siedem prac kierunkowych w dowolnej technice, prezentujących predyspozycje kandydata do studiowania na kierunku scenografia (z naciskiem na kwestie przestrzenno-kompozycyjne, scenograficzne, ubiorowe z uwzględnieniem skali, proporcji oraz relacji barwnych) techniki dowolne.

**b.List motywacyjny** – wytyczne:

- format A4, tekst łącznie z odpowiedziami na pytania - minimum 2500 znaków (bez spacji) maksymalnie 3500 (bez spacji),

- list motywacyjny powinien zawierać odpowiedzi na poniższe pytania:

- Czym dla Pana(i) jest scenografia/projektowanie ubioru i jakie niesie ze sobą wartości?
- Jakie są Pana(i) dodatkowe zainteresowania?

2.Sprawdzian kwalifikacyjny składa się z dwóch etapów:

**Etap pierwszy:**

- przegląd prac dostarczonych drogą elektroniczną oraz zapoznania się z listem motywacyjnym

Kandydaci, którzy uzyskali pozytywny wynik (minimum 15 pkt ) zostaną zaproszeni do kolejnego etapu drogą elektroniczną, za pośrednictwem systemu e-dziekanat Akademus.

**Etap drugi:**

- sprawdzian kierunkowy połączony z rozmową kwalifikacyjną z kandydatem i prezentacją prac wykonanych podczas sprawdzianu kwalifikacyjnego oraz prac wykonanych poza sprawdzianem kwalifikacyjnym.

3.W wyniku przeprowadzonego sprawdzianu kwalifikacyjnego kandydat może otrzymać łącznie **od 0 do 90 punktów**, przy czym wynik łączny stanowi sumę punktacji uzyskanych z poszczególnych części sprawdzianu kwalifikacyjnego, z których kandydat może otrzymać maksymalnie:

- a. za prezentację portfolio – do 20 punktów,
- b. za list motywacyjny - do 10 punktów,
- c. za sprawdzian praktyczny kierunkowy – do 40 punktów
- d. za rozmowę kwalifikacyjną - do 20 punktów.

4.Dla uzyskania pozytywnego wyniku sprawdzianu kwalifikacyjnego kandydat zobowiązany jest otrzymać łącznie **co najmniej 45 punktów ze wszystkich części drugiego etapu** sprawdzianu kwalifikacyjnego z zastrzeżeniem ust. 5

5.Nieuzyskanie punktów z jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego (0 punktów) oznacza, że wynik łączny kandydata ze sprawdzianu kwalifikacyjnego wynosi 0 punktów.

6.Kandydat, który nie brał udziału w jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego nie otrzymuje z tej części punktów (0 punktów).

## § 31

1.Kandydat na studia na kierunek edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych na Wydziale Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa w terminie zgłoszeń kandydatów w sytemie internetowym e-dziekanat Akademus załącza następujące dokumenty w formie elektronicznej :

**a.Portfolio**, w którym Kandydat **przedstawia reprodukcje od 10-20 własnych prac z krótkim ich opisem** (maksymalnie do 3000 znaków razem ze spacjami), **w tym przynajmniej 3 reprodukcje rysunków, wykonanych najlepiej w formacie 100x70 cm, przedstawiających motyw martwej natury**. Poza reprodukcjami, można również przedstawić inne prace np. z malarstwa, fotografii, rzeźby, dołączyć linki do jednej lub dwóch prac w medium filmowym.

**b.List motywacyjny**, (przygotowany w pliku elektronicznym PDF, maksymalnie 6000 znaków ze spacjami), w którym Kandydat, oprócz krótkiego przedstawienia swojej osoby, powinien odpowiedzieć na następujące pytania:

- 1) Dlaczego chcę studiować na kierunku: Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych?
- 2) Jakie są moje zainteresowania artystyczne?
- 3) Co interesuje mnie w sztuce współczesnej i dawnej?
- 4) Jakie ewentualne formy działalności edukacyjnej mnie interesują i dlaczego?
- 5) W przypadku przyjęcia na studia, jaki oferowany zakres (specjalność) studiów wybiorę i dlaczego?

\*INFORMACJA DO PYTANIA 5): na studiach I stopnia można wybrać zakresy – 1) Promocja i animacja kultury oraz wybrana specjalność artystyczna lub 2) Sztuka interdyscyplinarna i edukacja kulturowa oraz wybrana specjalność artystyczna (ten zakres przygotowuje do pracy w szkole).

2.Sprawdzian kwalifikacyjny składa się z dwóch etapów:

**Etap pierwszy:**

- przegląd prac dostarczonych drogą elektroniczną oraz zapoznania się z listem motywacyjnym

Kandydaci, którzy uzyskali pozytywny wynik (minimum 15 pkt ) zostaną zaproszeni do kolejnego etapu drogą elektroniczną, za pośrednictwem systemu e-dziekanat Akademus.

**Etap drugi:**

- sprawdzian kierunkowy (rysunek - martwa natura) połączony z rozmową kwalifikacyjną z kandydatem i prezentacją prac wykonanych podczas sprawdzianu kwalifikacyjnego oraz prac wykonanych poza sprawdzianem kwalifikacyjnym.

3.W wyniku przeprowadzonego sprawdzianu kwalifikacyjnego kandydat może otrzymać łącznie **od 0 do 90 punktów**, przy czym wynik łączny stanowi sumę punktacji uzyskanych z poszczególnych części sprawdzianu kwalifikacyjnego, z których kandydat może otrzymać maksymalnie:

- a. za prezentację portfolio – do 20 punktów,
- b. za list motywacyjny - do 10 punktów,
- c. za sprawdzian praktyczny kierunkowy – do 30 punktów
- d. za rozmowę kwalifikacyjną - do 30 punktów.

4.Dla uzyskania pozytywnego wyniku sprawdzianu kwalifikacyjnego kandydat zobowiązany jest otrzymać łącznie **co najmniej 45 punktów ze wszystkich części drugiego etapu** sprawdzianu kwalifikacyjnego z zastrzeżeniem ust. 5

5.Nieuzyskanie punktów z jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego (0 punktów) oznacza, że wynik łączny kandydata ze sprawdzianu kwalifikacyjnego wynosi 0 punktów.

6.Kandydat, który nie brał udziału w jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego nie otrzymuje z tej części punktów (0 punktów).

**§ 32**

1.Kandydat na studia **na kierunek fotografia na Wydziale Fotografii (zakres fotografia intermedialna, zakres: fotografia edytorska)** w terminie zgłoszeń kandydatów w sytemie internetowym e-dziekanat Akademus załącza następujące dokumenty w formie elektronicznej :

**a.Portfolio**, zawierające samodzielne prace kandydata: prezentacja do 20 prac fotograficznych, (poszczególne prace składać się mogą z wielu fotografii), zapisane w pliku PDF o łącznej objętości nie przekraczającej 30 Mb.

**b.List motywacyjny**, zawierający artystyczne cele i oczekiwania kandydata (nie więcej niż 1800 znaków ze spacjami) zapisane w pliku PDF.

Załączone dokumenty powinny wykazać zainteresowania kandydata/kandydatki w zakresie zagadnień związanych ze sztuką, ze szczególnym uwzględnieniem fotografii.

2.Sprawdzian kwalifikacyjny składa się z dwóch etapów:

**Etap pierwszy:**

- przegląd portfolio dostarczonego drogą elektroniczną oraz zapoznanie się z listem motywacyjnym

Kandydaci, którzy uzyskali pozytywny wynik (minimum 10 pkt ) zostaną zaproszeni do kolejnego etapu drogą elektroniczną, za pośrednictwem systemu e-dziekanat Akademus.

**Etap drugi:**

- rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem, przedmiotem której jest omówienie prac kandydata, nadesłanych w pierwszym etapie rekrutacji za pośrednictwem systemu Akademus. Rozmowa kwalifikacyjna powinna wykazać znajomość zagadnień związanych ze sztuką, ze szczególnym uwzględnieniem fotografii. Kandydata powinna cechować umiejętność, wiedza i dojrzałość do podjęcia procesu kształcenia i rozwoju w dyscyplinie fotografii. Komisja uwzględnia predyspozycje kandydata do studiowania na danym kierunku - zdolność obserwacji, wrażliwość i wyobraźnię.

3.W wyniku przeprowadzonego sprawdzianu kwalifikacyjnego kandydat może otrzymać łącznie **od 0 do 40 punktów**, przy czym wynik łączny stanowi sumę punktacji uzyskanych z poszczególnych części sprawdzianu kwalifikacyjnego, z których kandydat może otrzymać maksymalnie:

Etap I:

- a. za portfolio - do 15 punktów,
- b.za list motywacyjny – do 5 punktów

Etap II:

- c.za rozmowę kwalifikacyjną - do 20 punktów.

4.Dla uzyskania pozytywnego wyniku sprawdzianu kwalifikacyjnego kandydat zobowiązany jest otrzymać łącznie **co najmniej 20 punktów ze wszystkich części** sprawdzianu kwalifikacyjnego (punktacja etap I + etap II) z zastrzeżeniem ust. 5

5.Nieuzyskanie punktów z jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego (0 punktów) oznacza, że wynik łączny kandydata ze sprawdzianu kwalifikacyjnego wynosi 0 punktów.

6.Kandydat, który nie brał udziału w jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego nie otrzymuje z tej części punktów (0 punktów).

### § 33

1.Kandydat na studia **na kierunek intermedia na Wydziale Sztuki Mediów (zakres - intermedia; zakres film - eksperymentalny)** w terminie zgłoszeń kandydatów w sytemie internetowym e-dziekanat Akademus załącza następujące dokumenty w formie elektronicznej :

#### a.Portfolio:

**kierunek intermedia (zakres intermedia)** - prezentacja do 20 prac artystycznych wraz z ich krótkim opisem wyjaśniającym technikę, parametry i idee poszczególnych prac (prace mogą składać się z cykli), zapisane w pliku PDF o łącznej objętości nie przekraczającej 30 Mb. (w portfolio mogą znajdować się prace audio/wideo w formie interaktywnych linków do prac umieszczonych np. na platformach: youtube, vimeo, soundcloud, google drive, dropbox itp).

**Kierunek intermedia (zakres - film eksperymentalny)** prezentacja do 20 prac artystycznych w tym minimum 3 prace wideo/filmowe (zapisane jako linki do filmów umieszczonych na platformach: youtube, vimeo, soundcloud, google drive, dropbox, itp) wraz z krótkim opisem wyjaśniającym technikę, parametry i idee poszczególnych prac (prace mogą składać się z cykli). Wszystko razem zapisane w wielostronicowym pliku PDF o łącznej objętości nie przekraczającej 30 Mb

**b.List motywacyjny** – nie więcej niż 1800 znaków ze spacjami zapisany w pliku PDF. – uwzględniający dotychczasowe wykształcenie i doświadczenie oraz zawierający artystyczne cele i oczekiwania kandydata wobec studiów na kierunku i w zakresie.

2.Sprawdzian kwalifikacyjny składa się z dwóch etapów:

#### Etap pierwszy:

- przegląd portfolio dostarczonego drogą elektroniczną oraz zapoznanie się z listem motywacyjnym

Kandydaci, którzy uzyskali pozytywny wynik (minimum 10 pkt) zostaną zaproszeni do kolejnego etapu drogą elektroniczną, za pośrednictwem systemu e-dziekanat Akademos.

#### Etap drugi:

- rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem, która powinna dać możliwość zwięzłego poznania zainteresowań kandydata i określić jego potencjał twórczy.

3.W wyniku przeprowadzonego sprawdzianu kwalifikacyjnego kandydat może otrzymać łącznie **od 0 do 40 punktów**, przy czym wynik łączny stanowi sumę punktacji uzyskanych z poszczególnych części sprawdzianu kwalifikacyjnego, z których kandydat może otrzymać maksymalnie:

- a. za portfolio - do 15 punktów,
- b.za list motywacyjny – do 5 punktów
- c.za rozmowę kwalifikacyjną - do 20 punktów.

4.Dla uzyskania pozytywnego wyniku sprawdzianu kwalifikacyjnego kandydat zobowiązany jest otrzymać łącznie **co najmniej 20 punktów ze wszystkich części** sprawdzianu kwalifikacyjnego z zastrzeżeniem ust. 5.

5.Nieuzyskanie punktów z jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego (0 punktów) oznacza, że wynik łączny kandydata ze sprawdzianu kwalifikacyjnego wynosi 0 punktów.

6.Kandydat, który nie brał udziału w jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego nie otrzymuje z tej części punktów (0 punktów).

## § 34

1. Kandydat na studia na kierunek animacja na Wydziale Animacji w terminie zgłoszeń kandydatów w systemie internetowym e-dziekanat Akademus załącza następujące dokumenty w formie elektronicznej:

**a. Teczka prac kandydata**, która powinna zawierać:

- 5 prac rysunkowych wykonanych w formacie 100x70 cm. Studium postaci, martwej natury w dowolnej technice (ołówki, pastel, węgiel, tusz itp.),
- 5 prac malarskich w formacie zbliżonym do 100x70 cm. Studium postaci, martwej natury, pejzażu w dowolnej technice malarskiej (olej akryl, tempera itp.).

Łączna objętość pliku do 30 MB

- Dokumentacja dokonań kandydata w zakresie animacji, np.
  - próby animacyjne, ćwiczenia, etiudy (montaż do 2 min., format – mp4),
  - scenopisy, projekty plastyczne postaci lub scenografii, scenariusze, ilustracje lub komiksy (do 10 prac, całość do 20 MB).

**b. List motywacyjny**, w którym kandydat powinien wskazać:

- źródła podjęcia decyzji studiowania na kierunku animacja,
- dotychczasowe sposoby rozwijania zainteresowania animacją,
- w przypadku uczęszczania na zajęcia związane z animacją lub filmem (szkoła, warsztaty, dom kultury) podać miejsce oraz wykaz osiągnięć i sukcesów,
- pozostałe zainteresowania Kandydata
- objętość – do 2000 znaków.

2. Sprawdzenie kwalifikacyjne składa się z dwóch etapów:

**Etap pierwszy:**

- przegląd prac dostarczonych drogą elektroniczną oraz zapoznania się z listem motywacyjnym

Kandydaci, którzy uzyskali pozytywny wynik (minimum 15 pkt ) zostaną zaproszeni do kolejnego etapu drogą elektroniczną, za pośrednictwem systemu e-dziekanat Akademus.

**Etap drugi:**

- sprawdzian kierunkowy połączony z rozmową kwalifikacyjną z kandydatem i prezentacją prac wykonanych podczas sprawdzianu kwalifikacyjnego oraz prac wykonanych poza sprawdzianem kwalifikacyjnym.

3. W wyniku przeprowadzonego sprawdzianu kwalifikacyjnego kandydat może otrzymać łącznie **od 0 do 90 punktów**, przy czym wynik łączny stanowi sumę punktacji uzyskanych z poszczególnych części sprawdzianu kwalifikacyjnego, z których kandydat może otrzymać maksymalnie:

- a. za prezentację teczek prac – do 20 punktów,
- b. za list motywacyjny - do 10 punktów,
- c. za sprawdzian praktyczny kierunkowy – do 30 punktów
- d. za rozmowę kwalifikacyjną - do 30 punktów.



4. Dla uzyskania pozytywnego wyniku sprawdzianu kwalifikacyjnego kandydat zobowiązany jest otrzymać łącznie **co najmniej 45 punktów ze wszystkich części drugiego etapu** sprawdzianu kwalifikacyjnego z zastrzeżeniem ust. 5

5. Nieuzyskanie punktów z jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego (0 punktów) oznacza, że wynik łączny kandydata ze sprawdzianu kwalifikacyjnego wynosi 0 punktów.

6. Kandydat, który nie brał udziału w jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego nie otrzymuje z tej części punktów (0 punktów).

### **Postępowanie rekrutacyjne na studia pierwszego stopnia na kierunku kuratorstwo i teorie sztuki**

#### **§ 35**

1. Postępowanie rekrutacyjne na kierunek kuratorstwo i teorie sztuki prowadzony przez Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa odbywa się na zasadach określonych w niniejszym regulaminie z zastrzeżeniem następujących warunków.
2. Do postępowania rekrutacyjnego, o którym mowa w ust. 1 zastosowanie znajdują odpowiednio postanowienia § 1 - § 9, § 11 ust. 1-4 i 8, § 16 ust. 4-7, § 17, § 18 oraz § 19 ust. 1-2 i 4 niniejszego Regulaminu.
3. Podstawę przyjęcia na studia na kierunku Kuratorstwo i teorie sztuki stanowią wyniki egzaminu maturalnego z dwóch przedmiotów – języka polskiego oraz drugiego wybranego przez kandydata przedmiotu (w wypadku braku dokonania wyboru uwzględniony zostanie ten z najwyższą oceną/liczbą procentową). Obywatelom polskim, którzy ukończyli szkołę średnią za granicą oraz cudzoziemcom, którzy podejmują studia na zasadach rekrutacji obowiązujących obywateli polskich uwzględnia się, w przypadku braku języka polskiego, język ojczysty kraju, w którym zdawany jest egzamin maturalny.
4. Ustalenie wyniku postępowania rekrutacyjnego polega na ustaleniu liczby punktów, które przyznaje się kandydatowi za poszczególne formy postępowania rekrutacyjnego oraz na ustaleniu łącznej liczby punktów stanowiącej końcowy wynik uzyskany przez kandydata.
5. Na końcowy wynik uzyskany przez kandydata w postępowaniu kwalifikacyjnym składa się iloczyn:
  - a. sumy wyników z dwóch przedmiotów zdawanych na egzaminie maturalnym (obliczona zgodnie z ust. 7-12),
  - b. wagi przypisanych poszczególnym przedmiotom (wskazanej w ust. 13).
6. Wynik uzyskany przez kandydata wyrażany jest w punktach w skali 0-100 i podawany z dokładnością do drugiego miejsca po przecinku.
7. Ustalenie punktów z wybranych przedmiotów następuje stosownie do trybu uzyskania świadectwa dojrzałości:

tryb I - dotyczy kandydatów, którzy zdawali tzw. nową maturę lub tzw. nową maturę 2002, absolwentów szkół należących do Organizacji Matur Międzynarodowych (IB) oraz kandydatów posiadających świadectwo dojrzałości uzyskane za granicą;

tryb II - dotyczy kandydatów, którzy zdawali tzw. starą maturę.
8. Obywatele polscy, którzy ukończyli szkołę średnią za granicą, mogą ubiegać się o przyjęcie na I rok studiów pierwszego stopnia pod warunkiem posiadania zalegalizowanego lub opatrzonego apostille świadectwa lub innego dokumentu uzyskanego za granicą, uprawniającego do ubiegania się o przyjęcie na studia w uczelniach każdego typu w państwie, w którego systemie działa instytucja wydająca świadectwo, uznanego za równoważny odpowiedniemu polskiemu świadectwu dojrzałości zgodnie z przepisami w sprawie nostryfikacji świadectw szkolnych i świadectw maturalnych uzyskanych za granicą albo uznanego na podstawie umowy międzynarodowej za równoważny odpowiedniemu polskiemu świadectwu dojrzałości lub za uprawniający do podjęcia

takich studiów w Rzeczypospolitej Polskiej. Kandydaci wymienieni powyżej podlegają postępowaniu kwalifikacyjnemu w trybie I.

