

UCHWAŁA SENATU
Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu
nr 26/2014/2015
z dnia 16 marca 2015 roku

w sprawie uchwalenia zmian

Regulaminu zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi oraz prawami
własności przemysłowej a także zasad komercjalizacji wyników badań naukowych i prac
rozwojowych na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu

Na podstawie art. 46 ust. 1 ustawy z dnia 11 lipca 2014 r. o zmianie ustawy – Prawo o szkolnictwie wyższym oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. z 2014 r., poz. 1198) oraz art. 86c ust. 1 pkt 1 i ust. 2 ustawy z dnia 27 lipca 2005 roku Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. z 2012 r, poz. 572 z późn. zm., dalej „ustawa”), zważając na przedłożenie przez Komisję Regulaminową UAP propozycji zmian do Regulaminu wynikających z nowelizacji ustawy, Senat UAP w głosowaniu jawnym, postanowił:

§ 1

Dokonać zmiany Regulaminu zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi oraz prawami własności przemysłowej a także zasad komercjalizacji wyników badań naukowych i prac rozwojowych na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu, uchwalonego przez Senat UAP uchwałą nr 6/2011/2012 z dnia 4.11.2011 poprzez nadanie mu nowego brzmienia – przedstawionego przez Komisję Regulaminową i stanowiącego załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem dzisiejszym.

ogólna liczba uprawnionych do głosowania:	34
obecnych:	26
z prawem głosu:	25

za:	25
przeciw:	0
wstrzymujących się:	0

REGULAMIN

ZARZĄDZANIA PRAWAMI AUTORSKIMI I PRAWAMI POKREWNymi

ORAZ PRAWAMI WŁASNOŚCI PRZEMYSŁOWEJ

A TAKŻE ZASAD KOMERCJALIZACJI WYNIKÓW BADAŃ NAUKOWYCH I PRAC ROZWOJOWYCH

NA UNIWERSYTECIE ARTYSTYCZNYM W POZNANIU

ROZDZIAŁ I – PRZEPISY OGÓLNE

§ 1

Zakres podmiotowy Regulaminu

1. Postanowienia Regulaminu stosuje się do Pracowników oraz Studentów Uniwersytetu, bez względu na podstawę zatrudnienia oraz tryb studiów.
2. Zasady wynikające z Regulaminu stosuje się również do osób niepozostających z Uniwersytetem w stosunku pracy a uczestniczących w pracach, które mogą doprowadzić do powstania dóbr intelektualnych, na podstawie zawartych z nimi umów.
3. Postanowienia Regulaminu odnoszące się do Twórców mają zastosowanie do współtwórców. Współtwórcy dobra intelektualnego obowiązani są do określenia sposobu wspólnego podejmowania decyzji dotyczących wykonywania ich praw, w szczególności do wyznaczenia pełnomocnika do reprezentowania ich interesów wobec Uniwersytetu.

§ 2

Zakres przedmiotowy Regulaminu

1. Postanowienia Regulaminu określają m.in.:
 - a. prawa i obowiązki Uniwersytetu, Pracowników oraz Studentów w zakresie ochrony i korzystania z praw autorskich i praw pokrewnych oraz praw własności przemysłowej;
 - b. zasady wynagradzania Twórców;
 - c. zasady i procedury komercjalizacji dóbr intelektualnych, w tym wyników badań naukowych i prac rozwojowych;
 - d. zasady korzystania z majątku Uniwersytetu wykorzystywanego do komercjalizacji dóbr intelektualnych, w tym wyników badań naukowych i prac rozwojowych oraz świadczenia usług naukowo-badawczych;
 - e. zasady podziału środków uzyskanych z komercjalizacji między Twórcą będącym pracownikiem Uniwersytetu a Uniwersytetem;

- f. zasady i tryb przekazywania Uniwersytetowi przez Pracownika lub Studenta informacji o wynikach badań naukowych lub prac rozwojowych oraz o know-how związanym z tymi wynikami, informacji o uzyskanych przez Pracownika środkach z komercjalizacji oraz zasady i tryb przekazywania przez Pracownika przysługujących Uniwersytetowi części środków uzyskanych z komercjalizacji;
 - g. zasady i tryb przekazywania Pracownikowi przez Uniwersytet informacji o decyzjach, o których mowa w § 23 ust. 1, oraz zasady i tryb przekazywania przez Uniwersytet przysługujących Pracownikowi części środków uzyskanych z komercjalizacji.
2. Postanowienia Regulaminu stosuje się do dóbr intelektualnych powstałych przy wykonywaniu pracy naukowej, dydaktycznej, badawczej i rozwojowej w lub na rzecz Uniwersytetu.
 3. Regulamin znajduje również zastosowanie do dóbr intelektualnych, do których prawa przysługują Uniwersytetowi na podstawie innych tytułów.

§ 3 **Definicje**

O ile z treści postanowień Regulaminu wyraźnie nie wynika inaczej, użyte w Regulaminie pojęcia oznaczają:

1. Uniwersytet – oznacza Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu,
2. Senat – oznacza Senat Uniwersytetu,
3. Rektor – oznacza Rektora Uniwersytetu,
4. Twórca – oznacza osobę, która jest autorem lub współautorem dobra intelektualnego,
5. kierownik jednostki – oznacza dziekana wydziału lub kierownika jednostki międzywydziałowej Uniwersytetu,
6. Pracownik – oznacza pracownika Uniwersytetu,
7. Student – oznacza studenta lub doktoranta Uniwersytetu,
8. Sponsor – oznacza osobę lub organizację zewnętrzną w stosunku do Uniwersytetu, wspierającą działalność Uniwersytetu lub działalność Pracowników wykonywaną w ramach zatrudnienia w Uniwersytecie, w szczególności przez dostarczenie środków finansowych na badania lub inne działania mogące skutkować powstaniem dóbr intelektualnych,
9. Regulamin – oznacza niniejszy regulamin,
10. jednostka organizacyjna – oznacza wydział lub jednostkę międzywydziałową Uniwersytetu,
11. know-how – oznacza poufne informacje o charakterze technicznym, technologicznym, handlowym lub organizacyjnym, mające znaczenie dla działalności gospodarczej,
12. dobro intelektualne – oznacza podlegające ochronie prawnej:
 - a. dobra własności przemysłowej - wynalazki, wzory użytkowe, wzory przemysłowe, topografie układów scalonych;
 - b. rozwiązania o charakterze know-how,
 - c. utwory - utwory i przedmioty praw autorskich i pokrewnych w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w tym utwory naukowe, utwory dydaktyczne, programy komputerowe i bazy danych stanowiące utwory,