9. W trybie I, gdy wyniki egzaminu maturalnego podane są na świadectwie dojrzałości w procentach, ich przeliczenia na punkty dokonuje się według zasady 1 % = 1 punkt.
10. Celem ustalenia procentowego wyniku egzaminu maturalnego w przypadku absolwentów szkół należących do Organizacji Matur Międzynarodowych (IB), dla których stosuje się tryb I postępowania kwalifikacyjnego, wyniki egzaminu maturalnego przelicza się na procenty nowej matury zgodnie z zasadami podanymi poniżej:

<b>Matura IB</b>	<b>Nowa matura</b>
Poziom HL (punkty)	Poziom rozszerzony (procenty)
7	100
6	85
5	70
4	55
3	40
2	25
1	10
0	0

<b>Matura IB</b>	<b>Nowa Matura</b>
Poziom SL (punkty)	Poziom podstawowy (procenty)
7	100
6	86
5	72
4	58
3	44
2	30
1	-

0	-
---	---

- Absolwentom szkół/oddziałów dwujęzycznych, wyniki matury dwujęzycznej z języka obcego nowożytnego przelicza się na procenty nowej matury zgodnie z zasadą - 4/3 wyniku na świadectwie dojrzałości za poziom rozszerzony, jednak nie więcej niż 100%.
- W trybie II, gdy wyniki egzaminu maturalnego podane są na świadectwie dojrzałości w postaci ocen, następuje ich przeliczenie na punkty w następujący sposób zależny od skali ocen obowiązujących na egzaminie maturalnym:

Skala ocen (5-2)				
<b>ocena</b>	5	4	3	2
<b>punkty</b>	100	80	60	0

Skala ocen (6-1)						
<b>ocena</b>	6	5	4	3	2	1
<b>punkty</b>	100	85	65	50	35	0

- Waga poszczególnych przedmiotów ustalana jest w oparciu o poniższą tabelę z uwzględnieniem zastrzeżeń wskazanych w ust. 14 i 15.

Tryb I			Tryb II	
Przedmiot	Poziom	Waga	Przedmiot	Waga
Język polski	podstawowy	0,5	Język polski	0,5
	rozszerzony	0,5		
drugi przedmiot wybrany przez kandydata	podstawowy	0,5	drugi przedmiot wybrany przez kandydata	0,5
	rozszerzony	0,5		

- W trybie I brana jest pod uwagę suma wyników egzaminu maturalnego zdawanego w części pisemnej i tylko z jednego poziomu (odrębnie dla każdego z przedmiotów). W przypadku, gdy kandydat ma dwa poziomy wybierany jest poziom korzystniejszy dla kandydata.
- W trybie II, jeżeli kandydat posiada dwie oceny z egzaminu dojrzałości z wymaganego przedmiotu (egzamin pisemny i ustny), to wybierany jest lepszy wynik.

16. Dla uzyskania pozytywnego wyniku sprawdzianu kwalifikacyjnego kandydat musi otrzymać łącznie co najmniej 65 punktów.
17. Po przeprowadzeniu sprawdzianu kwalifikacyjnego sporządzany jest indywidualny protokół dla każdego kandydata uwzględniający punktację uzyskaną podczas postępowania kwalifikacyjnego. Indywidualny protokół kandydata podpisany przez Przewodniczącego Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej przechowywany jest w teczce kandydata.
18. Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna sporządza protokół zbiorczy wyników sprawdzianu kwalifikacyjnego na dany kierunek studiów, wskazujący na wyniki poszczególnych kandydatów z podziałem na poszczególne składowe oraz wynik łączny, z zachowaniem kolejności wynikającej z uzyskanej punktacji łącznej (od najwyższej), jak również wskazujący na wynik sprawdzianu (pozytywny lub negatywny) oraz wskazanie co przyjęcia na studia (TAK lub NIE).
19. Jeżeli okazałoby się, że ze względu na równą liczbę punktów nie jest możliwe wyłonienie kandydatów w liczbie wynikającej z minimum, wówczas istniejącą równość punktów rozstrzyga się poprzez punktację dodatkową, według której osoby o tej samej liczbie zostają uszeregowane w kolejności wynikającej z liczby punktów uzyskanych z języka polskiego.

### III. CZĘŚĆ SZCZEGÓŁOWA DLA STUDIÓW DRUGIEGO STOPNIA

#### § 36

Sprawdzian kwalifikacyjny przeprowadzany jest odmiennie w stosunku do kandydatów na każdy kierunek studiów, w sposób opisany w dalszej części Regulaminu.

#### § 37

1. Sprawdzian kierunkowy na kierunek malarstwo na Wydziale Malarstwa i Rysunku polega na rozmowie kwalifikacyjnej z prezentacją przez kandydata prac rysunkowych i malarskich (maksymalnie 10 prac), oraz portfolio z dokumentacją działań twórczo – artystycznych ze szczególnym uwzględnieniem licencjackiej pracy dyplomowej (fotografie, CD, DVD).
2. Kandydata powinna cechować umiejętność, wiedza i dojrzałość do podjęcia samodzielnego procesu kształcenia i rozwoju w dyscyplinie kierunkowej.

#### § 38

1. Sprawdzian kierunkowy na kierunek grafika specjalność: grafika warsztatowa na Wydziale Grafiki i Komunikacji Wizualnej składa się z rozmowy kwalifikacyjnej z prezentacją portfolio zawierającego dokumentację dotychczasowych projektów i realizacji kandydata z zakresu grafiki warsztatowej, ze szczególnym uwzględnieniem licencjackiej pracy dyplomowej (praktycznej) oraz z przeglądu prac graficznych, rysunkowych lub malarskich (maksymalnie 20 prac).
2. Prezentacja powinna także wykazać znajomość zagadnień związanych ze sztuką, a zwłaszcza dyscypliną będącą przedmiotem studiów.
3. Kandydata powinna cechować umiejętność, wiedza i dojrzałość do podjęcia samodzielnego procesu kształcenia i rozwoju w dyscyplinie kierunkowej.
4. Kandydaci niebędący absolwentami UAP zobowiązani są do przedstawienia dokumentacji przebiegu dotychczasowych studiów (indeks lub suplement).

#### § 39

1. Sprawdzian kierunkowy na kierunek grafika – specjalność: projektowanie graficzne na Wydziale Grafiki i Komunikacji Wizualnej składa się z rozmowy kwalifikacyjnej z prezentacją portfolio

zawierającego dokumentację dotychczasowych projektów i realizacji kandydata z zakresu grafiki projektowej, ze szczególnym uwzględnieniem licencjackiej pracy dyplomowej (praktycznej) oraz z przeglądu prac graficznych, rysunkowych lub malarskich (maksymalnie 20 prac).

2. Prezentacja powinna także wykazać znajomość zagadnień związanych ze sztuką, a zwłaszcza dyscypliną będącą przedmiotem studiów.
3. Kandydata powinna cechować umiejętność, wiedza i dojrzałość do podjęcia samodzielnego procesu kształcenia i rozwoju w dyscyplinie kierunkowej.
4. Kandydaci niebędący absolwentami UAP zobowiązani są do przedstawienia dokumentacji przebiegu dotychczasowych studiów (indeks lub suplement).

#### § 40

1. Sprawdzian kierunkowy dla **kierunku rzeźba na Wydziale Rzeźby** polega na rozmowie kwalifikacyjnej z kandydatem oraz prezentacji portfolio, zawierającego przede wszystkim prace rzeźbiarskie z uwzględnieniem licencjackiej pracy dyplomowej, a także pozostałe działania twórcze. Dokumentacja powinna być dostarczona przez kandydata na nośniku cyfrowym: pendrive / dysk przenośny lub inne urządzenie USB.
2. Jeżeli kandydat nie posiada dyplomu licencjackiego z zakresu sztuki pięknej, musi przedstawić poszerzone portfolio uwzględniające prace rzeźbiarskie (także z zakresu studium z natury).
3. Prezentacja powinna także wykazać znajomość zagadnień związanych ze sztuką, a zwłaszcza dyscypliną będącą przedmiotem studiów.
4. Kandydata powinna cechować umiejętność, wiedza i dojrzałość do podjęcia samodzielnego procesu kształcenia i rozwoju w dyscyplinie kierunkowej.

#### § 41

1. Sprawdzian kierunkowy dla **kierunku wzornictwo na Wydziale Architektury i Wzornictwa** składa się z rozmowy kwalifikacyjnej i prezentacji portfolio, zawierającego dokumentację dotychczasowych projektów i realizacji kandydata z zakresu wzornictwa, ze szczególnym uwzględnieniem licencjackiej pracy dyplomowej oraz z przeglądu wybranych prac projektowych (maksymalnie 10 prac).
2. Prezentacja powinna także wykazać znajomość zagadnień związanych ze sztuką, a zwłaszcza dyscypliną będącą przedmiotem studiów.
3. Kandydata powinna cechować umiejętność, wiedza i dojrzałość do podjęcia samodzielnego procesu kształcenia i rozwoju w dyscyplinie kierunkowej.
4. Kandydaci niebędący absolwentami UAP zobowiązani są do przedstawienia dokumentacji przebiegu dotychczasowych studiów (indeks lub suplement).
5. Kandydat może zaprezentować również wybrane prace projektowe, wykonane poza tokiem studiów pierwszego stopnia, w ramach własnej działalności zawodowej (maksymalnie 10 prac). Poza tym limitem kandydat może też zaprezentować swoje prace nagrodzone w konkursach projektowych lub zakwalifikowane do wystaw czy prezentacji finałowych takich konkursów.

#### § 42

1. Sprawdzian kierunkowy dla **kierunku projektowanie mebla na Wydziale Architektury i Wzornictwa** składa się z rozmowy kwalifikacyjnej i prezentacji portfolio, które zawiera dokumentację prac artystycznych i projektowych zrealizowanych przez kandydata w trakcie odbytych studiów, ze szczególnym uwzględnieniem magisterskiej, licencjackiej i inżynierskiej pracy dyplomowej.
2. Prezentacja powinna wykazać znajomość zagadnień związanych ze sztuką, a zwłaszcza dyscypliną będącą przedmiotem studiów.

3. Kandydata powinna cechować umiejętność, wiedza i dojrzałość do podjęcia samodzielnego procesu kształcenia i rozwoju w dyscyplinie kierunkowej.
4. Kandydaci niebędący absolwentami UAP zobowiązani są do przedstawienia dokumentacji przebiegu dotychczasowych studiów (indeks lub suplement).
5. Kandydat może zaprezentować również wybrane prace projektowe wykonane poza tokiem studiów pierwszego stopnia, w ramach własnej działalności zawodowej (maksymalnie 10 prac). Poza tym limitem kandydat może też zaprezentować swoje prace nagrodzone w konkursach projektowych lub zakwalifikowane do wystaw czy prezentacji finałowych takich konkursów.

#### § 43

1. Sprawdzian kierunkowy dla kierunku **design krajobrazu na Wydziale Architektury i Wzornictwa** składa się z rozmowy kwalifikacyjnej i prezentacji portfolio, które powinno zawierać:
  - dokumentację prac projektowych (maksymalnie 10 prac),
  - dokumentację prac związanych ze swobodną wypowiedzią artystyczną wykonanych w czasie studiów (maksymalnie 10 prac),
  - dokumentację licencjackiej lub inżynierskiej pracy dyplomowej.
2. Ponadto mogą być przedstawione wybrane prace wykonane przez kandydata poza tokiem studiów w ramach własnej działalności studialnej lub konkursowej (maksymalnie 5 prac).
3. Kandydaci niebędący absolwentami UAP zobowiązani są do przedstawienia dokumentacji przebiegu dotychczasowych studiów (indeks lub suplement).
4. Prezentacja powinna wykazywać znajomość zagadnień związanych ze sztuką, a zwłaszcza dyscypliną będącą przedmiotem studiów.
5. Kandydata powinna cechować umiejętność, wiedza i dojrzałość do podjęcia samodzielnego procesu kształcenia i rozwoju w dyscyplinie kierunkowej.
6. W przypadku uruchomienia kierunku **architektura krajobrazu na Wydziale Architektury i Wzornictwa** sprawdzian kierunkowy na kierunek design krajobrazu nie odbędzie się.

#### § 44

1. W przypadku uruchomienia kierunku **architektura krajobrazu na Wydziale Architektury i Wzornictwa** sprawdzian kierunkowy składa się z rozmowy kwalifikacyjnej i prezentacji portfolio, które powinno zawierać:
  - dokumentację prac projektowych (maksymalnie 10 prac),
  - dokumentację prac związanych ze swobodną wypowiedzią artystyczną wykonanych w czasie studiów (maksymalnie 10 prac),
  - dokumentację licencjackiej lub inżynierskiej pracy dyplomowej.
2. Ponadto mogą być przedstawione wybrane prace wykonane przez kandydata poza tokiem studiów w ramach własnej działalności studialnej lub konkursowej (maksymalnie 5 prac).
3. Kandydaci niebędący absolwentami UAP zobowiązani są do przedstawienia dokumentacji przebiegu dotychczasowych studiów (indeks lub suplement).
4. Prezentacja powinna wykazywać znajomość zagadnień związanych ze sztuką, a zwłaszcza dyscypliną będącą przedmiotem studiów.
5. Kandydata powinna cechować umiejętność, wiedza i dojrzałość do podjęcia samodzielnego procesu kształcenia i rozwoju w dyscyplinie kierunkowej.

#### § 45

1. Sprawdzian kierunkowy dla kierunku architektura na Wydziale Architektury i Wzornictwa składa się z rozmowy kwalifikacyjnej i prezentacji portfolio zawierającego dokumentację dotychczasowych projektów kandydata z zakresu architektury ze szczególnym uwzględnieniem pracy dyplomowej studiów pierwszego stopnia na wyżej wymienionym kierunku oraz z przeglądu wybranych prac artystycznych (maksymalnie 10 prac).
2. Prezentacja powinna także wykazać znajomość zagadnień związanych ze sztuką, a zwłaszcza dyscypliną będącą przedmiotem studiów.
3. Kandydata powinna cechować umiejętność, wiedza i dojrzałość do podjęcia samodzielnego procesu kształcenia i rozwoju w dyscyplinie kierunkowej.
4. Kandydaci niebędący absolwentami UAP zobowiązani są do przedstawienia dokumentacji przebiegu dotychczasowych studiów (indeks lub suplement).
5. Kandydat może zaprezentować również wybrane prace projektowe, wykonane poza tokiem studiów w ramach własnej działalności np. prace konkursowe (maksymalnie 10 prac).

#### § 46

1. Sprawdzian kierunkowy dla kierunku architektura wnętrz na Wydziale Architektury Wnętrz i Scenografii składa się z rozmowy kwalifikacyjnej i prezentacji przez kandydata portfolio zawierającego dokumentację prac artystycznych i projektowych wykonanych przez kandydata w trakcie odbytych studiów, ze szczególnym uwzględnieniem licencjackiej pracy dyplomowej oraz inne wybrane realizacje ze specjalności, na którą zdaje.
2. Prezentacja powinna także wykazywać znajomość zagadnień związanych ze sztuką, a zwłaszcza dyscypliną będącą przedmiotem studiów.
3. Kandydata powinna cechować umiejętność, wiedza i dojrzałość do podjęcia samodzielnego procesu kształcenia i rozwoju w dyscyplinie kierunkowej.
4. Kandydaci niebędący absolwentami UAP zobowiązani są do przedstawienia dokumentacji przebiegu dotychczasowych studiów (indeks lub suplement).

#### § 47

1. Sprawdzian kierunkowy dla kierunku scenografia na Wydziale Architektury Wnętrz Scenografii polega na rozmowie kwalifikacyjnej i prezentacji przez kandydata portfolio zawierającego dokumentację prac o charakterze scenograficznym lub z zakresu projektowania ubioru ze szczególnym uwzględnieniem licencjackiej pracy dyplomowej.
2. Kandydata powinna cechować umiejętność, wiedza i dojrzałość do podjęcia samodzielnego procesu kształcenia i rozwoju w dyscyplinie kierunkowej.
3. Kandydaci niebędący absolwentami Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu zobowiązani są do przedstawienia dokumentacji przebiegu dotychczasowych studiów (indeks lub suplement).

#### § 48

1. Sprawdzian kierunkowy dla kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych na Wydziale Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa składa się z rozmowy kwalifikacyjnej z prezentacją własnego portfolio (maksymalnie 20 prac – wersja elektroniczna lub papierowa; w przypadku wersji elektronicznej kandydat powinien posiadać nośnik umożliwiający odczytanie prac, np. pendrive, laptop), a także rozmowy kwalifikacyjnej, która ma wykazać wiedzę i kompetencje kandydata z zakresu sztuki i nauk humanistycznych.
2. Kandydata powinna cechować umiejętność, wiedza i dojrzałość do podjęcia samodzielnego procesu kształcenia i rozwoju w dyscyplinie kierunkowej.

#### § 49

1. Sprawdzian kierunkowy na **kierunku kuratorstwo i teorie sztuki na Wydziale Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa** polegał będzie na rozmowie kwalifikacyjnej, która ma wykazać wiedzę i kompetencje kandydata z zakresu historii sztuki i nauk humanistycznych.
2. Kandydata powinna cechować umiejętność, wiedza i dojrzałość do podjęcia samodzielnego procesu kształcenia i rozwoju w dyscyplinie kierunkowej.

#### § 50

1. Sprawdzian kierunkowy dla **kierunku fotografia na Wydziale Fotografii** polega na rozmowie kwalifikacyjnej i prezentacji przez kandydata prac z zakresu fotografii i mediów pokrewnych (do 20 prac; poszczególne prace mogą składać się z wielu elementów) ze szczególnym uwzględnieniem licencjackiej pracy dyplomowej. Poza powyższym kandydat może dodatkowo zaprezentować dokumentację innej działalności związanej z kierunkiem studiów (np. aktywność kuratorska, publikacje, dorobek zawodowy itp.).
2. Kandydata powinna cechować umiejętność, wiedza i dojrzałość do podjęcia samodzielnego procesu kształcenia i rozwoju w dyscyplinie kierunkowej.

#### § 51

1. Sprawdzian kwalifikacyjny dla **kierunku intermedia na Wydziale Sztuki Mediów (zakres intermedia)** polega na rozmowie kwalifikacyjnej i prezentacji przez kandydata prac własnych (maksymalnie 20 prac), dokumentacji działań multimedialnych (film, fotografie) oraz portfolio ze szczególnym uwzględnieniem licencjackiej pracy dyplomowej.
2. Kandydata powinna cechować umiejętność, wiedza i dojrzałość do podjęcia samodzielnego procesu kształcenia i rozwoju w dyscyplinie kierunkowej.

#### § 52

1. Sprawdzian kwalifikacyjny dla **kierunku intermedia zakres film eksperymentalny na Wydziale Sztuki Mediów** polega na rozmowie kwalifikacyjnej i prezentacji przez kandydata prac własnych (maksymalnie 20 prac), dokumentacji działań multimedialnych (film, fotografie) oraz portfolio ze szczególnym uwzględnieniem licencjackiej pracy dyplomowej.
2. Kandydata powinna cechować umiejętność, wiedza i dojrzałość do podjęcia samodzielnego procesu kształcenia i rozwoju w dyscyplinie kierunkowej.

#### § 53

1. Sprawdzian kierunkowy dla **kierunku animacja na Wydziale Animacji** polega na rozmowie kwalifikacyjnej i prezentacji przez kandydata prac rysunkowych, graficznych, malarskich (maksymalnie 20 prac), dokumentacji multimedialnej ukazującej dorobek animacyjno – filmowy (na nośniku cyfrowym) oraz portfolio ze szczególnym uwzględnieniem praktycznej pracy dyplomowej z obszaru animacji.
2. Kandydata powinna cechować umiejętność, wiedza i dojrzałość do podjęcia samodzielnego procesu kształcenia i rozwoju w dyscyplinie kierunkowej.



## § 54

1. Administratorem danych osobowych przetwarzanych w Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu w procesie rekrutacji jest Rektor Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, al. K. Marcinkowskiego 29, 61-745 Poznań, tel. 61 855 25 21, email: office@uap.edu.pl.
2. Administrator danych powołał Inspektora Ochrony Danych nadzorującego prawidłowość przetwarzania danych osobowych, z którym można skontaktować się za pośrednictwem adresu e-mail: iod@uap.edu.pl
3. Dane osobowe kandydatów na studia w Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu będą przetwarzane w celu przeprowadzenia rekrutacji kandydatów na studia w Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu.
4. Podstawą przetwarzania danych osobowych jest rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE
5. Podanie danych przez kandydatów w procesie rekrutacji jest konieczne do realizacji celów, do jakich zostały zebrane, a nie podanie danych spowoduje brak możliwości rozpatrzenia kandydatury złożonej w procesie rekrutacji.
6. Dane nie będą udostępniane podmiotom zewnętrznym, z wyjątkiem przypadków przewidzianych przepisami prawa.
7. Dane kandydatów na studia w Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu przechowywane będą przez okres niezbędny do realizacji wyżej określonych celów, tj. do momentu zakończenia rekrutacji, a następnie po zakończeniu rekrutacji odnośnie osób zakwalifikowanych, ale nie przyjętych, które wyraziły zgodę na przetwarzanie ich danych do celów przyszłej rekrutacji, a następnie niezwłocznie usunięte.
8. Kandydaci na studia w Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu posiadają prawo żądania od Administratora Danych dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania oraz usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie;
9. Kandydaci na studia w Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu mają prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych. Więcej informacji odnośnie dochodzenia praw w związku z przetwarzaniem danych osobowych znajduje się na stronie [www.uodo.gov.pl](http://www.uodo.gov.pl)
10. Dane osobowe kandydatów na studia w Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą poddawane profilowaniu.

REKTOR  
UNIWERSYTETU ARTYSTYCZNEGO  
w Poznaniu  
prof. dr hab. Wojciech Hora

*Załącznik nr 2 do Uchwały Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu Nr 49/2019/2020 z dnia 30 czerwca 2020 r. w sprawie uchwalenia Regulaminu organizacji i przeprowadzania sprawdzianu kwalifikacyjnego na studia stacjonarne pierwszego i drugiego stopnia oraz jednolite studia magisterskie w Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu na rok akademicki 2021/2022*

**Regulamin organizacji i zdalnego przeprowadzania sprawdzianu kwalifikacyjnego na studia stacjonarne pierwszego i drugiego stopnia oraz jednolite studia magisterskie w Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu na rok akademicki 2021/2022**

**I. CZĘŚĆ OGÓLNA**

**Przepisy ogólne**

**§ 1**

1. Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu (dalej także „UAP” lub „Uniwersytet”), działając na podstawie art. 70 ust. 4 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U.2020 r., poz. 85 t.j. ze zm. – dalej „ustawa”) przeprowadza dodatkowe egzaminy na studia celem sprawdzenia uzdolnień artystycznych kandydatów.
2. Egzaminy, o których mowa w ust. 1 przeprowadzane są w postaci sprawdzianu kwalifikacyjnego, którego warunki, tryb oraz termin rozpoczęcia i zakończenia wynika z niniejszego Regulaminu. Warunki i tryb rekrutacji uwzględniają szczególne potrzeby kandydatów na studia, będących osobami niepełnosprawnymi.
3. Dodatkowe egzaminy nie są przeprowadzane w postępowaniu rekrutacyjnym na studia pierwszego stopnia na kierunku Kuratorstwo i teorie sztuki na Wydziale Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa. Zasady przeprowadzania rekrutacji na powyższy kierunek uregulowane są w treści § 34.
4. Wszystkie postanowienia niniejszego Regulaminu stosuje się odpowiednio w postępowaniu kwalifikacyjnym na studia pierwszego i drugiego stopnia oraz na jednolite studia magisterskie chyba, że z treści tych postanowień lub tytułu danej jednostki redakcyjnej wynika inaczej.
5. Postanowienia niniejszego Regulaminu stosuje się odpowiednio w postępowaniu kwalifikacyjnym wobec cudzoziemców chyba, że z treści tych postanowień lub ustawy wynika inaczej.

**Organy właściwe**

**§ 2**

1. Sprawdzian kwalifikacyjny na studia odbywa się w okresie od dnia 21 czerwca 2021 do dnia 15 lipca 2021 r. (za wyjątkiem sprawdzianu kwalifikacyjnego na studia pierwszego stopnia na kierunku kuratorstwo i teorie sztuki).
2. W uzasadnionych przypadkach, a w szczególności na skutek zdarzeń spowodowanych działaniem siły wyższej lub wystąpieniem stanu epidemii, termin, o którym mowa w ust. 1 może ulec zmianie.
3. Rektor Uniwersytetu ustala szczegółowy terminarz postępowania rekrutacyjnego na poszczególne kierunki studiów w porozumieniu z Międzywydziałową Komisją Rekrutacyjną.

**§ 3**

1. Do celów organizacji i przeprowadzenia sprawdzianu kwalifikacyjnego w Uniwersytecie powołuje się Komisje Rekrutacyjne:
  - a) Rektorską Komisję Odwoławczą,

- b) Międzywydziałową Komisję Rekrutacyjną,
  - c) Wydziałowe Komisje Rekrutacyjne,
  - d) Kierunkowe Komisje Rekrutacyjne na studia stacjonarne (zwane dalej Kierunkowymi Komisjami Rekrutacyjnymi).
2. Komisje, o których mowa w ustępie 1 powoływane są na okres roku akademickiego.
  3. Utrata mandatu członka Komisji, o których mowa w ustępie 1 następuje na skutek:
    - a. rezygnacji z zajmowanej funkcji,
    - b. utraty statusu pracownika Uniwersytetu,
    - c. odwołania przez organ powołujący,
    - d. śmierci lub utraty zdolności do czynności prawnych.
  4. Komisje, o których mowa w ustępie 1 prowadzą swoje prace i podejmują rozstrzygnięcia na posiedzeniach.
  5. Terminy posiedzeń Komisji, o których mowa w ustępie 1 ustalają ich Przewodniczący.
  6. Komisje, o których mowa w ustępie 1 są uprawnione do prowadzenia prac i podejmowania rozstrzygnięć, jeżeli na posiedzeniu jest obecnych co najmniej 2/3 członków Komisji.
  7. Komisje, o których mowa w ustępie 1 podejmują rozstrzygnięcia w drodze głosowania, zwykłą większością głosów w głosowaniu jawnym. W wypadku równej liczby głosów, decydujący jest głos Przewodniczącego Komisji.
  8. Członek Komisji, o której mowa w ustępie 1 zainteresowany osobiście treścią decyzji podejmowanej przez Komisję - tj. w sprawach, które dotyczą go osobiście, jego małżonka, krewnych lub powinowatych - wstrzymuje się od głosowania.

#### § 4

1. Rektorską Komisję Odwoławczą powołuje w terminie do 15 maja każdego roku akademickiego, Rektor Uniwersytetu.
2. W skład Rektorskiej Komisji Odwoławczej wchodzi:
  - a. Prorektor wyznaczony przez Rektora - jako Przewodniczący,
  - b. inni członkowie w liczbie nie większej niż 3.
  - c. Sekretarz Komisji, który dba o obsługę administracyjno-techniczną pracy Komisji.

#### § 5

Do kompetencji Rektorskiej Komisji Odwoławczej, poza innymi sprawami uregulowanymi w Regulaminie, należy opiniowanie odwołań od decyzji Wydziałowych Komisji Rekrutacyjnych w trybie opisanym w Regulaminie i przedkładanie odwołań Rektorowi.

#### § 6

1. Międzywydziałową Komisję Rekrutacyjną powołuje w terminie do 15 marca każdego roku akademickiego, Rektor Uniwersytetu.
2. W skład Międzywydziałowej Komisji Rekrutacyjnej wchodzi:
  - a. Prorektor ds. studenckich lub inna osoba wskazana przez Rektora - jako Przewodniczący,
  - b. Zastępca Przewodniczącego,
  - c. Przewodniczący Wydziałowych Komisji Rekrutacyjnych
  - d. nie więcej niż dwóch Sekretarzy Komisji. Sekretarz Komisji dba o obsługę administracyjno-techniczną pracy Komisji.

#### § 7

Do kompetencji Międzywydziałowej Komisji Rekrutacyjnej, poza innymi sprawami uregulowanymi w Regulaminie należy:

- a. przedstawienie projektów dokumentacji rekrutacyjnej,
- b. kontrola przestrzegania kalendarza postępowania rekrutacyjnego,
- c. sprawowanie nadzoru i kontroli nad przebiegiem postępowania rekrutacyjnego.

## § 8

1. Wydziałowe Komisje Rekrutacyjne wraz z wchodzącymi w ich skład Kierunkowymi Komisjami Rekrutacyjnymi powołują Dziekani Wydziałów w terminie do dnia 01 lutego każdego roku akademickiego.
2. W skład Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej wchodzi:
  - a. Prodziekan lub wskazana przez Dziekana osoba - jako Przewodniczący,
  - b. wszyscy członkowie Kierunkowej Komisji Rekrutacyjnej,
  - c. Sekretarz.

## § 9

Do kompetencji Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej, poza innymi sprawami uregulowanymi w Regulaminie należy:

- a. przeprowadzanie sprawdzianów kwalifikacyjnych na kierunki i zakresy prowadzone przez Wydział,
- b. dokonują przyjęcia kandydata na studia w drodze wpisu na listę studentów oraz przedstawiają listę studentów do publicznej wiadomości,
- c. odmawiają przyjęcia kandydata na studia w przypadkach przewidzianych w niniejszym Regulaminie.

## § 10

1. Wydziałowe Komisje Rekrutacyjne przeprowadzają czynności związane z przebiegiem sprawdzianu kwalifikacyjnego w składach Kierunkowych Komisji Rekrutacyjnych.
2. Kierunkowe Komisje Rekrutacyjne na studia pierwszego stopnia i studia magisterskie jednolite są powoływane przez właściwego Dziekana i liczą 3 osoby, w tym:
  - a. dwóch przedstawicieli kierunku studiów, na którym przeprowadzany jest sprawdzian kwalifikacyjny, za wyjątkiem kierunku Kuratorstwo i teorie sztuki oraz intermedia i fotografia, do których powoływanych jest trzech przedstawicieli kierunku studiów, na którym przeprowadzany jest sprawdzian kwalifikacyjny
  - b. jeden przedstawiciel Wydziału Malarstwa i Rysunku UAP (za wyjątkiem kierunku Kuratorstwo i teorie sztuki, edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych oraz intermedia i fotografia).
3. Kierunkowe Komisje Rekrutacyjne na studia drugiego stopnia powoływane są przez właściwego Dziekana i liczą 3 osoby – będące przedstawicielami kierunku studiów i zakresów, na których przeprowadzany jest sprawdzian kwalifikacyjny.
4. Podczas przeprowadzania sprawdzianu kwalifikacyjnego każdorazowo musi być obecnych co najmniej dwóch członków składu egzaminacyjnego, a gdy nie jest to możliwe - przeprowadzanie sprawdzianu kwalifikacyjnego należy przerwać na czas trwania przeszkody.

### **Przebieg sprawdzianu kwalifikacyjnego – postanowienia ogólne**

## § 11

1. Do postępowania rekrutacyjnego dopuszcza się kandydatów spełniających wymagania wskazane w niniejszym Regulaminie, którzy do dnia wskazanego w terminarzu postępowania rekrutacyjnego rejestrują się w internetowej rekrutacji kandydata (IRK) w systemie e-dziekanat Akademus i uiszczą wymaganą opłatę rekrutacyjną. Obowiązek rejestracji dotyczy także laureatów i finalistów Olimpiady Artystycznej stopnia centralnego i innych konkursów, o których mowa w treści uchwały Senatu Uniwersytetu artystycznego w Poznaniu nr 50/2018/2019 z dnia 26 marca 2019 r. w sprawie szczegółowych zasad przyjmowania na studia od roku akademickiego 2019/2020 w Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu laureatów i finalistów Olimpiady Artystycznej stopnia centralnego i innych konkursów z późn. zm.

2. Lista wymaganych dokumentów na studia zostaje ogłoszona przez Międzywydziałową Komisję Rekrutacyjną na stronie internetowej Uniwersytetu do dnia 15 marca 2020 r.
3. Dokumenty kandydata przyjętego na studia wymagane dla dopuszczenia na studia przyjmują pracownicy właściwych dziekanatów.
4. Kandydat na studia pierwszego stopnia lub jednolite studia magisterskie, który zdaje maturę w roku przeprowadzania rekrutacji, może być dopuszczony do egzaminu bez rejestracji skanu świadectwa dojrzałości, o ile nie zostało ono jeszcze wydane. Kopia (z przedstawionym do stwierdzenia zgodności z oryginałem) świadectwa maturalnego powinna być przedłożona w terminie wskazanym w terminarzu postępowania rekrutacyjnego.
5. Niedostarczenie świadectwa dojrzałości w terminie wskazanym w terminarzu postępowania rekrutacyjnego stanowi podstawę odmowy przyjęcia na studia bez względu na wynik sprawdzianu kwalifikacyjnego.
6. Na równi z brakiem świadectwa dojrzałości traktuje się jego nieprzedłożenie przez kandydata w terminie wskazanym w terminarzu postępowania rekrutacyjnego.
7. Kandydat na studia drugiego stopnia, który kończy studia pierwszego stopnia (lub studia jednolite magisterskie) w tym samym roku, może być dopuszczony do egzaminu bez rejestracji skanu dyplomu oraz suplementu dotyczących studiów I stopnia (lub jednolitych magisterskich), o ile nie zostały one jeszcze wydane. Kopia (z przedstawionym do stwierdzenia zgodności z oryginałem) dyplomu i suplementu powinna być przedłożona w terminie wskazanym w terminarzu postępowania rekrutacyjnego.
8. Niedostarczenie dyplomu ukończenia studiów pierwszego stopnia (lub jednolitych magisterskich) w terminie wskazanym w terminarzu postępowania rekrutacyjnego stanowi podstawę odmowy przyjęcia na studia bez względu na wynik sprawdzianu kwalifikacyjnego.
9. Na równi z brakiem dyplomu traktuje się jego nieprzedłożenie przez kandydata w terminie wskazanym w terminarzu postępowania rekrutacyjnego.

## § 12

1. Przyjęcie na studia pierwszego stopnia oraz jednolite studia magisterskie, a także na studia drugiego stopnia następuje w drodze wpisu na listę studentów.
2. Odmowa przyjęcia na studia, o których mowa w ustępie 1 niniejszego paragrafu następuje w drodze decyzji administracyjnej wydanej przez Wydziałową Komisję Rekrutacyjną, którą podpisuje Przewodniczący Komisji.
3. Od decyzji Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej w sprawie odmowy przyjęcia na studia, o której mowa w ustępie 2 niniejszego paragrafu przysługuje kandydatowi prawo odwołania do Rektora.
4. Odwołanie wnosi się w terminie 14 dni od daty otrzymania decyzji o odmowie przyjęcia na studia.
5. **Podstawą odwołania może być jedynie wskazanie naruszenia warunków lub trybu rekrutacji na studia.**

### **Przebieg sprawdzianu kwalifikacyjnego na studia pierwszego stopnia oraz jednolite studia magisterskie**

## § 13

1. Zasady i przebieg poszczególnych części sprawdzianu kwalifikacyjnego na poszczególnych kierunkach studiów i zakresach wynikają z Części II niniejszego Regulaminu.
2. Każda z części sprawdzianu kwalifikacyjnego przeprowadzana jest przez wyznaczoną Kierunkową Komisję Rekrutacyjną.
3. Sprawdzenie kwalifikacyjne odbywa się w trybie online. Kandydat zobowiązany jest do wgrania w IRK w systemie e-dziekanat Akademos wymaganych dokumentów (np. portfolio, list motywacyjny itp.) w pliku PDF o łącznej objętości nieprzekraczającej 100 Mb, z uwzględnieniem szczegółowych wytycznych

dla sprawdzianu kwalifikacyjnego na określony kierunek (w przypadku filmu przekraczającego wskazaną objętość istnieje możliwość zamieszczenia linku do strony www, gdzie film został umieszczony). Kandydaci dopuszczeni do rozmowy kwalifikacyjnej (w przypadku, gdy rozmowa kwalifikacyjna została w ogóle przewidziana jako jeden z etapów na sprawdzianie kwalifikacyjnym na dany kierunek) zobowiązani są do zapewnienia sobie, we wskazanym terminie sprawdzianu, warunków technicznych umożliwiających wideo- i audio-połączenie za pośrednictwem aplikacji Google Meet. Link do spotkania online udostępniony zostanie przez system e-dziekanat Akademus.

4. Przystąpienie do sprawdzianu kwalifikacyjnego jest jednoznaczne z oświadczeniem przez Kandydata, że jest on autorem udostępnionych Komisji i prezentowanych przed Komisją prac oraz, że nie naruszają one żadnych praw osób trzecich.

5. Kandydat zakwalifikowany do II etapu rekrutacji (rozmowa kwalifikacyjna) zobowiązany jest przed przystąpieniem do rozmowy okazać Komisji (do kamery) dowód osobisty lub inny dokument potwierdzający jego tożsamość.