13. pracownicze dobra intelektualne (oraz odpowiednio pracownicze dobra własności przemysłowej, pracownicze know-how i pracownicze utwory) - oznaczają dobra intelektualne powstałe w wykonaniu lub w związku z wykonaniem obowiązków Twórcy – Pracownika wynikających ze stosunku pracy w Uniwersytecie, w szczególności powstałe w wykonaniu zadań naukowych, badawczych lub dydaktycznych,
14. obowiązki ze stosunku pracy - oznaczają zadania, których wykonanie należy do obowiązków Twórcy wynikających z umowy o pracę, regulaminu pracy, zakresu czynności przypisanych Twórcy lub z polecenia przełożonego, mieszczącego się w obowiązkach pracowniczych Twórcy,
15. pomoc Uniwersytetu - oznacza pomoc finansową, organizacyjną, materiałową, sprzętową, lokalową lub techniczną, udzieloną przez Uniwersytet, umożliwiającą lub sprzyjającą uzyskaniu dobra intelektualnego. Może ona w szczególności polegać na sfinansowaniu w całości lub w części przygotowania, przeprowadzenia badań naukowych lub opracowania ich wyników, a także na dostarczeniu sprzętu, lokalu, zapewnieniu personelu pomocniczego i technicznego, udzielaniu bieżących konsultacji lub opiniowaniu dóbr intelektualnych,
16. informacje poufne – oznacza nieujawnione do wiadomości publicznej informacje, które mogą mieć wartość rynkową, a ich ujawnienie wiązałoby się z ryzykiem pozbawienia ochrony prawnej lub niweczyłoby możliwość uzyskania ochrony prawnej.

§ 4

Przepisy prawa powszechnie obowiązującego

Zakres regulacji objętej Regulaminem obejmuje prawa i obowiązki uregulowane ponadto w szczególności w treści następujących aktów prawa powszechnie obowiązującego, które stosuje się w zakresie nieuregulowanym w Regulaminie:

- 1) ustawa z dnia 27 lipca 2005 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. Nr 164, poz. 1365 z późn. zm.);
- 2) ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r Nr 90, poz. 631 z późn. zm.);
- 3) ustawa z dnia 30 czerwca 2000 r. – Prawo własności przemysłowej (Dz. U. z 2003 r Nr 119, poz. 1117 z późn. zm.);
- 4) ustawa z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (Dz. U. z 2003 r Nr 153, poz. 1503 z późn. zm.);
- 5) ustawa z dnia 23 kwietnia 1964 r. - Kodeks cywilny (Dz. U. Nr 16, poz. 93 z późn. zm.);
- 6) ustawa z dnia 26 czerwca 1974 r. - Kodeks pracy (Dz. U. z 1998 r Nr 21, poz. 94 z późn. zm.).

§ 5

Podstawowe obowiązki związane z ochroną dóbr intelektualnych

1. Uniwersytet dba o przysługujące Uniwersytetowi z mocy prawa bądź umów dobra intelektualne i współpracuje z Twórcami dla zapewnienia ochrony oraz komercjalizacji przysługujących Twórcom praw na dobrach intelektualnych.

2. Pracownik oraz każdy, w stosunku do kogo znajduje zastosowanie Regulamin, ma obowiązek zgłosić stworzenie dobra intelektualnego, do którego prawa przysługują lub mogą przysługiwać Uniwersytetowi, a także ma obowiązek podjęcia wszelkich rozsądnych czynności dla umożliwienia Uniwersytetowi korzystania z tych praw. Dotyczy to w szczególności obowiązku zachowania poufności oraz obowiązku współdziałania w przypadkach, gdy jest ono konieczne w celu uzyskania ochrony. Szczegółowe zasady wykonywania powyższych obowiązków przewidziane zostały w dalszej części Regulaminu.
3. Pracownik nie może w zakresie swej działalności poza Uniwersytetem czynić użytku z dóbr intelektualnych, do których prawa przysługują Uniwersytetowi, bez uprzedniej zgody kierownika jednostki.
4. Pracownik, który ma dostęp do informacji poufnych dotyczących dóbr intelektualnych, zobowiązany jest do nieujawniania tych informacji osobom trzecim, z zastrzeżeniem postanowień poniższych.
5. Ujawnienie informacji poufnych dotyczących dóbr intelektualnych, do których prawa przysługują lub mogą przysługiwać Uniwersytetowi, może nastąpić wyłącznie za zgodą Uniwersytetu.
6. W umowach zawieranych przez Uniwersytet, dotyczących dóbr intelektualnych należy przewidzieć obowiązek zachowania przez strony poufności, w szczególności w przypadku gdy ujawnienie wyników badań utrudniałoby uzyskanie ich ochrony prawnej oraz dalszą komercjalizację.
7. Kierownik jednostki organizacyjnej jest odpowiedzialny za organizowanie prac badawczych w sposób zapewniający zachowanie w poufności w zakresie pracowniczych dóbr intelektualnych oraz dóbr intelektualnych Studentów.

§ 6

Zwalczanie naruszeń prawa

1. Uniwersytet podejmuje działania celem ochrony praw na dobrach intelektualnych w zakresie ochrony przed nieuprawnionym wykorzystywaniem dóbr intelektualnych innych twórców w pracach Pracowników oraz Studentów.
2. Naruszenie praw do dóbr intelektualnych poprzez ich wykorzystanie w związku z działalnością w charakterze Pracownika bądź Studenta, stanowi czyn niegodny Pracownika bądź Studenta będący podstawą wszczęcia postępowania dyscyplinarnego a jego konsekwencje w ramach Uniwersytetu określają nadto m.in. przepisy art. 126, art. 144, art. 193 oraz art. 211 i art. 226 ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym.
3. Uniwersytet może poddawać badaniu pod kątem naruszenia praw na dobrach intelektualnych osób trzecich wszystkie dobra intelektualne uzyskane w ramach obowiązków pracowniczych przez Pracowników oraz obowiązków studenckich przez Studentów, w tym również poprzez zlecenie ich kontroli w tym zakresie podmiotom wyspecjalizowanym lub przy użyciu specjalistycznego oprogramowania.
4. Pracownicy obowiązani są w toku studiów kształtować u Studentów postawę poszanowania praw na dobrach intelektualnych osób trzecich.

ROZDZIAŁ II – DOBRA INTELEKTUALNE PRACOWNIKÓW

§ 7

Przepisy ogólne

1. Własność pracowniczych praw autorskich do utworów pracowniczych oraz związane z nimi uprawnienia Uniwersytetu regulują § 8 i 9 Regulaminu.
2. Własność pracowniczych praw własności przemysłowej określają postanowienia § 11 Regulaminu.
3. Twórca pracowniczych dóbr intelektualnych jest zobowiązany do zgłoszenia ich zgodnie z zasadami określonymi w § 12 Regulaminu.
4. Sposób dokumentacji prowadzonych badań, których wynikiem są pracownicze dobra intelektualne, określają osoby kierujące danymi badaniami.
5. Pracownicze dobra intelektualne mogą być przez ich Twórcę wykorzystywane nieodpłatnie do jego własnej działalności naukowej i dydaktycznej na Uniwersytecie, mimo posiadania praw do nich przez Uniwersytet.