6. UAP nie wyraża zgody na nagrywanie przez Kandydata przebiegu sprawdzianu kwalifikacyjnego.

### **Przebieg sprawdzianu kwalifikacyjnego na studia drugiego stopnia**

#### **§ 14**

1. Sprawdzian kwalifikacyjny na każdy kierunek studiów drugiego stopnia w Uniwersytecie stanowi sprawdzian kierunkowy polegający na prezentacji prac kandydata oraz dokumentacji artystycznej, z szczególnym uwzględnieniem licencjackiej pracy dyplomowej, z uwzględnieniem odrębności dla poszczególnych kierunków i zakresów oraz/lub na rozmowie kwalifikacyjnej.

2. Sprawdzian kwalifikacyjny ma na celu weryfikację jego zdolności intelektualnych, wiedzy o sztuce oraz kulturze zwłaszcza w kontekście prezentacji pracy dyplomowej.

3. Zasady i przebieg poszczególnych części sprawdzianu kwalifikacyjnego na poszczególnych kierunkach studiów i zakresach wynikają z Części III niniejszego Regulaminu.

4. Sprawdzian kwalifikacyjny przeprowadzany jest przez Kierunkową Komisję Rekrutacyjną na studiach drugiego stopnia.

5. Sprawdzian kwalifikacyjny odbywa się w trybie online. Kandydat zobowiązany jest do wgrania w IRK w systemie e-dziekanat Akademus wymaganych dokumentów (np. portfolio, list motywacyjny itp.) w pliku PDF o łącznej objętości nieprzekraczającej 100 Mb, z uwzględnieniem szczegółowych wytycznych dla sprawdzianu kwalifikacyjnego na określony kierunek (w przypadku filmu przekraczającego wskazaną objętość istnieje możliwość zamieszczenia linku do strony www, gdzie film został umieszczony). Na kierunkach, na których odbywa się rozmowa kwalifikacyjna, Kandydaci zobowiązani są do zapewnienia sobie, we wskazanym terminie sprawdzianu, warunków technicznych umożliwiających wideo- i audio-połączenie za pośrednictwem aplikacji Google Meet. Link do spotkania online udostępniony zostanie przez system e-dziekanat Akademus.

6. Przystąpienie do sprawdzianu kwalifikacyjnego jest jednoznaczne z oświadczeniem przez Kandydata, że jest on autorem udostępnionych Komisji i prezentowanych przed Komisją prac oraz, że nie naruszają one żadnych praw osób trzecich.

7. Przed przystąpieniem do egzaminu Kandydat zobowiązany jest okazać Komisji (do kamery) dowód osobisty lub inny dokument potwierdzający jego tożsamość.

8. UAP nie wyraża zgody na nagrywanie przez Kandydata przebiegu sprawdzianu kwalifikacyjnego.

## Ustalenie i ogłoszenie wyników sprawdzianu kwalifikacyjnego

### § 15

1. Członkowie Kierunkowej Komisji Rekrutacyjnej dokonują indywidualnie oceny danego kandydata w ramach punktacji ustalonej dla danej części sprawdzianu kwalifikacyjnego, po czym przedstawiają swoje propozycje oceny do decyzji Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej, która w drodze głosowania ustala ostateczny wynik danego kandydata.
2. Po przeprowadzeniu sprawdzianu kwalifikacyjnego sporządzany jest protokół zbiorczy dla każdej Kierunkowej Komisji Rekrutacyjnej, uwzględniający punktacje uzyskane podczas poszczególnych części sprawdzianu kwalifikacyjnego przez wszystkich kandydatów podlegających ocenie przez daną Kierunkową Komisję Rekrutacyjną. Protokół podpisywany jest przez wszystkich członków Kierunkowej Komisji Rekrutacyjnej.
3. Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna sporządza protokół zbiorczy wyników sprawdzianu kwalifikacyjnego na dany kierunek studiów, wskazujący na wyniki poszczególnych kandydatów z podziałem na poszczególne części sprawdzianu kwalifikacyjnego oraz wynik łączny, z zachowaniem kolejności wynikającej z uzyskanej punktacji łącznej (od najwyższej), jak również wskazujący na wynik sprawdzianu (pozytywny lub negatywny) oraz wskazanie co do przyjęcia na studia (TAK lub NIE).
4. Na protokole zbiorczym, o którym mowa w ust. 3 nanosi się podział kandydatów uzyskujących pozytywny wynik na tych, którzy mieszczą się w limicie przyjęć dla danego kierunku studiów i kandydatów poza tym limitem. Do cudzoziemców, którzy uzyskali pozytywny wynik ze sprawdzianu kwalifikacyjnego i będą odbywać kształcenie na zasadach odpłatności lub będą odbywać studia, jako stypendyści strony polskiej, nie stosuje się limitów przyjęć.
5. Na podstawie dokonanej kwalifikacji kandydatów, Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna sporządza listy z wynikami sprawdzianu kwalifikacyjnego wymieniające wstępne ustalenia w zakresie:
  - a. kandydatów przyjętych na studia z podziałem na poszczególne rodzaje studiów, kierunki studiów i zakresy,
  - b. kandydatów nieprzyjętych ze względu na brak miejsc,
  - c. kandydatów nieprzyjętych, którzy uzyskali negatywny wynik postępowania rekrutacyjnego.
6. Listy zawierające dane określone w ust. 5 lit a) podpisane przez Przewodniczącego Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej są jawne i podlegają ogłoszeniu na stronie internetowej UAP.
7. W stosunku do kandydatów przyjętych na studia sporządzany jest następnie indywidualny protokół kandydata uwzględniający punktacje uzyskane podczas poszczególnych części sprawdzianu kwalifikacyjnego podpisany przez Przewodniczącego Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej, który przechowywany jest w teczce kandydata.

### § 16

1. Na skutek przeprowadzonego postępowania rekrutacyjnego Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna wpisuje kandydata na listę studentów lub wydaje decyzję odmawiającą przyjęcia na studia i przesyła ją kandydatowi.
2. W przypadku, gdy w wyniku postępowania rekrutacyjnego kandydaci znajdujący się na liście rankingowej na końcu części objętej limitem przyjęć otrzymają jednakową ilość punktów, a liczba dostępnych miejsc wynikająca z limitu przyjęć jest mniejsza od liczby tych kandydatów, żaden z nich nie zostaje zakwalifikowany ani przyjęty na studia.
3. Wpis na listę studentów zostaje dokonany w stosunku do kandydatów, którzy spełniając warunki ustawowe przyjęcia na studia (w tym dostarczywszy odpowiednio świadectwo dojrzałości lub dyplom ukończenia studiów) uzyskali pozytywny wynik sprawdzianu kwalifikacyjnego oraz znaleźli się w gronie kandydatów z najwyższym wynikiem – nieprzekraczającym limitu przyjęć dla danego kierunku.

4. Decyzja o odmowie przyjęcia na studia sporządzana jest z dodatkowym stwierdzeniem wyniku egzaminu i wydawana jest:
  - a. ze wskazaniem uzyskania pozytywnego wyniku sprawdzianu kwalifikacyjnego – w stosunku do kandydatów, którzy spełniając warunki ustawowe przyjęcia na studia uzyskali pozytywny wynik sprawdzianu kwalifikacyjnego jednak nie znaleźli się w grupie przyjętych ze względu na limit przyjęć dla danego kierunku, a także w stosunku do kandydatów, którzy uzyskawszy pozytywny wynik sprawdzianu kwalifikacyjnego nie spełnili warunków ustawowych przyjęcia na studia (w szczególności dostarczenia odpowiednio świadectwa dojrzałości lub dyplomu ukończenia studiów),
  - b. ze wskazaniem uzyskania negatywnego wyniku sprawdzianu kwalifikacyjnego – w stosunku do kandydatów, którzy spełniając warunki ustawowe przyjęcia na studia uzyskali negatywny wynik sprawdzianu kwalifikacyjnego albo nie spełnili ustawowych wymogów przyjęcia na studia.
5. Decyzję sporządzoną na piśmie wraz z uzasadnieniem doręcza się kandydatowi za zwrotnym potwierdzeniem odbioru. Decyzję podpisuje Przewodniczący Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej. Decyzja zawiera pouczenie o możliwości odwołania się w terminie 14 dni od daty jej doręczenia do Rektora oraz informację, że **podstawą odwołania może być jedynie wskazanie naruszenia warunków lub trybu rekrutacji na studia.**

#### § 17

1. Od decyzji Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej przysługuje kandydatowi prawo wniesienia odwołania do Rektora w terminie 14 dni od dnia doręczenia zaskarżonej decyzji.
2. Decyzja zapadła w wyniku odwołania jest ostateczna.
3. Decyzja ta jest sporządzana na piśmie i doręczana wraz z uzasadnieniem osobie, która złożyła odwołanie, z pouczeniem o możliwości złożenia skargi do Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego w terminie 30 dni od daty doręczenia decyzji.
4. Do decyzji, o których mowa w § 16 oraz się § 11b ust. 2 i 3 niniejszego Regulaminu stosuje się ustęp 2 i 3.

#### § 18

1. W przypadku, gdy w wyniku postępowania rekrutacyjnego nie zostali przyjęci na studia na dany kierunek i zakres kandydaci w liczbie równej limitowi przyjęć na danym kierunku i zakresie, Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna może postanowić o przeprowadzeniu drugiego naboru na studia na danym kierunku i zakresie.
2. Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna niezwłocznie informuje Międzywydziałową Komisję Rekrutacyjną o decyzji, o której mowa w ust. 1 i przystępuje do organizacji postępowania rekrutacyjnego w drugim naborze.
3. Do postępowania rekrutacyjnego w drugim naborze stosuje się wprost zasady dotyczące pierwszego naboru, przy czym kandydaci ponownie składają wnioski, zaś zadania w zakresie sprawdzianu kwalifikacyjnego są odmienne od tych, przed którymi stanęli kandydaci w pierwszym naborze.
4. W drugim naborze kandydaci ubiegają się o przyjęcie w ramach miejsc pozostałych po pierwszym naborze.



## II. CZĘŚĆ SZCZEGÓŁOWA SPRAWDZIANU KWALIFIKACYJNEGO DLA STUDIÓW PIERWSZEGO STOPNIA ORAZ JEDNOLITYCH STUDIÓW MAGISTERSKICH

### § 19

Sprawdzian kwalifikacyjny przeprowadzany jest odmiennie w stosunku do kandydatów na każdy kierunek studiów i zakres, w sposób opisany w dalszej części Regulaminu.

### § 20

1. Kandydat na studia na kierunek malarstwo na Wydziale Malarstwa i Rysunku w terminie zgłoszeń kandydatów w systemie internetowym e-dziekanat Akademus załącza następujące dokumenty w formie elektronicznej :

**a. Portfolio**, które powinno zawierać: do 10 prac malarskich i do 10 prac rysunkowych w dowolnym formacie. Każda praca powinna zawierać opis: technika, format, rok powstania (np. olej na płótnie 100x70 cm, rok 2020).

**b. List motywacyjny**, który powinien składać się z następujących części:

- Imię, nazwisko, data urodzenia
- Przebieg edukacji
- Wykaz osiągnięć (nagrody, udział w konkursach) - jeśli dotyczy
- Zainteresowania
- Uzasadnienie wyboru kierunku studiów (do 1500 znaków)

2. Sprawdzian kwalifikacyjny składa się z dwóch etapów:

#### Etap pierwszy:

- przegląd prac rysunkowych i malarskich kandydata, (max. 10 prac malarskich i max. 10 prac rysunkowych) dostarczonych drogą elektroniczną oraz zapoznania się z listem motywacyjnym

Kandydaci, którzy uzyskali pozytywny wynik (minimum 10 pkt ) zostaną zaproszeni do kolejnego etapu drogą elektroniczną, za pośrednictwem systemu e-dziekanat Akademus.

#### Etap drugi:

- rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem, przeprowadzona drogą online

Rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem, połączona z prezentacją nadesłanych prac, ma na celu weryfikację jego zdolności plastycznych, predyspozycji intelektualnych oraz wiedzy o sztuce i kulturze.

3. W wyniku przeprowadzonego sprawdzianu kwalifikacyjnego kandydat może otrzymać łącznie **od 0 do 30 punktów**, przy czym wynik łączny stanowi sumę punktacji uzyskanych z poszczególnych części sprawdzianu kwalifikacyjnego, z których kandydat może otrzymać maksymalnie:

- a. za prezentację prac rysunkowych i malarskich - do 20 punktów,
- b. za rozmowę kwalifikacyjną - do 10 punktów.

4. Dla uzyskania pozytywnego wyniku sprawdzianu kwalifikacyjnego kandydat zobowiązany jest otrzymać łącznie **co najmniej 14 punktów z obu części** sprawdzianu kwalifikacyjnego z zastrzeżeniem ust. 5

5. Nieuzyskanie punktów z jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego (0 punktów) oznacza, że wynik łączny kandydata ze sprawdzianu kwalifikacyjnego wynosi 0 punktów.

6. Kandydat, który nie brał udziału w jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego nie otrzymuje z tej części punktów (0 punktów).

## § 21

1. Kandydat na studia na kierunek grafika (zakres: grafika artystyczna; jednolite studia magisterskie) na Wydziale Grafiki i Komunikacji Wizualnej w terminie zgłoszeń kandydatów w systemie internetowym e-dziekanat Akademus załącza następujące dokumenty w formie elektronicznej:

a. „teczkę prac”, które powinno zawierać fotografie/skany następujących prac:

- 3 prace malarskie malowane farbami olejnymi, akrylem, temperą lub akwarelą – w tym martwą naturę; oryginał na formacie od B2 (70x50 cm) do B1 (100x70 cm); wykonane bez użycia technik cyfrowych/komputerowych,
- 5 prac rysunkowych wykonanych ołówkiem lub węglem w tym obowiązkowo rysunek całej postaci oraz martwa natura; oryginał w formacie od B2 (70x50 cm) do B1 (100x70 cm); wykonane bez użycia technik cyfrowych/komputerowych,
- do 5 własnych prac artystycznych (można zamieszczać prace wykonane przy użyciu technik cyfrowych/komputerowych) – prace zrealizowane w technikach graficznych (grafiki cyfrowe, monotypie, linoryty, akwaforty itp.) lub innych technikach artystycznych (szkice, kolaże, ilustracje, dokumentacje działań rzeźbiarskich, kadry filmów, kadry animacji)

b. teczka prac w formie pliku PDF powinna zawierać na pierwszej stronie następujące informacje:

- Imię, nazwisko, data urodzenia, zdjęcie
- Nazwa ukończonej szkoły średniej oraz rok jej ukończenia
- Ukończone studia - jeśli dotyczy

2. Sprawdzenie kwalifikacyjne składa się z dwóch etapów:

**Etap pierwszy:**

- przegląd prac dostarczonych drogą elektroniczną

Kandydaci, którzy uzyskali pozytywny wynik (minimum 10 pkt) zostaną zaproszeni do kolejnego etapu drogą elektroniczną, za pośrednictwem systemu e-dziekanat Akademus.

**Etap drugi:**

- rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem połączona m.in. z prezentacją nadesłanych prac, przeprowadzona drogą online

3. W wyniku przeprowadzonego sprawdzianu kwalifikacyjnego kandydat może otrzymać łącznie **od 0 do 30 punktów**, przy czym wynik łączny stanowi sumę punktacji uzyskanych z poszczególnych części sprawdzianu kwalifikacyjnego, z których kandydat może otrzymać maksymalnie:

- a. za prezentację prac - do 20 punktów,
- b. za rozmowę kwalifikacyjną - do 10 punktów.

4. Dla uzyskania pozytywnego wyniku sprawdzianu kwalifikacyjnego kandydat zobowiązany jest otrzymać łącznie **co najmniej 14 punktów z obu części** sprawdzianu kwalifikacyjnego z zastrzeżeniem ust. 5

5. Nieuzyskanie punktów z jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego (0 punktów) oznacza, że wynik łączny kandydata ze sprawdzianu kwalifikacyjnego wynosi 0 punktów.

6. Kandydat, który nie brał udziału w jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego nie otrzymuje z tej części punktów (0 punktów).

## § 22

1. Kandydat na studia na kierunek grafika (zakres: grafika projektowa; jednolite studia magisterskie) na Wydziale Grafiki i Komunikacji Wizualnej w terminie zgłoszeń kandydatów w systemie internetowym e-dziekanat Akademus załącza następujące dokumenty w formie elektronicznej:

a. „teczkę prac”, które powinny zawierać fotografie/skany następujących prac:

- 3 prace malarskie malowane farbami olejnymi, akryłem, temperą lub akwarelą – w tym martwą naturę; oryginał na formacie od A4 do B1 (100x70 cm); wykonane bez użycia technik cyfrowych/komputerowych,
- 5 prac rysunkowych wykonanych ołówkiem lub węgłem w tym obowiązkowo rysunek całej postaci oraz martwa natura; oryginał w formacie od A4 do B1 (100x70 cm); wykonane bez użycia technik cyfrowych/komputerowych,
- do 5 własnych prac projektowych (można zamieszczać prace wykonane przy użyciu technik cyfrowych/komputerowych) – plakaty, znaki graficzne, logo, typografia, ilustracja.

b. teczka prac w formie pliku PDF powinna zawierać na pierwszej stronie następujące informacje:

- Imię, nazwisko, data urodzenia, zdjęcie
- Nazwa ukończonej szkoły średniej oraz rok jej ukończenia
- Ukończone studia - jeśli dotyczy

2. Sprawdzenie kwalifikacyjny składa się z dwóch etapów:

**Etap pierwszy:**

- przegląd prac dostarczonych drogą elektroniczną

Kandydaci, którzy uzyskali pozytywny wynik (minimum 10 pkt) zostaną zaproszeni do kolejnego etapu drogą elektroniczną, za pośrednictwem systemu e-dziekanat Akademus.

**Etap drugi:**

- rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem połączona m.in. z prezentacją nadesłanych prac, przeprowadzona drogą online

3. W wyniku przeprowadzonego sprawdzianu kwalifikacyjnego kandydat może otrzymać łącznie **od 0 do 30 punktów**, przy czym wynik łączny stanowi sumę punktacji uzyskanych z poszczególnych części sprawdzianu kwalifikacyjnego, z których kandydat może otrzymać maksymalnie:

- a. za prezentację prac - do 20 punktów,
- b. za rozmowę kwalifikacyjną - do 10 punktów.

4. Dla uzyskania pozytywnego wyniku sprawdzianu kwalifikacyjnego kandydat zobowiązany jest otrzymać łącznie **co najmniej 14 punktów z obu części** sprawdzianu kwalifikacyjnego z zastrzeżeniem ust. 5

5. Nieuzyskanie punktów z jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego (0 punktów) oznacza, że wynik łączny kandydata ze sprawdzianu kwalifikacyjnego wynosi 0 punktów.

6. Kandydat, który nie brał udziału w jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego nie otrzymuje z tej części punktów (0 punktów).

## § 23

1. Kandydat na studia na kierunek rzeźba (jednolite studia magisterskie) na Wydziale Rzeźby w terminie zgłoszeń kandydatów w systemie internetowym e-dziekanat Akademus załącza następujące dokumenty w formie elektronicznej:

a. **Portfolio**, które powinno zawierać:

- **rysunki postaci z modelu** (format cyfrowy – pdf, jpg, png - minimalna wielkość - 1200 piks. krótszy bok; maksimum 3MB / plik) | minimum 5, maksimum 10 prac;
- **rzeźbiarskie studium portretowe** (format cyfrowy – pdf, jpg, png - minimalna wielkość - 1200 piks. krótszy bok; maksimum 3MB / plik) | minimum 5 prac lub zamiennie studium popiersia lub postaci w dowolnej skali;
- **prace własne dowolne wskazujące na szczególne zainteresowania kierunkiem, np. małe formy rzeźbiarskie;** format cyfrowy – pdf, jpg, png - minimalna wielkość - 1200 piks. krótszy bok; maksimum 3MB / plik) w przypadku absolwenta liceum plastycznego uwzględniające pracę dyplomową.  
Dokumentacja powinna być wykonana w sposób umożliwiający kompleksowy ogląd rzeźby (z czterech stron: przód-bok-1/3- tył); format nie mniejszy niż 1200 piks. krótszy bok; maksimum 3MB / plik).

**b.List motywacyjny, który powinien zawierać:**

- krótki życiorys ze wskazaniem doświadczeń związanych z wybranym kierunkiem studiów np. ukończenie Liceum Sztuk Plastycznych, uczestnictwo w zajęciach kół zainteresowań związanych z plastyką, szczególny kontakt ze sztuką konkretnego artysty;
- powody decyzji o wyborze rzeźby jako kierunku przyszłych studiów;
- ocena własnych predyspozycji, które pozwolą odnaleźć się na wybranym kierunku wymagającym działań kreatywnych opartych o systematyczną pracę;
- osiągnięcia związane z rzeźbą, charakterystyka własnych prac, udział w konkursach, wystawach etc.;
- pasje i zainteresowania spoza obszaru rzeźby;
- przedstawienia własnego środowiska – miasta, wsi pod kątem dostępu do zjawisk związanych z kulturą (muzea, galerie, domy i ośrodki kultury, biblioteki);
- scharakteryzowanie oglądanej w ostatnim czasie wystawy, spektaklu teatralnego, filmu lub przeczytanej książki. Wskazanie interesujących i inspirujących wątków;
- informacje, które pomogły w wyborze Wydziału Rzeźby Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu jako miejsca przyszłych studiów;
- cele i plany związane z charakterem uczelni i własnymi aspiracjami możliwymi do realizowania na Wydziale Rzeźby.

2.Sprawdzian kwalifikacyjny składa się z dwóch etapów:

**Etap pierwszy:**

- przegląd portfolio dostarczonego drogą elektroniczną oraz zapoznanie się z listem motywacyjnym

Kandydaci, którzy uzyskali pozytywny wynik (minimum 10 pkt ) zostaną zaproszeni do kolejnego etapu drogą elektroniczną, za pośrednictwem systemu e-dziekanat Akademus.

**Etap drugi:**

- rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem, przeprowadzona drogą online. Rozmowa będzie dotyczyć listu motywacyjnego, portfolio oraz ogólnych zagadnień związanych z kulturą i sztuką ze szczególnym uwzględnieniem rzeźby.

3. W wyniku przeprowadzonego sprawdzianu kwalifikacyjnego kandydat może otrzymać łącznie **od 0 do 30 punktów**, przy czym wynik łączny stanowi sumę punktacji uzyskanych z poszczególnych części sprawdzianu kwalifikacyjnego, z których kandydat może otrzymać maksymalnie:

- a. za prezentację portfolio – do 20 punktów,
- b. za rozmowę kwalifikacyjną - do 10 punktów.

4. Dla uzyskania pozytywnego wyniku sprawdzianu kwalifikacyjnego kandydat zobowiązany jest otrzymać łącznie **co najmniej 14 punktów z obu części** sprawdzianu kwalifikacyjnego z zastrzeżeniem ust. 5

5. Nieuzyskanie punktów z jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego (0 punktów) oznacza, że wynik łączny kandydata ze sprawdzianu kwalifikacyjnego wynosi 0 punktów.

6. Kandydat, który nie brał udziału w jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego nie otrzymuje z tej części punktów (0 punktów).

## § 24

1. Kandydat na studia **na kierunek wzornictwo na Wydziale Architektury i Wzornictwa** w terminie zgłoszeń kandydatów w sytemie internetowym e-dziekanat Akademus załącza następujące dokumenty w formie elektronicznej :

**a. Portfolio**, które powinno zawierać łącznie dokumentację zdjęciową nie mniej niż 15 prac, w tym: min. 5 prac rysunkowych, min. 5 prac malarskich i min. 5 prac kierunkowych. Prace artystyczne na formacie min. 50x70 cm powinny być wykonane w technice rysunku (ołówki, węgiel, pastele) lub malarskiej (farby plakatowe, akrylowe, olejne, akwarele). Przez prace artystyczne rozumie się: pejzaże, studium martwej natury, studium postaci i prace z wyobraźni. Prace kierunkowe na formacie 50x70 cm realizowane w technice rysunku (ołówki, cienkopis, pisak) powinny pokazywać umiejętność stosowania techniki odręcznego rysunku perspektywicznego i aksonometrycznego. Przez prace kierunkowe rozumie się rysunkowe przedstawienie przedmiotów z własnego otoczenia, projektowaniem których zajmuje się szeroko rozumiane wzornictwo. Dopuszcza się dodatkowe zaprezentowanie 5 dowolnych prac: rysunków, wizualizacji, animacji, modeli, prototypów zrealizowanych przez kandydata w ramach poszerzenia prezentacji własnej osobowości.

**b. List motywacyjny**, ma uzasadniać wybór kierunku studiów - wzornictwo i wykazać predyspozycje kandydata do zajmowania się tym obszarem aktywności twórczej. Nie powinien przekraczać liczby 1800 znaków wraz ze spacjami, czyli mieścić się na 1 stronie A4.

2. W wyniku przeprowadzonego sprawdzianu kwalifikacyjnego kandydat może otrzymać łącznie **od 0 do 30 punktów**, przy czym wynik łączny stanowi sumę punktacji uzyskanych z poszczególnych części sprawdzianu kwalifikacyjnego, z których kandydat może otrzymać maksymalnie:

- a. za portfolio – do 20 punktów,
- b. za list motywacyjny – do 10 punktów.

3. Dla uzyskania pozytywnego wyniku sprawdzianu kwalifikacyjnego kandydat zobowiązany jest otrzymać łącznie **co najmniej 14 punktów z obu części** sprawdzianu kwalifikacyjnego z zastrzeżeniem ust. 4

4. Nieuzyskanie punktów z jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego (0 punktów) oznacza, że wynik łączny kandydata ze sprawdzianu kwalifikacyjnego wynosi 0 punktów.

## § 25

1. Kandydat na studia na kierunek projektowanie mebla na Wydziale Architektury i Wzornictwa w terminie zgłoszeń kandydatów w sytemie internetowym e-dziekanat Akademus załącza następujące dokumenty w formie elektronicznej :

- „Portfolio artystyczne” złożone z prac (wedle uznania: malarstwo, rysunek, szybkie szkice studyjne, rzeźba, plakat, tkanina artystyczna etc.) w formie skanów lub zdjęć złożonych w wielostronicowy PDF z ponumerowanymi stronami – maksymalnie 30 pozycji
- „Opis portfolio artystycznego” zawierający informacje o wymiarach i technice zamieszczonych prac w formie listy (plik tekstowy PDF), gdzie numery poszczególnych pozycji odpowiadają numerom stron pliku portfolio (ewentualnie dopuszcza się wprowadzenie opisów bezpośrednio w pliku portfolio)
- Ewentualne „Portfolio kierunkowe” (jeżeli kandydat prowadzi działania związane z wzornictwem, projektowaniem mebla, małą architekturą etc.) w formie skanów lub zdjęć złożonych w wielostronicowy PDF z ponumerowanymi stronami – maksymalnie 15 pozycji
- „Opis portfolio” kierunkowego zawierający informacje o wymiarach i technice zamieszczonych prac w formie listy (plik tekstowy PDF), gdzie numery poszczególnych pozycji odpowiadają numerom stron pliku portfolio (ewentualnie dopuszcza się wprowadzenie opisów bezpośrednio w pliku portfolio)
- Uzasadnienie – „dlaczego chcę studiować na Kierunku Projektowanie Mebla” – plik tekstowy PDF maksymalnie 2 000 znaków ze spacjami.

2. W wyniku przeprowadzonego sprawdzianu kwalifikacyjnego kandydat może otrzymać łącznie **od 0 do 30 punktów**, przy czym wynik łączny stanowi sumę punktacji uzyskanych z poszczególnych części sprawdzianu kwalifikacyjnego, z których kandydat może otrzymać maksymalnie:

- a. za portfolio - do 20 punktów,
- b. za uzasadnienie - do 10 punktów.

3. Dla uzyskania pozytywnego wyniku sprawdzianu kwalifikacyjnego kandydat zobowiązany jest otrzymać łącznie **co najmniej 14 punktów ze wszystkich części** sprawdzianu kwalifikacyjnego z zastrzeżeniem ust. 4

4. Nieuzyskanie punktów z jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego (0 punktów) oznacza, że wynik łączny kandydata ze sprawdzianu kwalifikacyjnego wynosi 0 punktów.

## § 26

1. Kandydat na studia na kierunek design krajobrazu na Wydziale Architektury i Wzornictwa w terminie zgłoszeń kandydatów w sytemie internetowym e-dziekanat Akademus załącza następujące dokumenty w formie elektronicznej :

**a. Portfolio w formacie PDF (max. rozmiar pliku 10MB), podzielone na 3 części:**

- **Część 1 rysunkowa** zawierająca 5 - 10 prac rysunkowych (technika: ołówek, tusz, węgiel, inne); każda z prac opatrzona krótkim, jedno/dwuzdaniowym komentarzem (temat, technika, itp.),
- **Część 2 malarska** zawierająca 5 - 10 prac malarskich (technika: akryl, olej, akwarela, gwasz, mieszana, inne); każda z prac opatrzona krótkim, jedno/ dwuzdaniowym komentarzem (temat, technika, itp.).

UWAGA: Wybrane przez kandydata prace do części 1 i 2 powinny pokazywać jego umiejętności, wiedzę i dojrzałość do podjęcia samodzielnego procesu kształcenia i rozwoju w dyscyplinie kierunkowej.

- **Część 3 kierunkowa** zawierająca 5 - 10 prac związanych z krajobrazem, np. szkice, fotografie makiet, wizualizacje, itp.; każda z prac opatrzona krótkim, kilkuzdaniowym komentarzem (temat, idea, itp.).

UWAGA: Prace w części 3 powinny zaprezentować predyspozycje do tworzenia na wybranym kierunku, umiejętność analitycznej obserwacji otaczającego świata oraz kreatywnego rozwiązania.

**b. List motywacyjny w formie filmu** (max. 5 min, w formacie mp4), w którym Kandydat zaprezentuje swoją osobę (opowie np. o zainteresowaniach, odwiedzanych miejscach i wystawach, ukończonej szkole i planach na przyszłość oraz dlaczego wybór padł na ten kierunek studiów.

2. W wyniku przeprowadzonego sprawdzianu kwalifikacyjnego kandydat może otrzymać łącznie **od 0 do 30 punktów**, przy czym wynik łączny stanowi sumę punktacji uzyskanych z poszczególnych części sprawdzianu kwalifikacyjnego, z których kandydat może otrzymać maksymalnie:

- a. za portfolio – do 20 punktów,
- b. za list motywacyjny - do 10 punktów.

3. Dla uzyskania pozytywnego wyniku sprawdzianu kwalifikacyjnego kandydat zobowiązany jest otrzymać łącznie **co najmniej 14 punktów z obu części** sprawdzianu kwalifikacyjnego z zastrzeżeniem ust. 4

4. Nieuzyskanie punktów z jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego (0 punktów) oznacza, że wynik łączny kandydata ze sprawdzianu kwalifikacyjnego wynosi 0 punktów.

## § 27

1. Kandydat na studia na kierunek architektura na Wydziale Architektury i Wzornictwa w terminie zgłoszeń kandydatów w sytemie internetowym e-dziekanat Akademus załącza następujące dokumenty w formie elektronicznej :

- **PORTFOLIO**

Plik pdf. (max. rozmiar pliku 10 MB) podzielony na 4 części:

- a) studium postaci – dwie prace; technika: ołówek, format 100 x 70 cm; każda praca opatrzona krótkim (jedno / dwuzdaniowym) komentarzem dotyczącym tematu, techniki, inspiracji
- b) studium martwej natury – dwie prace; technika: ołówek, format 100 x 70 cm; każda praca opatrzona krótkim (jedno / dwuzdaniowym) komentarzem dotyczącym tematu, techniki, inspiracji. Studium martwej natury należy rozumieć jako układ różnych form i przedmiotów użytkowych tworzących kompozycje przestrzenną.
- c) studium martwej natury – dwie prace; technika: olej akryl, akwarela, format 50 x 70 cm; każda praca opatrzona krótkim (jedno / dwuzdaniowym) komentarze dotyczącym tematu, techniki, inspiracji. Studium martwej natury należy rozumieć jako układ różnych form i przedmiotów użytkowych tworzących kompozycje przestrzenną.
- d) prace kierunkowe – dwie prace: format 50 x 70 cm, w tym:
  - dwie kompozycje przestrzenne złożone z dowolnych brył geometrycznych przedstawione w formie rysunków aksonometrycznych oraz zdjęć modelu;
  - szkice perspektywiczne przedstawiające wcześniej opracowane dwie kompozycje przestrzenne w różnych kontekstach, z uwzględnieniem skali, proporcji i relacji z otoczeniem – jedna w przestrzeni miejskiej widziana w perspektywie z poziomu wzroku człowieka, druga w krajobrazie otwartym widziana z perspektywy lotu ptaka;
  - do każdej pracy krótki komentarz dotyczący idei, inspiracji, formy, tworzywa.

Dopuszcza się dodatkowe zaprezentowanie dwóch dowolnych prac (rysunków, wizualizacji, animacji, modeli), zrealizowanych przez kandydata w ramach poszerzenia prezentacji własnej osobowości.

- **LIST MOTYWACYJNY**

Plik w formacie pdf. - tekst o objętości minimum 2500 znaków (bez spacji)

List motywacyjny powinien uzasadniać wybór architektury jako kierunku studiów, a także wykazać predyspozycje kandydata do zajmowania się tym obszarem aktywności twórczej. W treści listu powinny się znaleźć odpowiedzi na poniższe pytania:

Dlaczego chce Pan(i) studiować na kierunku architektura ?

Czego oczekuje Pan(i) od studiów na kierunku architektura ?

Czym dla Pana(i) jest architektura ?

Jakie są Pana(i) dodatkowe zainteresowania ?

3. W wyniku przeprowadzonego sprawdzianu kwalifikacyjnego kandydat może otrzymać łącznie **od 0 do 30 punktów**, przy czym wynik łączny stanowi sumę punktacji uzyskanych z poszczególnych części sprawdzianu kwalifikacyjnego, z których kandydat może otrzymać maksymalnie:

a. za prezentację portfolio – do 20 punktów,

b. za rozmowę kwalifikacyjną - do 10 punktów.

4. Dla uzyskania pozytywnego wyniku sprawdzianu kwalifikacyjnego kandydat zobowiązany jest otrzymać łącznie **co najmniej 14 punktów z obu części** sprawdzianu kwalifikacyjnego z zastrzeżeniem ust. 5

5. Nieuzyskanie punktów z jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego (0 punktów) oznacza, że wynik łączny kandydata ze sprawdzianu kwalifikacyjnego wynosi 0 punktów.

6. Kandydat, który nie brał udziału w jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego nie otrzymuje z tej części punktów (0 punktów).

## § 28

1. Kandydat na studia **na kierunek architektura wnętrz na Wydziale Architektury Wnętrz i Scenografii** w terminie zgłoszeń kandydatów w systemie internetowym e-dziekanat Akademus załącza następujące dokumenty w formie elektronicznej :

**a. Portfolio** – zdjęcia/skany prac odpowiadające na poniższe założenia:

- dwie prace rysunkowe,
  - temat: studium z natury,
  - format: 100x70 cm
  - podłoże: biały brystol,
  - technika dowolna (ołówki, węgiel, czarny tusz, czarna farba itp.)
- dwie prace malarskie,
  - temat: studium z natury,
  - format: 100x70 cm
  - podłoże: karton, podobrazie – płótno malarskie, podkład introligatorski, deska itp.,
  - technika dowolna (akryl, olej, tempera itp.)
- sześć prac kierunkowych, w tym:
  - trzy prace – uwzględniające dowolne kompozycje przestrzenne, perspektywę, skalę w odniesieniu do człowieka, proporcje,
  - technika rysunkowa: ołówki,
  - format: 35x35cm,



- podłoże: biały brystol.
- trzy prace – zdjęcia makiet,
- temat: kompozycja przestrzenna,
- technika: model przestrzenny biały karton,
- format: 35x35cm,
- podłoże: biały brystol.

Prace powinny prezentować predyspozycję kandydatka do studiowania na wybranym kierunku.

**b. List motywacyjny – wytyczne:**

- format A4, tekst łącznie z odpowiedziami na pytania - minimum 2500 znaków (bez spacji),
- list motywacyjny powinien zawierać odpowiedzi na poniższe pytania:
  - Dlaczego chce Pan(i) studiować kierunek architektura wnętrz?
  - Czego oczekuje Pan(i) od studiów na kierunku architektura wnętrz?
  - Czym dla Pana(i) jest architektura wnętrz?
  - Jakie są Pana(i) dodatkowe zainteresowania?

2. W wyniku przeprowadzonego sprawdzianu kwalifikacyjnego kandydat może otrzymać łącznie **od 0 do 30 punktów**, przy czym wynik łączny stanowi sumę punktacji uzyskanych z poszczególnych części sprawdzianu kwalifikacyjnego, z których kandydat może otrzymać maksymalnie:

- a. za portfolio - do 20 punktów,
- b. za list motywacyjny - do 10 punktów.

3. Dla uzyskania pozytywnego wyniku sprawdzianu kwalifikacyjnego kandydat zobowiązany jest otrzymać łącznie **co najmniej 14 punktów z obu części** sprawdzianu kwalifikacyjnego z zastrzeżeniem ust. 4

4. Nieuzyskanie punktów z jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego (0 punktów) oznacza, że wynik łączny kandydata ze sprawdzianu kwalifikacyjnego wynosi 0 punktów.