§ 8

Własność pracowniczych praw autorskich

1. Autorskie prawa osobiste do pracowniczego utworu przysługują Twórcy.
2. Autorskie prawa majątkowe do pracowniczego utworu naukowego przysługują Twórcy z zastrzeżeniem postanowień niniejszego paragrafu.
3. Autorskie prawa majątkowe do pracowniczych utworów dydaktycznych, w szczególności autorskich programów nauczania przysługują Uniwersytetowi. Uniwersytet może przenieść na Twórcę autorskie prawa majątkowe do takich utworów jedynie w wypadku braku zagrożenia wykorzystania tych utworów w działalności Twórcy na rzecz innej uczelni. Zakres i warunki takiego przeniesienia określa umowa zawarta pomiędzy Twórcą a Uniwersytetem.
4. Autorskie prawa majątkowe do pracowniczych utworów innych niż utwory naukowe, Uniwersytet nabywa z chwilą przyjęcia utworu. Postanowienie to dotyczy również programów komputerowych oraz baz danych, będących utworami nawet jeżeli mają one jednocześnie charakter utworów naukowych. Nabycie następuje na wszelkich znanych w chwili nabycia polach eksploatacji, a w szczególności w zakresie:
 - 1) utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzaniu dowolnymi technikami egzemplarzy utworu, w tym technikami poligraficznymi, drukarskimi, reprograficznymi, magnetycznymi, informatycznymi, cyfrowymi, fotograficznymi, fonograficznymi, audialnymi, wizualnymi, audiowizualnymi, multimedialnymi, w dowolnym systemie, standardzie i formacie oraz na wszelkich rodzajach nośników, w tym także trwałym lub czasowym wprowadzeniu do pamięci komputera lub innego urządzenia elektronicznego;
 - 2) obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzaniu do obrotu, użyczeniu lub najmie oryginału albo egzemplarzy;
 - 3) rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony powyżej – publicznym wykonaniu, wystawieniu, wyświetleniu, odtworzeniu lub nadawaniu i reemitowaniu, a także publicznym udostępnianiu utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do

niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym. Uniwersytet jest upoważniony do dokonywania zmian w utworze, chyba że umowa stanowi inaczej.

§ 9

Korzystanie z materiału zawartego w utworze naukowym oraz przedmiotów powstałych w wyniku takich badań

1. Uniwersytet może korzystać bez odrębnego wynagrodzenia dla celów badawczych lub dydaktycznych z wyników badań naukowych uzyskanych przez Pracownika, w szczególności w postaci przedmiotu praw autorskich do utworów naukowych, do których prawa autorskie nie przysługują ani nie zostały przeniesione na Uniwersytet.
2. Umowy zawierane przez Pracownika dotyczące utworu naukowego, do którego przysługują jemu prawa autorskie winny o ile to możliwe przyznawać Uniwersytetowi prawo do korzystania z utworu naukowego dla celów badawczych lub dydaktycznych bez wynagrodzenia.
3. W przypadku, gdy Uniwersytet umożliwia podmiotom trzecim odpłatne korzystanie z utworu, Twórcy należy się wynagrodzenie zgodnie z zasadami określonymi w Regulaminie.
4. Uniwersytet nabywa prawa do przedmiotów materialnych powstałych w wyniku badań naukowych dokonanych w zakresie obowiązków Pracownika wynikających ze stosunku pracy. Uniwersytet nabywa także prawa do przedmiotów powstałych w wyniku badań dokonanych przy pomocy Uniwersytetu, jeśli pomoc ta przyczyniła się istotnie do powstania takiego przedmiotu.
5. Przedmioty materialne o których mowa w ust. 4 mogą być udostępniane osobom trzecim jedynie na podstawie pisemnych umów zawieranych przez Rektora lub osobę przez niego wyznaczoną.
6. Dla celów zarządzania prawami do przedmiotów, o których mowa w ust. 4, postanowienia Regulaminu stosuje się odpowiednio.

§ 10

Prawa *sui generis* do baz danych

1. W przypadku stworzenia w wyniku wykonywania obowiązków ze stosunku pracy bazy danych w rozumieniu ustawy z 27 lipca 2001 r. o ochronie baz danych, prawa do tej bazy przysługują Uniwersytetowi jako podmiotowi, który poniósł ryzyko nakładu inwestycyjnego przy jej tworzeniu. Postanowienia dotyczące utworów stosuje się odpowiednio.
2. Jeżeli stworzenie bazy danych przez Pracownika nie miało miejsca w wyniku wykonywania obowiązków pracowniczych Uniwersytet może korzystać z bazy danych nieodpłatnie dla celów badawczych lub dydaktycznych.
3. Umowy zawierane przez Pracownika dotyczące bazy danych, do której przysługują mu prawa *sui generis* winny o ile to możliwe przyznawać Uniwersytetowi prawo do korzystania z tych baz bez odrębnego wynagrodzenia, dla celów badawczych lub dydaktycznych.
4. W przypadku, gdy Uniwersytet umożliwia podmiotom trzecim odpłatne korzystanie z baz danych stanowiących przedmiot praw *sui generis* Pracownika, Twórcy należy się wynagrodzenie zgodnie z zasadami określonymi w Regulaminie

§ 11

Pracownicze dobra własności przemysłowej i pracownicze know-how

1. W razie uzyskania w wyniku wykonywania przez Twórcę obowiązków ze stosunku pracy – w szczególności w ramach badań naukowych i prac rozwojowych: wynalazku, wzoru użytkowego, wzoru przemysłowego, topografii układu scalonego, wyhodowanej albo odkrytej i wyprowadzonej odmiany rośliny, prawo do uzyskania patentu na wynalazek albo prawa ochronnego na wzór użytkowy, jak również prawa z rejestracji wzoru przemysłowego, topografii układu scalonego, a także know-how związanego z tymi wynikami przysługują Uniwersytetowi.
2. Przepis ust. 1 ma zastosowanie także w przypadku stworzenia dobra własności przemysłowej w wyniku realizacji innej umowy zawartej przez Twórcę z Uniwersytetem, która przewiduje wykonanie obowiązków, które mogą skutkować uzyskaniem dóbr własności przemysłowej na zamówienie Uniwersytetu lub przy jego pomocy, chyba że umowa stron stanowi inaczej.
3. Na zasadach określonych w ust. 1 i 2 Uniwersytetowi przysługują prawa do know-how, w tym w szczególności do niejawnych i poufnych informacji, uzyskanych w ramach wykonywania obowiązków wynikających ze stosunku zatrudnienia lub w związku z realizacją umowy o dzieło lub innej umowy, której realizacja prowadzi do powstania know-how.
4. W razie stworzenia dóbr własności przemysłowej przy pomocy Uniwersytetu bez uprzedniego zawarcia umowy regulującej prawa własności przemysłowej albo mimo jej zawarcia jeżeli z jej postanowień wynika, iż prawa te przysługują Twórcy, Uniwersytet ma prawo nieodpłatnie korzystać z tych dóbr we własnym zakresie, jeżeli pomoc Uniwersytetu stanowiła istotny i bezpośredni warunek dokonania wynalazku, a korzystanie z niej w podobnym zakresie nie jest powszechnie dostępne.
5. Zyski z wykorzystania dóbr własności przemysłowej będą dzielone między Uniwersytet i Twórcę zgodnie z postanowieniami Regulaminu.

§ 12

Obowiązek zawiadomienia i zgłoszenia

1. W przypadkach stworzenia pracowniczego dobra intelektualnego Pracownik ma obowiązek powiadomić o powyższym kierownika jednostki, w której jest zatrudniony, w terminie 14 dni od stworzenia takiego dobra, jeśli na mocy Regulaminu i obowiązujących przepisów prawa do dobra intelektualnego przysługują lub mogą przysługiwać Uniwersytetowi.
2. Zgłoszenie winno być dokonane na właściwym formularzu oraz zawierać dane osobowe Twórcy pracowniczego dobra intelektualnego oraz opis dobra. Jeśli dobro zostało stworzone przez kilka osób, zgłoszenie winno być podpisane przez wszystkie te osoby.
3. Na prośbę kierownika jednostki Pracownik dostarcza mu niezwłocznie zgłoszone pracownicze dobro intelektualne.
4. Pracownik winien również przekazać dodatkowe informacje oraz wykonać i przekazać stosowną dokumentację wymaganą przez Uniwersytet.
5. Dokonując zgłoszenia pracowniczego dobra intelektualnego, Pracownik oświadcza, że dobro nie narusza żadnych istniejących praw autorskich ani innych praw, że fragmenty

nie wskazane jako cytaty są oryginalnym dziełem autora, oraz że zezwolenie konieczne do wykorzystania dóbr osób trzecich zostało uzyskane.

§ 13

Ujawnienie wyniku pracy i publikacja

1. Z zastrzeżeniem postanowień niniejszego paragrafu Twórca decyduje o terminie i sposobie publicznego ujawnienia wyniku swej pracy w postaci utworu naukowego, w szczególności o pierwszym udostępnieniu utworu publiczności.
2. Uniwersytetowi przysługuje pierwszeństwo opublikowania utworu naukowego pracownika, który stworzył ten utwór w wyniku wykonywania obowiązków ze stosunku pracy. Twórcy przysługuje prawo do wynagrodzenia. Pierwszeństwo opublikowania wygasa, jeżeli w ciągu sześciu miesięcy od dostarczenia utworu nie zawarto z Twórcą umowy o wydanie utworu albo jeżeli w okresie dwóch lat od daty jego przyjęcia utwór nie został opublikowany.
3. Twórca może opublikować lub w inny sposób rozpowszechniać pracowniczy utwór naukowy przed upływem terminów wskazanych w ustępie trzecim jeżeli Uniwersytet nie skorzystał dotychczas z prawa pierwszeństwa publikacji tylko za zgodą Rektora i pod warunkiem, że ujawnienie takiego utworu nie doprowadzi do pozbawienia ochrony prawnej innych pracowniczych dóbr intelektualnych, do których zgodnie z Regulaminem prawa do uzyskania praw wyłącznych przysługują Uniwersytetowi; Twórca obowiązany jest do umieszczania obok swojego nazwiska jako Twórcy, pełnej nazwy Uniwersytetu.
4. Jeśli utwór powstał na zamówienie Uniwersytetu lub powstał na potrzeby projektu badawczego lub dla potrzeb określonego zespołu, a Twórca sprzeciwia się udostępnieniu utworu, Uniwersytet może wykorzystać informacje i wyniki badań zawarte w utworze, a także może powierzyć opracowanie utworu na bazie tych informacji i wyników innej osobie.

§ 14

Umowy dotyczące dóbr intelektualnych

1. W odniesieniu do dóbr intelektualnych stworzonych przez Pracownika poza zakresem obowiązków wynikających ze stosunku pracy zasady wynikające z Regulaminu będą miały zastosowanie tylko, jeżeli Regulamin wyraźnie tak stanowi lub jeśli strony tak postanowią w umowie.
2. Zawierając umowy z Pracownikami poza zakresem ich obowiązków wynikających ze stosunku pracy a także z innymi osobami, które wykonują lub mają wykonywać na rzecz Uniwersytetu określone czynności na podstawie innej niż stosunek pracy, w szczególności na podstawie umowy o dzieło, umowy zlecenia lub umowy podobnej do zlecenia, Uniwersytet uwzględni w takiej umowie kwestię praw do dóbr intelektualnych, jakie powstały lub mogą powstać w związku z jej wykonywaniem. Strony mogą przewidzieć odpowiednie stosowanie Regulaminu.
3. Umowy zawierane przez Uniwersytet, w związku z którymi powstały lub mogą powstać dobra intelektualne, powinny przewidywać zapewnienie Uniwersytetowi odpowiednich praw do takich dóbr w każdym przypadku, w którym dobro intelektualne powstało dzięki istotnej pomocy Uniwersytetu, w szczególności w wyniku wykorzystania zasobów Uniwersytetu.

4. Uniwersytet powinien zawrzeć umowę dotyczącą dóbr intelektualnych i przyznającą odpowiednie prawa Uniwersytetowi w każdym przypadku, gdy istnieje prawdopodobieństwo, że osoba nie będąca Pracownikiem, korzystając z zasobów Uniwersytetu, może stworzyć takie dobro. Postanowienie to dotyczy m.in. stypendystów i stażystów. Umowę zawiera kierownik jednostki, w której może dojść do stworzenia dobra intelektualnego.
5. Pracownik może zaproponować Uniwersytetowi nabycie praw do dóbr intelektualnych nie podlegających Regulaminowi. Zakres przeniesienia praw oraz zasady podziału korzyści majątkowych wynikających z komercjalizacji takich dóbr zostaną określone w umowie. Strony mogą przewidzieć odpowiednie stosowanie Regulaminu.
6. Osoba zawierająca w imieniu Uniwersytetu umowę dotyczącą dóbr intelektualnych zapewnia zamieszczenie w niej postanowień dotyczących dóbr intelektualnych, które będą zgodne z Regulaminem.
7. Umowy zawierane przez Uniwersytet zapewniają poszanowanie praw osobistych Twórcy, w tym zwłaszcza zawierają informacje o autorstwie dobra intelektualnego.
8. Jeśli Regulamin nie stanowi inaczej, umowy dotyczące dóbr intelektualnych zawiera Rektor lub osoba przez niego wyznaczona.
9. Jeżeli pracownicze dobra intelektualne powstają w wyniku pracy wykonywanej przez zespół działający pod kierownictwem Uniwersytetu, w którym poza Pracownikami uczestniczą inne osoby, kierownik zespołu odpowiedzialny jest za podpisanie z tymi osobami umowy zastrzegającej prawa majątkowe do dóbr intelektualnych na rzecz Uniwersytetu oraz zachowanie w tajemnicy informacji poufnych.
10. Pracownik uczestniczący w ramach wykonywania zadań ze stosunku pracy w Uniwersytecie w pracach zespołu działającego pod kierownictwem innej instytucji, także zagranicznej, zobowiązany jest do niezwłocznego poinformowania w formie pisemnej kierownika jednostki o powstaniu dobra intelektualnego oraz zadbania o zapewnienie Uniwersytetowi odpowiedniej części praw do tego dobra.