## § 29

1. Kandydat na studia na kierunek **scenografia na Wydziale Architektury Wnętrz i Scenografii** w terminie zgłoszeń kandydatów w sytemie internetowym e-dziekanat Akademus załącza następujące dokumenty w formie elektronicznej :

**a. Portfolio** – zdjęcia/skany prac odpowiadające na poniższe założenia:

- dwie prace rysunkowe,
  - temat: studium z natury, postać
  - format: 100x70 cm
  - podłoże: biały brystol,
  - technika dowolna (ołówki, węgiel, czarny tusz, czarna farba itp.)
- jedna praca malarska,
  - temat: studium z natury,
  - format: 100x70 cm
  - podłoże: karton, podobrazie – płótno malarskie, podkład introligatorski, deska itp.,
  - technika dowolna (akryl, olej, tempera itp.)
- siedem prac kierunkowych w dowolnej technice, prezentujących predyspozycje kandydata do studiowania na kierunku scenografia (z naciskiem na kwestie przestrzenno-kompozycyjne, scenograficzne, ubiorowe z uwzględnieniem skali, proporcji oraz relacji barwnych) techniki dowolne.

**b.List motywacyjny** – wytyczne:

- format A4, tekst łącznie z odpowiedziami na pytania - minimum 2500 znaków (bez spacji) maksymalnie 3500 (bez spacji),

- list motywacyjny powinien zawierać odpowiedzi na poniższe pytania:

- Czym dla Pana(i) jest scenografia/projektowanie ubioru i jakie niesie ze sobą wartości?
- Jakie są Pana(i) dodatkowe zainteresowania?

2. W wyniku przeprowadzonego sprawdzianu kwalifikacyjnego kandydat może otrzymać łącznie **od 0 do 30 punktów**, przy czym wynik łączny stanowi sumę punktacji uzyskanych z poszczególnych części sprawdzianu kwalifikacyjnego, z których kandydat może otrzymać maksymalnie:

a. za portfolio - do 20 punktów,

b. za list motywacyjny - do 10 punktów.

3. Dla uzyskania pozytywnego wyniku sprawdzianu kwalifikacyjnego kandydat zobowiązany jest otrzymać łącznie **co najmniej 14 punktów z obu części** sprawdzianu kwalifikacyjnego z zastrzeżeniem ust. 4

4. Nieuzyskanie punktów z jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego (0 punktów) oznacza, że wynik łączny kandydata ze sprawdzianu kwalifikacyjnego wynosi 0 punktów.

### § 30

1. Kandydat na studia na kierunek **edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych na Wydziale Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa** w terminie zgłoszeń kandydatów w systemie internetowym e-dziekanat Akademus załącza następujące dokumenty w formie elektronicznej :

**a. Portfolio**, w którym Kandydat **przedstawia reprodukcje od 10-20 własnych prac z krótkim ich opisem** (maksymalnie do 3000 znaków razem ze spacjami), **w tym przynajmniej 3 reprodukcje rysunków, wykonanych najlepiej w formacie 100x70 cm, przedstawiających motyw martwej natury**. Poza reprodukcjami, można również przedstawić inne prace np. z malarstwa, fotografii, rzeźby, dołączyć linki do jednej lub dwóch prac w medium filmowym.

**b. List motywacyjny**, (przygotowany w pliku elektronicznym PDF, maksymalnie 6000 znaków ze spacjami), w którym Kandydat, oprócz krótkiego przedstawienia swojej osoby, powinien odpowiedzieć na następujące pytania:

- 1) Dlaczego chcę studiować na kierunku: Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych?
- 2) Jakie są moje zainteresowania artystyczne?
- 3) Co interesuje mnie w sztuce współczesnej i dawnej?
- 4) Jakie ewentualne formy działalności edukacyjnej mnie interesują i dlaczego?
- 5) W przypadku przyjęcia na studia, jaki oferowany zakres (specjalność) studiów wybiorę i dlaczego?

\*INFORMACJA DO PYTANIA 5): na studiach I stopnia można wybrać zakresy – 1) Promocja i animacja kultury oraz wybrana specjalność artystyczna lub 2) Sztuka interdyscyplinarna i edukacja kulturowa oraz wybrana specjalność artystyczna (ten zakres przygotowuje do pracy w szkole).

2. Sprawdzenie kwalifikacyjne składa się z dwóch etapów:

#### **Etap pierwszy:**

- przegląd portfolio dostarczonego drogą elektroniczną oraz zapoznania się z listem motywacyjnym

#### **Etap drugi:**

- rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem, przeprowadzona drogą online.

3. W wyniku przeprowadzonego sprawdzianu kwalifikacyjnego kandydat może otrzymać łącznie **od 0 do 30 punktów**, przy czym wynik łączny stanowi sumę punktacji uzyskanych z poszczególnych części sprawdzianu kwalifikacyjnego, z których kandydat może otrzymać maksymalnie:

- a. za portfolio i list motywacyjny – do 15 punktów,
- b. za rozmowę kwalifikacyjną - do 15 punktów.

4. Dla uzyskania pozytywnego wyniku sprawdzianu kwalifikacyjnego kandydat zobowiązany jest otrzymać łącznie **co najmniej 14 punktów z obu części** sprawdzianu kwalifikacyjnego z zastrzeżeniem ust. 5

5. Nieuzyskanie punktów z jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego (0 punktów) oznacza, że wynik łączny kandydata ze sprawdzianu kwalifikacyjnego wynosi 0 punktów.

6. Kandydat, który nie brał udziału w jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego nie otrzymuje z tej części punktów (0 punktów).

### **§ 31**

1. Kandydat na studia na kierunek **fotografia na Wydziale Fotografii (zakres fotografia intermedialna, zakres: fotografia edytorska)** w terminie zgłoszeń kandydatów w systemie internetowym e-dziekanat Akademus załącza następujące dokumenty w formie elektronicznej :

- a. **Portfolio**, zawierające samodzielne prace kandydata: prezentacja do 20 prac fotograficznych, (poszczególne prace składać się mogą z wielu fotografii), zapisane w pliku PDF o łącznej objętości nie przekraczającej 30 Mb.
- b. **List motywacyjny**, zawierający artystyczne cele i oczekiwania kandydata (nie więcej niż 1800 znaków ze spacjami) zapisane w pliku PDF.

Załączone dokumenty powinny wykazać zainteresowania kandydata/kandydatki w zakresie zagadnień związanych ze sztuką, ze szczególnym uwzględnieniem fotografii.

2. Sprawdzian kwalifikacyjny składa się z dwóch etapów:

#### **Etap pierwszy:**

- przegląd portfolio dostarczonego drogą elektroniczną oraz zapoznanie się z listem motywacyjnym

Kandydaci, którzy uzyskali pozytywny wynik (minimum 10 pkt ) zostaną zaproszeni do kolejnego etapu drogą elektroniczną, za pośrednictwem systemu e-dziekanat Akademus.

#### **Etap drugi:**

- rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem, przeprowadzona drogą online przedmiotem której jest omówienie prac kandydata, nadesłanych w pierwszym etapie rekrutacji za pośrednictwem systemu Akademus. Podczas rozmowy Komisja udostępni na ekranie portfolio kandydata. Rozmowa kwalifikacyjna powinna wykazać znajomość zagadnień

związanych ze sztuką, ze szczególnym uwzględnieniem fotografii. Kandydata powinna cechować umiejętność, wiedza i dojrzałość do podjęcia procesu kształcenia i rozwoju w dyscyplinie fotografii. Komisja uwzględnia predyspozycje kandydata do studiowania na danym kierunku - zdolność obserwacji, wrażliwość i wyobraźnię.

3. W wyniku przeprowadzonego sprawdzianu kwalifikacyjnego kandydat może otrzymać łącznie **od 0 do 40 punktów**, przy czym wynik łączny stanowi sumę punktacji uzyskanych z poszczególnych części sprawdzianu kwalifikacyjnego, z których kandydat może otrzymać maksymalnie:

Etap I:

- a. za portfolio - do 15 punktów,
- b. za list motywacyjny – do 5 punktów

Etap II:

- c. za rozmowę kwalifikacyjną - do 20 punktów.

4. Dla uzyskania pozytywnego wyniku sprawdzianu kwalifikacyjnego kandydat zobowiązany jest otrzymać łącznie **co najmniej 20 punktów z obu części** sprawdzianu kwalifikacyjnego (punktacja etap I + etap II) z zastrzeżeniem ust. 5

5. Nieuzyskanie punktów z jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego (0 punktów) oznacza, że wynik łączny kandydata ze sprawdzianu kwalifikacyjnego wynosi 0 punktów.

6. Kandydat, który nie brał udziału w jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego nie otrzymuje z tej części punktów (0 punktów).

## § 32

1. Kandydat na studia na kierunek **intermedia na Wydziale Sztuki Mediów (zakres - intermedia; zakres film - eksperymentalny)** w terminie zgłoszeń kandydatów w sytemie internetowym e-dziekanat Akademus załącza następujące dokumenty w formie elektronicznej :

### **a. Portfolio:**

**kierunek intermedia (zakres intermedia)** - prezentacja do 20 prac artystycznych wraz z ich krótkim opisem wyjaśniającym technikę, parametry i idee poszczególnych prac (prace mogą składać się z cykli), zapisane w pliku PDF o łącznej objętości nie przekraczającej 30 Mb. (w portfolio mogą znajdować się prace audio/wideo w formie interaktywnych linków do prac umieszczonych np. na platformach: youtube, vimeo, soundcloud, google drive, dropbox itp).

**Kierunek intermedia (zakres - film eksperymentalny)** prezentacja do 20 prac artystycznych w tym minimum 3 prace wideo/filmowe (zapisane jako linki do filmów umieszczonych na platformach: youtube, vimeo, soundcloud, google drive, dropbox, itp) wraz z krótkim opisem wyjaśniającym technikę, parametry i idee poszczególnych prac (prace mogą składać się z cykli). Wszystko razem zapisane w wielostronicowym pliku PDF o łącznej objętości nie przekraczającej 30 Mb

**b. List motywacyjny** – nie więcej niż 1800 znaków ze spacjami zapisany w pliku PDF.

2. Sprawdzan kwalifikacyjny składa się z dwóch etapów:

**Etap pierwszy:**

- przegląd portfolio dostarczonego drogą elektroniczną oraz zapoznanie się z listem motywacyjnym

Kandydaci, którzy uzyskali pozytywny wynik (minimum 10 pkt) zostaną zaproszeni do kolejnego etapu drogą elektroniczną, za pośrednictwem systemu e-dziekanat Akademos.

#### **Etap drugi:**

- rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem, przeprowadzona drogą online powinna dać możliwość zwięzłego poznania zainteresowań kandydata i określić jego potencjał twórczy.

3. W wyniku przeprowadzonego sprawdzianu kwalifikacyjnego kandydat może otrzymać łącznie **od 0 do 40 punktów**, przy czym wynik łączny stanowi sumę punktacji uzyskanych z poszczególnych części sprawdzianu kwalifikacyjnego, z których kandydat może otrzymać maksymalnie:

- a. za portfolio - do 15 punktów,
- b. za list motywacyjny – do 5 punktów
- c. za rozmowę kwalifikacyjną - do 20 punktów.

4. Dla uzyskania pozytywnego wyniku sprawdzianu kwalifikacyjnego kandydat zobowiązany jest otrzymać łącznie **co najmniej 20 punktów z obu części** sprawdzianu kwalifikacyjnego z zastrzeżeniem ust. 5

5. Nieuzyskanie punktów z jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego (0 punktów) oznacza, że wynik łączny kandydata ze sprawdzianu kwalifikacyjnego wynosi 0 punktów.

6. Kandydat, który nie brał udziału w jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego nie otrzymuje z tej części punktów (0 punktów).

### **§ 33**

1. Kandydat na studia na kierunek animacja na Wydziale Animacji w terminie zgłoszeń kandydatów w systemie internetowym e-dziekanat Akademos załącza następujące dokumenty w formie elektronicznej:

#### **a. Teczka prac kandydata**, która powinna zawierać:

- 5 prac rysunkowych wykonanych w formacie 100x70 cm. Studium postaci, martwej natury w dowolnej technice (ołówki, pastel, węgiel, tusz itp.),
- 5 prac malarskich w formacie zbliżonym do 100x70 cm. Studium postaci, martwej natury, pejzażu w dowolnej technice malarskiej (olej akryl, tempera itp.).

łączna objętość pliku do 30 MB

- Dokumentacja dokonań kandydata w zakresie animacji, np.
  - próby animacyjne, ćwiczenia, etiudy (montaż do 2 min., format – mp4),
  - scenopisy, projekty plastyczne postaci lub scenografii, scenariusze, ilustracje lub komiksy (do 10 prac, całość do 20 MB).

#### **b. List motywacyjny**, w którym kandydat powinien wskazać:

- źródła podjęcia decyzji studiowania na kierunku animacja,
- dotychczasowe sposoby rozwijania zainteresowania animacją,
- w przypadku uczęszczania na zajęcia związane z animacją lub filmem (szkoła, warsztaty, dom kultury) podać miejsce oraz wykaz osiągnięć i sukcesów,
- pozostałe zainteresowania Kandydata

- objętość – do 2000 znaków.

2. W wyniku przeprowadzonego sprawdzianu kwalifikacyjnego kandydat może otrzymać łącznie **od 0 do 30 punktów**, przy czym wynik łączny stanowi sumę punktacji uzyskanych z poszczególnych części sprawdzianu kwalifikacyjnego, z których kandydat może otrzymać maksymalnie:

a. za teczkę prac kandydata - do 20 punktów,

b. za list motywacyjny - do 10 punktów.

3. Dla uzyskania pozytywnego wyniku sprawdzianu kwalifikacyjnego kandydat zobowiązany jest otrzymać łącznie **co najmniej 14 punktów z obu części** sprawdzianu kwalifikacyjnego z zastrzeżeniem ust. 4

4. Nieuzyskanie punktów z jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego (0 punktów) oznacza, że wynik łączny kandydata ze sprawdzianu kwalifikacyjnego wynosi 0 punktów.

### **Postępowanie rekrutacyjne na studia pierwszego stopnia na kierunku kuratorstwo i teorie sztuki**

#### **§ 34**

1. Postępowanie rekrutacyjne na kierunku kuratorstwo i teorie sztuki prowadzony przez Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa odbywa się na zasadach określonych w niniejszym regulaminie z zastrzeżeniem następujących warunków.
2. Do postępowania rekrutacyjnego, o którym mowa w ust. 1 zastosowanie znajdują odpowiednio postanowienia § 1 - § 9, § 11 ust. 1-4 i 8, § 15 ust. 4-7, § 16, § 17 oraz § 18 ust. 1-2 i 4 niniejszego Regulaminu.
3. Podstawę przyjęcia na studia na kierunku Kuratorstwo i teorie sztuki stanowią wyniki egzaminu maturalnego z dwóch przedmiotów – języka polskiego oraz drugiego wybranego przez kandydata przedmiotu (w wypadku braku dokonania wyboru uwzględniony zostanie ten z najwyższą oceną/liczbą procentową). Obywatelom polskim, którzy ukończyli szkołę średnią za granicą oraz cudzoziemcom, którzy podejmują studia na zasadach rekrutacji obowiązujących obywateli polskich uwzględnia się, w przypadku braku języka polskiego, język ojczysty kraju, w którym zdawany jest egzamin maturalny.
4. Ustalenie wyniku postępowania rekrutacyjnego polega na ustaleniu liczby punktów, które przyznaje się kandydatowi za poszczególne formy postępowania rekrutacyjnego oraz na ustaleniu łącznej liczby punktów stanowiącej końcowy wynik uzyskany przez kandydata.
5. Na końcowy wynik uzyskany przez kandydata w postępowaniu kwalifikacyjnym składa się iloczyn:
  - a. sumy wyników z dwóch przedmiotów zdawanych na egzaminie maturalnym (obliczona zgodnie z ust. 7-12),
  - b. wagi przypisanych poszczególnym przedmiotom (wskazanej w ust. 13).
6. Wynik uzyskany przez kandydata wyrażany jest w punktach w skali 0-100 i podawany z dokładnością do drugiego miejsca po przecinku.
7. Ustalenie punktów z wybranych przedmiotów następuje stosownie do trybu uzyskania świadectwa dojrzałości:

tryb I - dotyczy kandydatów, którzy zdawali tzw. nową maturę lub tzw. nową maturę 2002, absolwentów szkół należących do Organizacji Matur Międzynarodowych (IB) oraz kandydatów posiadających świadectwo dojrzałości uzyskane za granicą;

tryb II - dotyczy kandydatów, którzy zdawali tzw. starą maturę.
8. Obywatele polscy, którzy ukończyli szkołę średnią za granicą, mogą ubiegać się o przyjęcie na I rok studiów pierwszego stopnia pod warunkiem posiadania zalegalizowanego lub opatrzonego apostille świadectwa lub innego dokumentu uzyskanego za granicą, uprawniającego do ubiegania się o przyjęcie na studia w uczelniach każdego typu w państwie, w którego systemie działa instytucja wydająca świadectwo, uznanego za równoważny odpowiedniemu polskiemu świadectwu

dojrzałości zgodnie z przepisami w sprawie nostryfikacji świadectw szkolnych i świadectw maturalnych uzyskanych za granicą albo uznanego na podstawie umowy międzynarodowej za równoważny odpowiedniemu polskiemu świadectwu dojrzałości lub za uprawniający do podjęcia takich studiów w Rzeczypospolitej Polskiej. Kandydaci wymienieni powyżej podlegają postępowaniu kwalifikacyjnemu w trybie I.

9. W trybie I, gdy wyniki egzaminu maturalnego podane są na świadectwie dojrzałości w procentach, ich przeliczenia na punkty dokonuje się według zasady 1 % = 1 punkt.
10. Celem ustalenia procentowego wyniku egzaminu maturalnego w przypadku absolwentów szkół należących do Organizacji Matur Międzynarodowych (IB), dla których stosuje się tryb I postępowania kwalifikacyjnego, wyniki egzaminu maturalnego przelicza się na procenty nowej matury zgodnie z zasadami podanymi poniżej:

<b>Matura IB</b>	<b>Nowa matura</b>
Poziom HL (punkty)	Poziom rozszerzony (procenty)
7	100
6	85
5	70
4	55
3	40
2	25
1	10
0	0

<b>Matura IB</b>	<b>Nowa Matura</b>
Poziom SL (punkty)	Poziom podstawowy (procenty)
7	100
6	86
5	72
4	58
3	44

2	30
1	-
0	-

11. Absolwentom szkół/oddziałów dwujęzycznych, wyniki matury dwujęzycznej z języka obcego nowożytnego przelicza się na procenty nowej matury zgodnie z zasadą - 4/3 wyniku na świadectwie dojrzałości za poziom rozszerzony, jednak nie więcej niż 100%.
12. W trybie II, gdy wyniki egzaminu maturalnego podane są na świadectwie dojrzałości w postaci ocen, następuje ich przeliczenie na punkty w następujący sposób zależny od skali ocen obowiązujących na egzaminie maturalnym:

Skala ocen (5-2)				
<b>ocena</b>	5	4	3	2
<b>punkty</b>	100	80	60	0

Skala ocen (6-1)						
<b>ocena</b>	6	5	4	3	2	1
<b>punkty</b>	100	85	65	50	35	0

13. Waga poszczególnych przedmiotów ustalana jest w oparciu o poniższą tabelę z uwzględnieniem zastrzeżeń wskazanych w ust. 14 i 15.