§ 15

Umowy ze Sponsorami

1. Umowa ze Sponsorem określa uprawnienia Sponsora do korzystania z dóbr intelektualnych lub innych wyników badań przez niego wspieranych.
2. Kierownik jednostki przedstawia do akceptacji Rektorowi lub osobie przez niego wskazanej założenia umowy ze Sponsorem. Założenia winny zawierać uzasadnienie zakresu przyznawanych Sponsorowi praw do dóbr intelektualnych. Jeżeli zakres ten wynika z obowiązujących regulacji krajowych lub wspólnotowych, uzasadnienie ogranicza się do wskazania na powyższe regulacje.
3. Pracownik nie może bez uprzedniej zgody Rektora lub osoby przez niego wyznaczonej zawrzeć umowy ze Sponsorem, która przewiduje przeniesienie praw do pracowniczych dóbr intelektualnych na rzecz Sponsora lub osoby trzeciej.

ROZDZIAŁ III – DOBRA INTELEKTUALNE STUDENTÓW

§ 16

Przepisy ogólne

1. Uniwersytet zapewnia ochronę praw na dobrach intelektualnych Studentów, powstałych w toku i w związku ze studiami w Uniwersytecie.
2. Prawa do wszystkich dóbr intelektualnych wytworzonych przez Studenta stanowią wyłączną własność Studenta, z zastrzeżeniem postanowień niniejszego rozdziału.
3. Uniwersytet na wniosek Studenta służy pomocą w promocji i komercjalizacji dóbr intelektualnych Studentów na zasadach określonych w odrębnej umowie.
4. Uniwersytetowi przysługują wobec dóbr intelektualnych Studentów jedynie takie uprawnienia, jakie wynikają z przepisów prawa powszechnie obowiązującego oraz postanowień Regulaminu.
5. Uniwersytet czuwa ponadto nad przestrzeganiem przez Studentów praw na dobrach intelektualnych osób trzecich, w szczególności w toku przygotowywania prac zaliczeniowych oraz dyplomowych.

§ 17

Własność praw na dobrach intelektualnych

1. Prawa do dóbr intelektualnych stworzonych przez Studenta w toku studiów, w szczególności podczas zajęć akademickich w Uniwersytecie przysługują Twórcy. Dotyczy to w szczególności pracy dyplomowej, która jest przedmiotem praw wyłącznych Studenta.
2. W przypadku, gdy dobro intelektualne Studenta powstało przy istotnym twórczym udziale Pracownika, który pozwala na przypisanie pracownikowi współautorstwa dobra intelektualnego, Student i Pracownik w porozumieniu ustalą udział procentowy każdego z Twórców w uzyskaniu dobra intelektualnego. Jeżeli udział Pracownika w stworzeniu dobra intelektualnego miał miejsce w ramach wykonywania obowiązków pracowniczych do takiego dobra stosuje się odpowiednio postanowienia Regulaminu w zakresie pracowniczych dóbr intelektualnych. Postanowienia niniejsze nie dotyczą prac Studenta, które muszą mieć charakter samodzielny, takich jak prace dyplomowe czy zaliczeniowe, które zawsze stanowią przedmiot wyłącznych praw Studenta.
3. W przypadku, gdy w toku studiów Student zwraca się do Uniwersytetu o udzielenie szczególnej pomocy, wykraczającej poza zakres usług świadczonych w ramach studiów, tj. w szczególności w postaci: pomocy finansowej w prowadzeniu badań lub realizacji pracy artystycznej bądź projektowej albo zakupie materiałów, pomocy organizacyjnej, materiałowej, sprzętowej, lokalowej lub technicznej, na potrzeby działań, które mogą skutkować powstaniem dóbr intelektualnych, pomoc może być udzielona po uprzednim ustaleniu w drodze umowy między Studentem i Uniwersytetem zasad udzielania pomocy oraz ewentualnego zwrotu wartości udzielonej pomocy, a także praw na dobrach intelektualnych.
4. Ustalenia umowy, o której mowa w ust. 3 mogą zakładać w szczególności pozostawienie wyłącznych praw na dobrach intelektualnych przy Studencie za zwrotem przez Studenta określonej wartości - całości lub części pomocy przekazanej przez Uniwersytet, za przyznaniem określonych udziałów w dochodach z komercjalizacji praw lub określony podział praw na dobrach intelektualnych pomiędzy Studenta i Uniwersytet albo za przeniesieniem na Uniwersytet praw własności określonej liczby egzemplarzy dobra intelektualnego.

5. Prace powstałe w toku egzaminów na studia stanowią element dokumentacji postępowania rekrutacyjnego i stają się własnością Uniwersytetu. Nie oznacza to przejścia na Uniwersytet praw autorskich do pracy.
6. Twórca może przenieść na Uniwersytet prawa na dobrach intelektualnych, do których wyłączne prawa nie przysługują Uniwersytetowi na warunkach określonych w umowie zawartej pomiędzy Twórcą a Uniwersytetem.

§ 18

Korzystanie z dóbr intelektualnych Studentów

1. Uniwersytet może korzystać ze znajdujących się w posiadaniu Uniwersytetu egzemplarzy dóbr intelektualnych Studentów (w tym również w postaci kopii lub reprodukcji), bez wynagrodzenia, dla celów dydaktycznych oraz dla celów promocji osiągnięć Uniwersytetu i jego Studentów. Wyłączona jest możliwość czerpania przez Uniwersytet dochodów z dóbr intelektualnych Studentów bez zgody Twórcy, za wyjątkiem kwot uzyskiwanych z działań promocyjnych i służących pokryciu kosztów tych działań promocyjnych.
2. W ramach działań promocyjnych, o których mowa w ust. 1. Uniwersytet jest uprawniony w szczególności, z zapewnieniem informowania o autorstwie dobra intelektualnego, do prezentacji znajdujących się w jego posiadaniu egzemplarzy dóbr intelektualnych lub ich kopii albo reprodukcji na wystawach prezentujących dorobek Uniwersytetu i jego Studentów oraz zamieszczania reprodukcji dóbr własności intelektualnych w wydawnictwach promocyjnych i informacyjnych prezentujących dorobek Uniwersytetu i jego Studentów.
3. Uniwersytet nie może bez zgody Twórcy zbywać ani darowywać egzemplarzy dóbr intelektualnych Studentów znajdujących się w jego posiadaniu, chyba że wszedł w ich posiadanie w wyniku umowy z Twórcą i umowa tego nie zabrania. Zakaz obejmuje także przekazywanie kopii lub reprodukcji dóbr intelektualnych Studentów, z zastrzeżeniem ust. 2.
4. Jednocześnie ze złożeniem pracy dyplomowej Studenti składają pisemne oświadczenie o udzieleniu Uniwersytetowi licencji na nieodpłatne korzystanie z pracy dyplomowej Studenta w zakresie, o którym mowa w ust. 1 i 2. Wzór oświadczenia stanowi załącznik do Regulaminu.
5. Po upływie 50 lat od opuszczenia Uniwersytetu przez Studenta, zgodnie z prawem mogą być niszczone teczki Studentów zawierające m.in. egzemplarz pracy dyplomowej. Egzemplarz pracy dyplomowej może być jednak po tym czasie, na wniosek Studenta lub jego następców prawnych, zwrócony wnioskodawcy o ile nie został uprzednio zniszczony.

§ 19

Ujawnienie wyniku pracy i publikacja

1. Z zastrzeżeniem postanowień niniejszego paragrafu Twórca decyduje o terminie i sposobie publicznego ujawnienia wytworzonego dobra intelektualnego.
2. Uniwersytetowi przysługuje pierwszeństwo opublikowania pracy dyplomowej Studenta. Jeżeli Uniwersytet nie opublikował pracy dyplomowej w ciągu 6 miesięcy od jej obrony,

Student, który ją przygotował, może ją opublikować, chyba że praca dyplomowa jest częścią utworu zbiorowego.

3. Jeżeli Uniwersytet nie skorzystał dotychczas z prawa pierwszeństwa publikacji Twórca może opublikować lub w inny sposób rozpowszechnić pracę dyplomową przed upływem terminu wskazanego w ust. 2, tylko za pisemną zgodą Rektora
4. Podczas prezentacji na jakimkolwiek polu w i w jakimkolwiek sposób dóbr intelektualnych wytworzonych w toku studiów na Uniwersytecie, w szczególności dóbr powstałych jako prace zaliczeniowe czy prace dyplomowe Student obowiązany jest do umieszczania obok swoich danych jako Twórcy, informacji, iż dane dobro intelektualne stanowi pracę odpowiednio - uzyskaną w toku studiów, pracę zaliczeniową lub pracę dyplomową Studenta na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu, ze wskazaniem opiekuna pod którego kierownictwem uzyskano dane dobro intelektualne, w szczególności promotora pracy dyplomowej.

§ 20

Umowy dotyczące dóbr intelektualnych

1. W odniesieniu do dóbr intelektualnych stworzonych przez Studenta zasady wynikające z Regulaminu będą miały zastosowanie tylko, jeśli Regulamin wyraźnie tak stanowi lub jeśli strony tak postanowią w odrębnej umowie.
2. Do umów zawieranych ze Studentami stosuje się odpowiednio postanowienia § 14 ust. 7 i 8.

§ 21

Umowy z podmiotami trzecimi

1. W ramach współpracy Uniwersytetu z podmiotami trzecimi Uniwersytet stwarza Studentom możliwość uczestnictwa w projektach realizowanych we współpracy z takimi podmiotami, w szczególności udział w wystawach, plenerach artystycznych, konkursach projektowych, a także współpracy z przemysłem.
2. W wypadku zgłoszenia się Studentów do udziału we współpracy z podmiotami trzecimi, której ramy określa umowa z Uniwersytetem, Uniwersytet służy pomocą Studentom w ustaleniu warunków współpracy z podmiotem trzecim. Uniwersytet może udzielić Studentom pomocy w szczególności w zakresie uregulowania kwestii praw na dobrach intelektualnych powstałych w wyniku współpracy z podmiotami trzecimi.

ROZDZIAŁ IV – KOMERCJALIZACJA DÓBR INTELEKTUALNYCH I PODZIAŁ ZYSKÓW

§ 22

Przepisy ogólne

1. Uniwersytet dąży do zapewnienia ochrony i promocji dóbr intelektualnych Uniwersytetu oraz ich wykorzystaniu w interesie Uniwersytetu i interesie publicznym.
2. Uniwersytet dąży do wspierania innowacyjności i kreatywności Pracowników, w szczególności przez przekazanie im części korzyści finansowych uzyskanych z praw przysługujących Uniwersytetowi do stworzonych przez nich dóbr intelektualnych. Zasady ogólne dotyczące podziału zysków z tych praw mogą być zmienione i nie

stanowią podstawy dla roszczeń Pracowników wobec Uniwersytetu. Podstawą takich roszczeń mogą być jedynie pisemne umowy między Uniwersytetem a Pracownikiem.

3. Dla zapewnienia większej skuteczności działań mających na celu komercjalizację dóbr intelektualnych Uniwersytet może przenieść przysługujące mu prawa, oddać je w zarząd powierniczy, lub udzielić innych uprawnień do korzystania z nich w tym na przeznaczoną do tego celu spółkę celową Uniwersytetu. W takim przypadku decyzje dotyczące sposobu komercjalizacji dobra intelektualnego podejmować będzie spółka.

§ 23

Decyzja dotycząca ochrony dóbr intelektualnych

1. W okresie trzech miesięcy od dnia otrzymania od Pracownika zgłoszenia dobra intelektualnego podlegającego zgłoszeniu, w szczególności wyników badań naukowych lub prac rozwojowych oraz know-how związanego z tymi wynikami, Uniwersytet podejmuje decyzję co do jego dalszych losów, zgodnie z następującymi zasadami:
 1. w przypadku dobra intelektualnego w postaci utworu pracowniczego, podejmuje się decyzję: o jego przyjęciu, uzależnieniu przyjęcia od dokonania poprawek lub nie przyjęciu dobra, jak też decyzję w przedmiocie skorzystania z prawa pierwszeństwa publikacji,
 2. w przypadku dobra własności przemysłowej podejmuje się decyzję: w sprawie zgłoszenia dobra w celu uzyskania prawa wyłącznego, podjęcia innych kroków koniecznych dla ochrony dobra lub decyzję o przeniesieniu praw na Twórcę,
 3. w przypadku zgłoszenia rozwiązania, które nie podlega ochronie za pomocą praw wyłącznych (know-how), podejmuje się decyzję w przedmiocie objęcia rozwiązania tajemnicą,
 4. decyzję, o której mowa w pkt 1 podejmuje kierownik jednostki, natomiast decyzję o której mowa w pkt 2 i 3, podejmuje Rektor lub osoba przez niego upoważniona, po konsultacji z Twórcą,
 5. decyzje o których mowa w pkt 1-4 powinny zostać podjęte w terminie 3 miesięcy od daty zgłoszenia dobra intelektualnego,
 6. w przypadku podjęcia przez Uniwersytet decyzji o niekomercjalizacji albo po bezskutecznym upływie terminu, o którym mowa w pkt. 5, Uniwersytet jest zobowiązany, w terminie trzydziestu dni, do złożenia Pracownikowi oferty zawarcia bezwarunkowej i odpłatnej umowy o przeniesienie praw do wyników badań naukowych lub prac rozwojowych oraz know-how związanego z tymi wynikami, łącznie z informacjami, utworami wraz z własnością nośników, na których utwory te utrwalono, i doświadczeniami technicznymi, przekazanymi uprzednio Uniwersytetowi. Umowa powinna zostać zawarta w formie pisemnej, pod rygorem nieważności. Wynagrodzenie przysługujące Uniwersytetowi za przeniesienie praw nie może być wyższe niż 10% minimalnego wynagrodzenia za pracę, obowiązującego na dzień zawarcia umowy.
 7. w przypadku nieprzyjęcia przez Pracownika oferty zawarcia umowy, o której mowa w pkt 6, prawa do wyników badań naukowych lub prac rozwojowych oraz know-how związanego z tymi wynikami, łącznie z informacjami, utworami wraz z własnością nośników, na których utwory te utrwalono, i doświadczeniami technicznymi, przekazanymi uprzednio Uniwersytetowi, przysługują Uniwersytetowi,
 8. Rektor lub osoba przez niego upoważniona po rozpoznaniu zgłoszenia podejmuje decyzję o przeznaczeniu środków na uzyskanie patentu, prawa ochronnego oraz