Tryb I			Tryb II	
Przedmiot	Poziom	Waga	Przedmiot	Waga
Język polski	podstawowy	0,5	Język polski	0,5
	rozszerzony	0,5		
drugi przedmiot wybrany przez kandydata	podstawowy	0,5	drugi przedmiot wybrany przez kandydata	0,5
	rozszerzony	0,5		

14. W trybie I brana jest pod uwagę suma wyników egzaminu maturalnego zdawanego w części pisemnej i tylko z jednego poziomu (odrębnie dla każdego z przedmiotów). W przypadku, gdy kandydat ma dwa poziomy wybierany jest poziom korzystniejszy dla kandydata.



15. W trybie II, jeżeli kandydat posiada dwie oceny z egzaminu dojrzałości z wymaganego przedmiotu (egzamin pisemny i ustny), to wybierany jest lepszy wynik.
16. Dla uzyskania pozytywnego wyniku sprawdzianu kwalifikacyjnego kandydat musi otrzymać łącznie co najmniej 65 punktów.
17. Po przeprowadzeniu sprawdzianu kwalifikacyjnego sporządzany jest indywidualny protokół dla każdego kandydata uwzględniający punktację uzyskaną podczas postępowania kwalifikacyjnego. Indywidualny protokół kandydata podpisany przez Przewodniczącego Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej przechowywany jest w teczce kandydata.
18. Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna sporządza protokół zbiorczy wyników sprawdzianu kwalifikacyjnego na dany kierunek studiów, wskazujący na wyniki poszczególnych kandydatów z podziałem na poszczególne składowe oraz wynik łączny, z zachowaniem kolejności wynikającej z uzyskanej punktacji łącznej (od najwyższej), jak również wskazujący na wynik sprawdzianu (pozytywny lub negatywny) oraz wskazanie co przyjęcia na studia (TAK lub NIE).
19. Jeżeli okazałoby się, że ze względu na równą liczbę punktów nie jest możliwe wyłonienie kandydatów w liczbie wynikającej z minimum, wówczas istniejącą równość punktów rozstrzyga się poprzez punktację dodatkową, według której osoby o tej samej liczbie zostają uszeregowane w kolejności wynikającej z liczby punktów uzyskanych z języka polskiego.

### III. CZĘŚĆ SZCZEGÓŁOWA DLA STUDIÓW DRUGIEGO STOPNIA

#### § 35

Sprawdzian kwalifikacyjny przeprowadzany jest odmiennie w stosunku do kandydatów na każdy kierunek studiów, w sposób opisany w dalszej części Regulaminu.

#### § 36

1. Kandydat na studia na kierunek **malarstwo na Wydziale Malarstwa i Rysunku** w terminie zgłoszeń kandydatów w systemie internetowym e-dziekanat Akademus załącza następujące dokumenty w formie elektronicznej :

**a. Portfolio**, które powinno zawierać: do 10 prac malarskich i do 10 prac rysunkowych w dowolnym formacie. Każda praca powinna zawierać opis: technika, format, rok powstania (np. olej na płótnie 100x70 cm, rok 2020). Dodatkowo portfolio musi zawierać także dokumentację praktycznej licencjackiej pracy dyplomowej

**b. List motywacyjny**, który powinien składać się z następujących części:

- Imię, nazwisko, data urodzenia
- Przebieg edukacji
- Wykaz osiągnięć (nagrody, udział w konkursach) - jeśli dotyczy
- Zainteresowania
- Uzasadnienie wyboru kierunku studiów (do 1500 znaków)

2. Sprawdzian kierunkowy składa się z rozmowy kwalifikacyjnej przeprowadzonej drogą online. W trakcie rozmowy kandydat prezentuje portfolio z dokumentacją swoich prac i działań artystycznych, ze szczególnym uwzględnieniem licencjackiej pracy dyplomowej.

3. Rozmowa kwalifikacyjna powinna wykazać, czy kandydat posiada znajomość podstawowych pojęć i zagadnień formalno-warsztatowych z zakresu malarstwa oraz ogólną wiedzę o sztuce dawnej i współczesnej.

4. Kandydata powinna cechować umiejętność, wiedza i dojrzałość do podjęcia samodzielnego procesu kształcenia i rozwoju na wybranym kierunku.

5. W wyniku przeprowadzonego sprawdzianu kwalifikacyjnego kandydat może otrzymać łącznie od 0 do 40 punktów, przy czym wynik łączny stanowi sumę punktacji w dwóch zakresach:

- a. za przedstawione prace - do 20 punktów,
- b. za rozmowę kwalifikacyjną - do 20 punktów,

6. Dla uzyskania pozytywnego wyniku sprawdzianu kwalifikacyjnego kandydat musi otrzymać łącznie co najmniej 20 punktów w ramach obu zakresów podlegających ocenie.

7. Nieuzyskanie punktów z jednego z zakresów z ust. 5 podlegających ocenie (0 punktów) oznacza, że wynik łączny kandydata ze sprawdzianu kwalifikacyjnego wynosi 0 punktów.

8. Kandydat, który nie brał udziału w jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego nie otrzymuje punktów (0 punktów).

### § 37

1. Sprawdzenie kierunkowe **na kierunek grafika (zakres: grafika warsztatowa) na Wydziale Grafiki i Komunikacji Wizualnej** składa się z rozmowy kwalifikacyjnej z prezentacją portfolio zawierającego dokumentację dotychczasowych projektów i realizacji kandydata z zakresu grafiki artystycznej, ze szczególnym uwzględnieniem licencjackiej pracy dyplomowej (praktycznej) oraz z przeglądu prac graficznych, rysunkowych lub malarskich (maksymalnie 20 prac).

2. Prezentacja powinna także wykazać znajomość zagadnień związanych ze sztuką, a zwłaszcza dyscypliną będącą przedmiotem studiów.

3. Kandydata powinna cechować umiejętność, wiedza i dojrzałość do podjęcia samodzielnego procesu kształcenia i rozwoju na wybranym kierunku.

4. Kandydaci niebędący absolwentami UAP zobowiązani są do przedstawienia dokumentacji przebiegu dotychczasowych studiów (indeks lub suplement).

5. W wyniku przeprowadzonego sprawdzianu kwalifikacyjnego kandydat może otrzymać łącznie od 0 do 40 punktów, przy czym wynik łączny stanowi sumę punktacji w dwóch zakresach:

- a. za przedstawione prace - do 20 punktów,
- b. za rozmowę kwalifikacyjną - do 20 punktów,

6. Dla uzyskania pozytywnego wyniku sprawdzianu kwalifikacyjnego kandydat musi otrzymać łącznie co najmniej 20 punktów w ramach obu zakresów podlegających ocenie.

7. Nieuzyskanie punktów z jednego z zakresów z ust. 5 podlegających ocenie (0 punktów) oznacza, że wynik łączny kandydata ze sprawdzianu kwalifikacyjnego wynosi 0 punktów.

8. Kandydat, który nie brał udziału w jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego nie otrzymuje punktów (0 punktów).

### § 38

1. Sprawdzenie kierunkowe **na kierunek grafika (zakres: projektowanie graficzne) na Wydziale Grafiki i Komunikacji Wizualnej** składa się z rozmowy kwalifikacyjnej z prezentacją portfolio zawierającego dokumentację dotychczasowych projektów i realizacji kandydata z zakresu grafiki projektowej, ze szczególnym uwzględnieniem licencjackiej pracy dyplomowej (praktycznej) oraz z przeglądu prac graficznych, rysunkowych lub malarskich (maksymalnie 20 prac).

2. Prezentacja powinna także wykazać znajomość zagadnień związanych ze sztuką, a zwłaszcza dyscypliną będącą przedmiotem studiów.

3. Kandydata powinna cechować umiejętność, wiedza i dojrzałość do podjęcia samodzielnego procesu kształcenia i rozwoju na wybranym kierunku.

4. Kandydaci niebędący absolwentami UAP zobowiązani są do przedstawienia dokumentacji przebiegu dotychczasowych studiów (indeks lub suplement).

5. W wyniku przeprowadzonego sprawdzianu kwalifikacyjnego kandydat może otrzymać łącznie od 0 do 40 punktów, przy czym wynik łączny stanowi sumę punktacji w dwóch zakresach:

- a. za przedstawione prace - do 20 punktów,
- b. za rozmowę kwalifikacyjną - do 20 punktów,

6. Dla uzyskania pozytywnego wyniku sprawdzianu kwalifikacyjnego kandydat musi otrzymać łącznie co najmniej 20 punktów w ramach obu zakresów podlegających ocenie.

7. Nieuzyskanie punktów z jednego z zakresów z ust. 5 podlegających ocenie (0 punktów) oznacza, że wynik łączny kandydata ze sprawdzianu kwalifikacyjnego wynosi 0 punktów.

8. Kandydat, który nie brał udziału w jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego nie otrzymuje punktów (0 punktów).

## § 39

1. Kandydat na studia **na kierunek rzeźba na Wydziale Rzeźby** w terminie zgłoszeń kandydatów w sytemie internetowym e-dziekanat Akademos załącza następujące dokumenty w formie elektronicznej:

**a. Portfolio**, które **powinno zawierać przede wszystkim prace rzeźbiarskie z uwzględnieniem licencjackiej pracy dyplomowej, a także pozostałe działania twórcze**. W przypadku, gdy Kandydat nie posiada dyplomu licencjackiego z zakresu sztuk pięknych, musi przedstawić poszerzone portfolio uwzględniające prace rzeźbiarskie, w tym studium z natury.

Dokumentacja powinna być wykonana w sposób umożliwiający kompleksowy ogłąd rzeźby (z czterech stron: przód-bok-1/3- tył); format nie mniejszy niż 1200 piks. krótszy bok; maksimum 3MB / plik).

**b. List motywacyjny**, który powinien zawierać:

- krótki życiorys ze wskazaniem doświadczeń związanych z wybranym kierunkiem studiów np. ukończenie studiów licencjackich lub uczestnictwo w zajęciach kół zainteresowań związanych ze sztuką, szczególnie kontakt z twórczością konkretnego artysty;
- powody decyzji o wyborze rzeźby jako kierunku przyszłych studiów;
- ocena własnych predyspozycji, które pozwolą odnaleźć się na wybranym kierunku wymagającym działań kreatywnych opartych o systematyczną i samodzielną pracę;
- osiągnięcia związane z rzeźbą, charakterystyka własnych prac, udział w konkursach, wystawach etc.;
- pasje i zainteresowania spoza obszaru rzeźby;
- przedstawienia własnego środowiska – miasta, wsi pod kątem dostępu do zjawisk związanych z kulturą (muzea, galerie, domy i ośrodki kultury, biblioteki);
- scharakteryzowanie oglądanej w ostatnim czasie wystawy, spektaklu teatralnego, filmu lub przeczytanej książki. Wskazanie interesujących i inspirujących wątków;
- informacje, które pomogły w wyborze Wydziału Rzeźby Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu jako miejsca przyszłych studiów;
- cele i plany związane z charakterem uczelni i własnymi aspiracjami możliwymi do realizowania na Wydziale Rzeźby.

2. Sprawdzenie kwalifikacyjne składa się z dwóch etapów:

**Etap pierwszy:**

- przegląd portfolio dostarczonego drogą elektroniczną oraz zapoznanie się z listem motywacyjnym

Kandydaci, którzy uzyskali pozytywny wynik (minimum 10 pkt) zostaną zaproszeni

do kolejnego etapu drogą elektroniczną, za pośrednictwem systemu e-dziekanat Akademus.

**Etap drugi:**

- rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem, przeprowadzona drogą online. Rozmowa będzie dotyczyć listu motywacyjnego, portfolio oraz ogólnych zagadnień związanych z kulturą i sztuką ze szczególnym uwzględnieniem rzeźby.

3. W wyniku przeprowadzonego sprawdzianu kwalifikacyjnego kandydat może otrzymać łącznie od 0 do 40 punktów, przy czym wynik łączny stanowi sumę punktacji w dwóch zakresach:

- a. za przedstawione prace - do 20 punktów,
- b. za rozmowę kwalifikacyjną - do 20 punktów,

4. Dla uzyskania pozytywnego wyniku sprawdzianu kwalifikacyjnego kandydat musi otrzymać łącznie co najmniej 20 punktów w ramach obu zakresów podlegających ocenie.

5. Nieuzyskanie punktów z jednego z zakresów z ust. 4 podlegających ocenie (0 punktów) oznacza, że wynik łączny kandydata ze sprawdzianu kwalifikacyjnego wynosi 0 punktów.

6. Kandydat, który nie brał udziału w jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego nie otrzymuje punktów (0 punktów).

#### § 40

1. Kandydat na studia **na kierunek wzornictwo na Wydziale Architektury i Wzornictwa** w terminie zgłoszeń kandydatów w systemie internetowym e-dziekanat Akademus załącza następujące dokumenty w formie elektronicznej :

**a. Portfolio**, które powinno zawierać dokumentację prac realizowanych podczas studiów pierwszego stopnia, artystycznych i kierunkowych, ze szczególnym uwzględnieniem licencjackiej pracy dyplomowej lub inżynierskiej.

**b. List motywacyjny** ma uzasadniać wybór kierunku studiów 2 stopnia - Wzornictwo i wykazać predyspozycje kandydata do zajmowania się tym obszarem aktywności twórczej. Nie powinien przekraczać liczby 3600 znaków wraz ze spacjami, czyli mieścić się maksymalnie na 2 stronach A4

2. W wyniku przeprowadzonego sprawdzianu kwalifikacyjnego kandydat może otrzymać łącznie **od 0 do 40 punktów**, przy czym wynik łączny stanowi sumę punktacji uzyskanych z poszczególnych części sprawdzianu kwalifikacyjnego, z których kandydat może otrzymać maksymalnie:

- a. za portfolio - do 20 punktów,
- b. za list motywacyjny - do 20 punktów.

3. Dla uzyskania pozytywnego wyniku sprawdzianu kwalifikacyjnego kandydat zobowiązany jest otrzymać łącznie **co najmniej 20 punktów z obu części** sprawdzianu kwalifikacyjnego z zastrzeżeniem ust. 4

4. Nieuzyskanie punktów z jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego (0 punktów) oznacza, że wynik łączny kandydata ze sprawdzianu kwalifikacyjnego wynosi 0 punktów.

#### § 41

1. Kandydat na studia **na kierunek projektowanie mebla na Wydziale Architektury i Wzornictwa** w terminie zgłoszeń kandydatów w systemie internetowym e-dziekanat Akademus załącza następujące dokumenty w formie elektronicznej :

- „Portfolio prac wykonanych w ramach studiów licencjackich” – wielostronicowy PDF z pełnym opisem prac (uczelnia, prowadzący, technika, wymiary)

- „Portfolio dyplomowe” – wielostronicowy PDF z pełnym opisem pracy (jeżeli dyplomant ze względu na zaistniałą sytuację nie obronił jeszcze pracy dyplomowej a został dopuszczony do egzaminów, należy przedstawić jedynie temat/problem pracy dyplomowej)
- „Portfolio z własnej aktywności twórczej” – jeżeli taka miała miejsce – wielostronicowy PDF
- Uzasadnienie – „dlaczego chcę studiować na Kierunku Projektowanie Mebla” – plik tekstowy PDF maksymalnie 2 000 znaków ze spacjami.

2.W wyniku przeprowadzonego sprawdzianu kwalifikacyjnego kandydat może otrzymać łącznie **od 0 do 40 punktów**, przy czym wynik łączny stanowi sumę punktacji uzyskanych z poszczególnych części sprawdzianu kwalifikacyjnego, z których kandydat może otrzymać maksymalnie:

- a.za portfolio - do 20 punktów,
- b.za uzasadnienie - do 20 punktów.

3.Dla uzyskania pozytywnego wyniku sprawdzianu kwalifikacyjnego kandydat zobowiązany jest otrzymać łącznie **co najmniej 20 punktów ze wszystkich części** sprawdzianu kwalifikacyjnego z zastrzeżeniem ust. 4

4.Nieuzyskanie punktów z jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego (0 punktów) oznacza, że wynik łączny kandydata ze sprawdzianu kwalifikacyjnego wynosi 0 punktów.

## § 42

1.Kandydat na studia na kierunek **design krajobrazu na Wydziale Architektury i Wzornictwa** w terminie zgłoszeń kandydatów w sytemie internetowym e-dziekanat Akademus załącza następujące dokumenty w formie elektronicznej :

**a.Portfolio w formacie PDF (max. rozmiar pliku 10MB), podzielone na 3 części:**

- **Część 1** Dokumentacja prac projektowych (max. 10 prac).
- **Część 2** Dokumentacja prac związanych ze swobodną wypowiedzią artystyczną wykonanych w czasie studiów (max.10 prac).
- **Część 3** Dokumentacja licencjackiej lub inżynierskiej pracy dyplomowej.

Ponadto mogą być przedstawione wybrane prace wykonane przez kandydata poza tokiem studiów w ramach własnej działalności studialnej lub konkursowej (max. 5 prac).

Kandydaci niebędący absolwentami UAP zobowiązani są do załączenia dokumentacji przebiegu dotychczasowych studiów (indeks lub suplement). Prezentacja powinna wykazywać znajomość zagadnień związanych ze sztuką, a zwłaszcza wybranym kierunkiem studiów. Wybór prac powinien wskazywać na umiejętności, wiedzę i dojrzałość do podjęcia samodzielnego procesu kształcenia i rozwoju na wybranym kierunku.

**b.List motywacyjny w formie filmu** (max. 5 min, w formacie mp4), w którym Kandydat zaprezentuje swoją osobę (opowie np. o zainteresowaniach, odwiedzanych miejscach i wystawach, ukończonej szkole i planach na przyszłość oraz dlaczego wybór padł na ten kierunek studiów.

2.W wyniku przeprowadzonego sprawdzianu kwalifikacyjnego kandydat może otrzymać łącznie **od 0 do 40 punktów**, przy czym wynik łączny stanowi sumę punktacji uzyskanych z poszczególnych części sprawdzianu kwalifikacyjnego, z których kandydat może otrzymać maksymalnie:

- a.za portfolio – do 20 punktów,
- b.za list motywacyjny - do 20 punktów.