- prawa z rejestracji lub o wyszukaniu jednego lub więcej Sponsorów, którzy poniosą te koszty oraz informuje Twórcę o swojej decyzji,
9. Jeżeli po wszczęciu procedury mającej na celu zapewnienie ochrony prawnej dobru intelektualnemu lub w trakcie trwania tej ochrony wystąpią ważne powody skłaniające Uniwersytet do zaniechania lub odstąpienia od ubiegania się o ochronę lub zaprzestania utrzymywania ochrony prawnej dobra intelektualnego, Uniwersytet przekazuje prawa do nich na rzecz Twórcy, jeżeli Twórca będzie zainteresowany tą ochroną i oświadczy, iż zapewnieni ją na własny koszt. Zwrotne przeniesienie praw nastąpi na podstawie umowy, która określi warunki odpłatności tego przeniesienia.
2. Pracownik Uniwersytetu jest zobowiązany do:
1. zachowania poufności wyników badań naukowych lub prac rozwojowych oraz know-how związanego z tymi wynikami,
 2. przekazania Uniwersytetowi wszystkich posiadanych przez niego informacji, utworów wraz z własnością nośników, na których utwory te utrwalono, i doświadczeń technicznych potrzebnych do komercjalizacji,
 3. powstrzymania się od prowadzenia jakichkolwiek działań zmierzających do wdrażania wyników,
 4. współdziałania w procesie komercjalizacji, w tym w postępowaniach zmierzających do uzyskania praw wyłącznych,
- nie dłużej niż przez okres przysługiwania praw Uniwersytetowi.
3. Decyzje w przedmiocie komercjalizacji wskazane w ust. 1 przekazywane są Pracownikowi niezwłocznie w formie pisemnej.
4. Przepisy ust. 1-2 oraz § 26 ust. 7 nie dotyczą przypadków, gdy badania naukowe lub prace rozwojowe były prowadzone:
- a. na podstawie umowy ze stroną finansującą lub współfinansującą te badania lub prace, przewidującej zobowiązanie do przeniesienia praw do wyników badań naukowych lub prac rozwojowych na rzecz tej strony lub na rzecz innego podmiotu niż strona umowy (badania lub prace zleczone);
 - b. z wykorzystaniem środków finansowych, których zasady przyznawania lub wykorzystywania określają odmienny niż w ustawie sposób dysponowania wynikami badań naukowych lub prac rozwojowych oraz know-how związanym z tymi wynikami.

§ 24

Przeniesienie praw na Twórcę

1. W wypadku, gdy w myśl Regulaminu prawa na dobrach intelektualnych przysługują Uniwersytetowi, Twórca może zwrócić się do Rektora o przekazanie mu tych praw.
2. Przekazanie to może nastąpić, jeżeli:
 - 1) przekazanie praw nie narusza żadnych zobowiązań ani uprawnień Uniwersytetu;
 - 2) przekazanie praw nie ograniczy możliwości Uniwersytetu do korzystania z dóbr intelektualnych na potrzeby prac badawczych i dydaktycznych;
 - 3) przekazanie praw nie powoduje niemożliwego do zażegnania konfliktu interesów dla Twórcy lub niebezpieczeństwa powstania takiego konfliktu;
 - 4) prawa do dóbr intelektualnych nie stanowią znacznej wartości rynkowej lub publicznej, która może być najlepiej wykorzystana przez Uniwersytet;
 - 5) przekazanie praw w żaden inny sposób nie koliduje z zasadami i celami Uniwersytetu.

3. Przekazanie praw następuje w drodze pisemnej umowy za wynagrodzeniem lub bez wynagrodzenia.

§ 25

Zasady komercjalizacji

1. Dobra intelektualne stanowiące przedmiot praw Uniwersytetu, w tym rezultaty badań naukowych i prac rozwojowych mogą być komercjalizowane.
2. Podstawowymi sposobami komercjalizacji są:
 - a. udostępnienie dobra intelektualnego osobom trzecim za wynagrodzeniem, w szczególności przez udzielenie im licencji do korzystania z dobra intelektualnego,
 - b. przeniesienie praw na podmiot trzeci w zamian za zapłatę wynagrodzenia,
 - c. utworzenie lub przystąpienie do odrębnego podmiotu (spółki celowej) z udziałem Uniwersytetu, który zajmować się będzie komercjalizacją określonego lub wszelkich dóbr intelektualnych Uniwersytetu, na zasadach wskazanych w ustawie Prawo o szkolnictwie wyższym.
3. Uniwersytet może tworzyć lub przystępować do akademickich inkubatorów przedsiębiorczości lub utworzyć centrum transferu technologii, na zasadach wskazanych w ustawie Prawo o szkolnictwie wyższym.
4. Decyzja o wyborze sposobu komercjalizacji podejmowana jest przez Uniwersytet i może być zmieniana stosownie do okoliczności.
5. Umowy o przyznanie praw do używania lub innego wprowadzenia na rynek dobra własności przemysłowej, do którego prawa przysługują Uniwersytetowi, muszą być zaakceptowane przez Rektora lub osobę przez niego wyznaczoną.
6. Pracownik zobowiązany jest do współdziałania z Uniwersytetem, aby umożliwić maksymalnie efektywną komercjalizację stworzonego przez niego dobra. Wynikające stąd koszty ponosi Uniwersytet, chyba że odrębna umowa z Pracownikiem stanowi inaczej.
7. Decyzje dotyczące komercjalizacji dóbr intelektualnych podejmowane są w sposób zapewniający uniknięcie konfliktu interesów. W szczególności w podejmowaniu tych decyzji nie mogą uczestniczyć osoby powiązane osobiście lub majątkowo z podmiotami zewnętrznymi w stosunku do Uniwersytetu, uczestniczącymi w procesie komercjalizacji dobra intelektualnego, takimi jak licencjodawcy lub nabywcy praw. Postanowienie niniejsze nie dotyczy Twórcy w zakresie, w jakim współdecyduje on o utworzeniu spółki celowej, o której mowa w ust. 2 lit. c) ze swoim udziałem lub wyraża opinię w sprawie sposobu komercjalizacji dobra intelektualnego.
8. Ostateczną decyzję o sposobie komercjalizacji podejmuje Rektor.