3. Dla uzyskania pozytywnego wyniku sprawdzianu kwalifikacyjnego kandydat zobowiązany jest otrzymać łącznie **co najmniej 20 punktów z obu części** sprawdzianu kwalifikacyjnego z zastrzeżeniem ust. 4

4. Nieuzyskanie punktów z jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego (0 punktów) oznacza, że wynik łączny kandydata ze sprawdzianu kwalifikacyjnego wynosi 0 punktów.

#### § 43

1. Sprawdzian kierunkowy dla kierunku architektura na Wydziale Architektury i Wzornictwa składa się z rozmowy kwalifikacyjnej i prezentacji portfolio zawierającego dokumentację dotychczasowych projektów kandydata z zakresu architektury ze szczególnym uwzględnieniem pracy dyplomowej studiów pierwszego stopnia na wyżej wymienionym kierunku oraz z przeglądu wybranych prac artystycznych (maksymalnie 10 prac).
2. Prezentacja powinna także wykazać znajomość zagadnień związanych ze sztuką, a zwłaszcza kierunkiem będącym przedmiotem studiów.
3. Kandydata powinna cechować umiejętność, wiedza i dojrzałość do podjęcia samodzielnego procesu kształcenia i rozwoju na wybranym kierunku.
4. Kandydaci niebędący absolwentami UAP zobowiązani są do przedstawienia dokumentacji przebiegu dotychczasowych studiów (indeks lub suplement).
5. Kandydat może zaprezentować również wybrane prace projektowe, wykonane poza tokiem studiów w ramach własnej działalności np. prace konkursowe (maksymalnie 10 prac).
6. W wyniku przeprowadzonego sprawdzianu kwalifikacyjnego kandydat może otrzymać łącznie od 0 do 40 punktów, przy czym wynik łączny stanowi sumę punktacji w dwóch zakresach:
  - a. za przedstawione prace - do 20 punktów,
  - b. za rozmowę kwalifikacyjną - do 20 punktów,
7. Dla uzyskania pozytywnego wyniku sprawdzianu kwalifikacyjnego kandydat musi otrzymać łącznie co najmniej 20 punktów w ramach obu zakresów podlegających ocenie.
8. Nieuzyskanie punktów z jednego z zakresów z ust. 6 podlegających ocenie (0 punktów) oznacza, że wynik łączny kandydata ze sprawdzianu kwalifikacyjnego wynosi 0 punktów.
9. Kandydat, który nie brał udziału w jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego nie otrzymuje punktów (0 punktów).

#### § 44

1. Kandydat na studia na kierunek architektura wnętrz na Wydziale Architektury Wnętrz i Scenografii a w terminie zgłoszeń kandydatów w systemie internetowym e-dziekanat Akademus załącza **Portfolio**:

- format pliku PDF wielostronicowy
- kolory w przestrzeni barwnej RGB
- maksymalna wielkość pliku 15 MG

Opis plików: numer kandydata\_portfolio\_II stopień\_architektura wnętrz

2. W wyniku przeprowadzonego sprawdzianu kwalifikacyjnego kandydat może otrzymać łącznie **od 0 do 20 punktów**.

3. Dla uzyskania pozytywnego wyniku sprawdzianu kwalifikacyjnego kandydat zobowiązany jest otrzymać łącznie **co najmniej 10 punktów ze sprawdzianu kwalifikacyjnego**.

#### § 45

1. Kandydat na studia na kierunek scenografia na Wydziale Architektury Wnętrz i Scenografii a w terminie zgłoszeń kandydatów w systemie internetowym e-dziekanat Akademus załącza **Portfolio**:

- format pliku PDF wielostronicowy,

- kolory w przestrzeni barwnej RGB,
- maksymalna wielkość pliku 15MB.

opis plików:

Numer kandydata\_portfolio\_liczba\_scenografia

2.W wyniku przeprowadzonego sprawdzianu kwalifikacyjnego kandydat może otrzymać łącznie **od 0 do 20 punktów**.

3.Dla uzyskania pozytywnego wyniku sprawdzianu kwalifikacyjnego kandydat zobowiązany jest otrzymać łącznie **co najmniej 10 punktów** ze sprawdzianu kwalifikacyjnego

## § 46

1.Kandydat na studia na kierunek **edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych na Wydziale Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa** w terminie zgłoszeń kandydatów w systemie internetowym e-dziekanat Akademos załącza następujące dokumenty w formie elektronicznej :

**a.Portfolio**, w którym Kandydat **przedstawia reprodukcje od 10-20 własnych prac (rysunków, prac malarskich, rzeźbiarskich, intermedialnych fotograficznych itp.) z krótkim ich opisem** (maksymalnie do 3000 znaków razem ze spacjami), **w tym** ewentualne projekty artystyczne lub edukacyjne, jeśli Kandydat/Kandydatka posiada je w swoim dorobku. Można również dodać w portfolio linki do jednej lub dwóch prac w medium filmowym.

**b.List motywacyjny**, (przygotowany w pliku elektronicznym PDF, maksymalnie 6000 znaków ze spacjami), w którym Kandydat, oprócz krótkiego przedstawienia swojej osoby, powinien odpowiedzieć na następujące pytania:

- 1) Dlaczego chcę studiować na kierunku: Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych?
  - 2) Jakie są moje zainteresowania artystyczne?
  - 3) Co interesuje mnie w sztuce współczesnej i dawnej?
  - 4) Jakie ewentualne formy działalności edukacyjnej mnie interesują i dlaczego?
  - 5) W przypadku przyjęcia na studia, jaki oferowany zakres (specjalność) studiów wybiorę i dlaczego?
- \*INFORMACJA DO PYTANIA 5): na studiach II stopnia można wybrać zakresy – 1) Wybrana specjalność artystyczna lub 2) Realizacja działań twórczych i edukacyjnych.

2.Sprawdzian kwalifikacyjny składa się z dwóch etapów:

### Etap pierwszy:

- przegląd portfolio dostarczonego drogą elektroniczną oraz zapoznania się z listem motywacyjnym

Kandydaci, którzy uzyskali pozytywny wynik (minimum 10 pkt ) zostaną zaproszeni do kolejnego etapu drogą elektroniczną, za pośrednictwem systemu e-dziekanat Akademos.

### Etap drugi:

- rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem, przeprowadzona drogą online.

3.W wyniku przeprowadzonego sprawdzianu kwalifikacyjnego kandydat może otrzymać łącznie **od 0 do 40 punktów**, przy czym wynik łączny stanowi sumę punktacji uzyskanych z poszczególnych części sprawdzianu kwalifikacyjnego, z których kandydat może otrzymać maksymalnie:

- a.za portfolio i list motywacyjny – do 20 punktów,
- b.za rozmowę kwalifikacyjną - do 20 punktów.

4. Dla uzyskania pozytywnego wyniku sprawdzianu kwalifikacyjnego kandydat zobowiązany jest otrzymać łącznie **co najmniej 20 punktów z obu części** sprawdzianu kwalifikacyjnego z zastrzeżeniem ust. 5

5. Nieuzyskanie punktów z jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego (0 punktów) oznacza, że wynik łączny kandydata ze sprawdzianu kwalifikacyjnego wynosi 0 punktów.

6. Kandydat, który nie brał udziału w jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego nie otrzymuje z tej części punktów (0 punktów).

#### § 47

1. Kandydat na studia **na kierunek kuratorstwo i teorie sztuki na Wydziale Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa** w terminie zgłoszeń kandydatów w systemie internetowym e-dziekanat Akademus załącza w formie elektronicznej **list motywacyjny** (do 3 tysięcy znaków) napisanego samodzielnie (poświadczonego oświadczeniem o autorstwie), w którym zostaną przedstawione:

- dotychczasowe doświadczenia,
- rozumienie kuratorstwa.

2. Sprawdzenie kwalifikacyjne składa się z dwóch etapów:

##### **Etap pierwszy:**

- zapoznanie się z listem motywacyjnym

Kandydaci, którzy uzyskali pozytywny wynik (minimum 10 pkt ) zostaną zaproszeni do kolejnego etapu drogą elektroniczną, za pośrednictwem systemu e-dziekanat Akademus.

##### **Etap drugi:**

- rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem, przeprowadzona drogą online.

3. W wyniku przeprowadzonego sprawdzianu kwalifikacyjnego kandydat może otrzymać łącznie **od 0 do 40 punktów**, przy czym wynik łączny stanowi sumę punktacji uzyskanych z poszczególnych części sprawdzianu kwalifikacyjnego, z których kandydat może otrzymać maksymalnie:

- a. za list motywacyjny – do 15 punktów,
- b. za rozmowę kwalifikacyjną - do 25 punktów.

4. Dla uzyskania pozytywnego wyniku sprawdzianu kwalifikacyjnego kandydat zobowiązany jest otrzymać łącznie **co najmniej 20 punktów z obu części** sprawdzianu kwalifikacyjnego z zastrzeżeniem ust. 5

5. Nieuzyskanie punktów z jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego (0 punktów) oznacza, że wynik łączny kandydata ze sprawdzianu kwalifikacyjnego wynosi 0 punktów.

6. Kandydat, który nie brał udziału w jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego nie otrzymuje z tej części punktów (0 punktów).

#### § 48

1. Kandydat na studia **na kierunek fotografia na Wydziale Fotografii** w terminie zgłoszeń kandydatów w systemie internetowym e-dziekanat Akademus załącza następujące dokumenty w formie elektronicznej :

- a. **portfolio** zawierające samodzielne prace kandydata (prezentacja do 20 prac fotograficznych i/lub dokumentacji prac z dziedziny mediów pokrewnych; poszczególne prace składać się mogą z wielu fotografii) oraz dokumentację innych osiągnięć z dziedziny sztuki (artystycznych,



kuratorskich, warsztatowych), zawodowych itp., zapisane w pliku PDF o łącznej objętości nie przekraczającej 30 Mb).

**b.list motywacyjny**, zawierający artystyczne cele i oczekiwania kandydata, najważniejsze osiągnięcia twórcze / ew. doświadczenie zawodowe (nie więcej niż 1800 znaków ze spacjami) zapisane w pliku PDF.

Załączone dokumenty powinny wykazać zainteresowania kandydata w zakresie zagadnień związanych ze sztuką, ze szczególnym uwzględnieniem fotografii.

2. W dniu sprawdzianu kwalifikacyjnego kandydat przystępuje do rozmowy kwalifikacyjnej. Rozmowa powinna wykazać znajomość zagadnień związanych ze sztuką, ze szczególnym uwzględnieniem fotografii.

3. Kandydata powinna cechować umiejętność, wiedza i dojrzałość do podjęcia samodzielnego procesu kształcenia i rozwoju na kierunku fotografia.

4. Komisja uwzględnia predyspozycje kandydata do tworzenia na wybranym kierunku - zdolność obserwacji, wrażliwość i wyobraźnię.

5. Komisja rekrutacyjna dokonuje oceny załączonego w systemie Akademos portfolio i listu motywacyjnego kandydata oraz odbywającej się w trybie zdalnym (online) rozmowy kwalifikacyjnej z kandydatem. Maksymalna ilość punktów przyznawanych w postępowaniu kwalifikacyjnym wynosi 40 punktów, wg następujących kryteriów:

- za Portfolio kandydat otrzymać może maksymalnie 20 punktów
- za List motywacyjny kandydat otrzymać może maksymalnie 5 punktów.
- za Rozmowę kwalifikacyjną kandydat otrzymać może maksymalnie 15

6. Do uzyskania pozytywnego wyniku sprawdzianu kwalifikacyjnego wymagane jest uzyskanie przez kandydata co najmniej 20 punktów.

7. Kandydat, który nie przystąpi do rozmowy kwalifikacyjnej otrzymuje 0 punktów za całość sprawdzianu kwalifikacyjnego.

## § 49

1. Sprawdzenie kwalifikacyjne dla kierunku **intermedia na Wydziale Sztuki Mediów** polega na rozmowie kwalifikacyjnej i prezentacji przez kandydata prac własnych (maksymalnie 20 prac), dokumentacji działań multimedialnych (video, fotografie) oraz portfolio ze szczególnym uwzględnieniem licencjackiej pracy dyplomowej.

2. Kandydata powinna cechować umiejętność, wiedza i dojrzałość do podjęcia samodzielnego procesu kształcenia i rozwoju na wybranym kierunku.

3. W wyniku przeprowadzonego sprawdzianu kwalifikacyjnego na studia drugiego stopnia kandydat może otrzymać łącznie od 0 do 40 punktów, przy czym wynik łączny stanowi sumę punktacji w dwóch zakresach:

- a. za przedstawione prace - do 20 punktów,
- b. za rozmowę kwalifikacyjną - do 20 punktów,

4. Dla uzyskania pozytywnego wyniku sprawdzianu kwalifikacyjnego kandydat musi otrzymać łącznie co najmniej 20 punktów w ramach obu zakresów podlegających ocenie.

5. Nieuzyskanie punktów z jednego z zakresów z ust. 3 podlegających ocenie (0 punktów) oznacza, że wynik łączny kandydata ze sprawdzianu kwalifikacyjnego wynosi 0 punktów.

6. Kandydat, który nie brał udziału w jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego nie otrzymuje punktów (0 punktów).

## § 50

1. Sprawdzenie kwalifikacyjne dla kierunku **intermedia w zakresie film eksperymentalny na Wydziale Sztuki Mediów** polega na rozmowie kwalifikacyjnej i prezentacji przez kandydata prac własnych (maksymalnie 20 prac), dokumentacji działań multimedialnych (video, fotografie) oraz portfolio ze szczególnym uwzględnieniem licencjackiej pracy dyplomowej.

2. Kandydata powinna cechować umiejętność, wiedza i dojrzałość do podjęcia samodzielnego procesu kształcenia i rozwoju na wybranym kierunku.

4. W wyniku przeprowadzonego sprawdzianu kwalifikacyjnego na studia drugiego stopnia kandydat może otrzymać łącznie od 0 do 40 punktów, przy czym wynik łączny stanowi sumę punktacji w dwóch zakresach:
- a. za przedstawione prace - do 20 punktów,
  - b. za rozmowę kwalifikacyjną - do 20 punktów,
5. Dla uzyskania pozytywnego wyniku sprawdzianu kwalifikacyjnego kandydat musi otrzymać łącznie co najmniej 20 punktów w ramach obu zakresów podlegających ocenie,
6. Nieuzyskanie punktów z jednego z zakresów z ust. 3 podlegających ocenie (0 punktów) oznacza, że wynik łączny kandydata ze sprawdzianu kwalifikacyjnego wynosi 0 punktów.
7. Kandydat, który nie brał udziału w jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego nie otrzymuje punktów (0 punktów).

## § 51

1. Kandydat na studia na **kierunek animacja na Wydziale Animacji** w terminie zgłoszeń kandydatów w systemie internetowym e-dziekanat Akademus załącza następujące dokumenty w formie elektronicznej:

**a. Teczka prac kandydata**, która powinna zawierać:

- Dokumentację ogólnoplastyczną prac rysunkowych, graficznych i malarskich (do 20 prac, łączna objętość pliku PDF do 30 MB)

- Dokumentacja kierunkowa:

- dorobku animacyjno-filmowego ze szczególnym uwzględnieniem licencjackiej pracy dyplomowej z obszaru animacji (montaż do 10 min., format – mp4),
- scenopisy, projekty plastyczne postaci lub scenografii, scenariusze, ilustracje lub komiksy (do 10 prac, całość w pliku PDF do 20 MB).

**b. List motywacyjny**, w którym kandydat powinien wskazać:

- motyw woli dalszego kształcenia na studiach drugiego stopnia w obszarze animacji,
- dorobek w dziedzinie animacji,
- w przypadku doświadczeń zawodowych należy scharakteryzować ścieżkę kariery (stanowiska, funkcje, dorobek zawodowo-artystyczny)
- pozostałe zainteresowania Kandydata
- objętość – do 4000 znaków.

2. W wyniku przeprowadzonego sprawdzianu kwalifikacyjnego kandydat może otrzymać łącznie **od 0 do 40 punktów**, przy czym wynik łączny stanowi sumę punktacji uzyskanych z poszczególnych części sprawdzianu kwalifikacyjnego, z których kandydat może otrzymać maksymalnie:

- a. za teczkę prac kandydata - do 30 punktów,
- b. za list motywacyjny - do 10 punktów.

3. Dla uzyskania pozytywnego wyniku sprawdzianu kwalifikacyjnego kandydat zobowiązany jest otrzymać łącznie **co najmniej 20 punktów z obu części** sprawdzianu kwalifikacyjnego z zastrzeżeniem ust. 4.

4. Nieuzyskanie punktów z jakiegokolwiek części sprawdzianu kwalifikacyjnego (0 punktów) oznacza, że wynik łączny kandydata ze sprawdzianu kwalifikacyjnego wynosi 0 punktów.

## § 52

1. Administratorem danych osobowych przetwarzanych w Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu w procesie rekrutacji jest Rektor Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, al. K. Marcinkowskiego 29, 61-745 Poznań, tel. 61 855 25 21, email: office@uap.edu.pl.
2. Administrator danych powołał Inspektora Ochrony Danych nadzorującego prawidłowość przetwarzania danych osobowych, z którym można skontaktować się za pośrednictwem adresu e-mail: iod@uap.edu.pl
3. Dane osobowe kandydatów na studia w Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu będą przetwarzane w celu przeprowadzenia rekrutacji kandydatów na studia w Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu.
4. Podstawą przetwarzania danych osobowych jest rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE
5. Podanie danych przez kandydatów w procesie rekrutacji jest konieczne do realizacji celów, do jakich zostały zebrane, a nie podanie danych spowoduje brak możliwości rozpatrzenia kandydatury złożonej w procesie rekrutacji.
6. Dane nie będą udostępniane podmiotom zewnętrznym, z wyjątkiem przypadków przewidzianych przepisami prawa.
7. Dane kandydatów na studia w Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu przechowywane będą przez okres niezbędny do realizacji wyżej określonych celów, tj. do momentu zakończenia rekrutacji, a następnie po zakończeniu rekrutacji odnośnie osób zakwalifikowanych, ale nie przyjętych, które wyraziły zgodę na przetwarzanie ich danych do celów przyszłej rekrutacji, a następnie niezwłocznie usunięte.
8. Kandydaci na studia w Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu posiadają prawo żądania od Administratora Danych dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania oraz usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie;
9. Kandydaci na studia w Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu mają prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych. Więcej informacji odnośnie dochodzenia praw w związku z przetwarzaniem danych osobowych znajduje się na stronie [www.uodo.gov.pl](http://www.uodo.gov.pl)
10. Dane osobowe kandydatów na studia w Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą poddawane profilowaniu.

REKTOR  
UNIWERSYTETU ARTYSTYCZNEGO  
w Poznaniu  
prof. dr hab. Sławochoł Bora