§ 26

Ustalenie warunków wynagradzania

1. Ustalanie warunków i wysokości wynagrodzenia należnego Twórcy należy do Rektora lub osoby przez niego wyznaczonej. Jeśli jednak warunki podziału wynagrodzenia miałyby być odmienne od przewidzianych poniżej, w szczególności zaś inne niż minimalne przewidziane w ust. 2, wymagana jest pozytywna opinia Senatu.
2. W przypadku komercjalizacji Pracownikowi przysługuje od Uniwersytetu nie mniej niż:

- 1) 50% wartości środków uzyskanych przez Uniwersytet z komercjalizacji bezpośredniej, obniżonych o nie więcej niż 25% kosztów bezpośrednio związanych z tą komercjalizacją, które zostały poniesione przez Uniwersytet lub spółkę celową;
- 2) 50% wartości środków uzyskanych przez spółkę celową w następstwie danej komercjalizacji pośredniej, obniżonych o nie więcej niż 25% kosztów bezpośrednio związanych z tą komercjalizacją, które zostały poniesione przez Uniwersytet lub spółkę celową.
3. W przypadku komercjalizacji dokonanej przez Pracownika, Uniwersytetowi przysługuje 25% wartości środków uzyskanych przez Pracownika z komercjalizacji, obniżonych o nie więcej niż 25% kosztów bezpośrednio związanych z tą komercjalizacją, które zostały poniesione przez Pracownika.
4. Przez koszty związane bezpośrednio z komercjalizacją rozumie się koszty zewnętrzne, w szczególności koszty ochrony prawnej, ekspertyz, wyceny wartości przedmiotu komercjalizacji i opłat urzędowych. Do kosztów tych nie wlicza się kosztów poniesionych przed podjęciem decyzji o komercjalizacji oraz wynagrodzenia, o którym mowa w art. 86e ust. 2 ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym.
5. Prawa, o których mowa w ust. 2 i 3, przysługują nie dłużej niż przez pięć lat od dnia uzyskania pierwszych środków.
6. Zasady podziału zysków znajdują zastosowanie także po ustaniu stosunku pracy, chyba że z uwagi na szczególne okoliczności Senat postanowi inaczej.
7. Zasady określone w niniejszym paragrafie dotyczą jedynie dóbr intelektualnych, do których prawa przysługują Uniwersytetowi i nie obejmuje dóbr intelektualnych stworzonych przez Pracowników poza obowiązkami wynikającymi ze stosunku pracy, oraz dóbr intelektualnych nabytych od Studenta lub osoby trzeciej. Nie wyklucza to odwołania się przez strony umowy w takich wypadkach do Regulaminu.
8. Po otrzymaniu od pracownika informacji o wynikach badań naukowych lub prac rozwojowych oraz o know-how związanym z tymi wynikami, Uniwersytet oraz Pracownik mogą, w sposób odmienny niż stanowi ustawa, określić w drodze umowy prawa do tych wyników lub sposób i tryb komercjalizacji tych wyników.

§ 26a

Przepisy szczególne dotyczące zespołów badawczych

1. w zakresie dotyczącym wysokości wynagrodzenia oraz udziału w środkach uzyskanych z komercjalizacji § 26 określa wysokość łącznego wynagrodzenia oraz udziału w tych środkach, przysługujących:
 - 1) Pracownikom wchodzącym w skład zespołu badawczego od Uniwersytetu;
 - 2) Uniwersytetowi od Pracowników wchodzących w skład zespołu badawczego.
2. Pracownik wchodzący w skład zespołu badawczego ma prawo dochodzić od Uniwersytetu przysługującej mu części udziału w środkach z komercjalizacji, o których mowa w ust. 1 pkt 1).
3. Pracownik wchodzący w skład zespołu badawczego odpowiada wobec Uniwersytetu za zobowiązania, o których mowa w ust. 1 pkt 2), do wysokości przypadającego mu

udziału we współwłasności wyników badań naukowych lub prac rozwojowych oraz know-how związanego z tymi wynikami, wynikającego z § 27 ust. 3.

§ 26b

Zasady i tryb przekazywania przez Uniwersytet przysługujących Pracownikowi części Środków uzyskanych z komercjalizacji

1. Uniwersytet wypłaca Twórcy przysługują mu część środków uzyskanych z komercjalizacji bezpośredniej w terminie dwóch miesięcy po upływie okresu rozliczeniowego, w którym uzyskano przychód – począwszy od pierwszego takiego okresu.
2. Należną Twórcy część środków uzyskanych z komercjalizacji pośredniej wypłaca spółka celowa w terminie dwóch miesięcy po upływie okresu rozliczeniowego, w którym uzyskano przychód – począwszy od pierwszego takiego okresu.
3. Pracownik prowadzący komercjalizację przekazuje Uniwersytetowi informację oraz należne mu środki uzyskane z komercjalizacji w terminie dwóch miesięcy od złożenia zeznania podatkowego za rok, w którym uzyskał przychód – począwszy od pierwszego takiego okresu.

§ 27

Podział zysków

1. Przychody Uniwersytetu pochodzące z komercjalizacji dóbr intelektualnych przeznacza się w pierwszej kolejności na pokrycie kosztów uzyskania i utrzymania ich ochrony.
2. Zyski pochodzące z dóbr intelektualnych stanowią różnicę między całkowitymi przychodami netto z dóbr intelektualnych, a wszystkimi kosztami lub stratami poniesionymi przez Uniwersytet z tego tytułu, w szczególności kosztami bezpośrednimi, kosztami uzyskania patentu oraz obsługi prawnej.
3. Jeżeli udział w zysku z dobra intelektualnego przypada więcej niż jednemu Twórcy, jest on dzielony zgodnie z uprzednio ustalonym między nimi podziałem wynikającym z wkładu Twórców w stworzenie dobra ujawnionym w formularzu zgłoszeniu dobra. Jeżeli Twórcy nie ustalili między sobą podziału, a ustalenie wkładu w stworzenie dobra jest nadmiernie utrudnione, wynagrodzenie należy się w częściach równych.
4. Z przypadającej Uniwersytetowi części zysków łącznie 30% przypada jednostce organizacyjnej, z której pochodzą Twórcy dóbr intelektualnych. Jeżeli Twórcy pochodzą z różnych jednostek organizacyjnych podział tej części zysku następuje proporcjonalnie do liczby Twórców pochodzących z danej jednostki organizacyjnej. Pozostała część zasila budżet ogólny Uniwersytetu.
5. Zasady podziału zysków uzyskanych przez odrębny podmiot powołany w celu komercjalizacji dobra (spółkę celową) wynikają z umowy spółki lub odrębnej umowy między Twórcą a Uniwersytetem.

§ 28

Udostępnienie majątku Uniwersytetu

1. Uniwersytet może w związku z komercjalizacją dobra intelektualnego (a w szczególności wyników badań naukowych i prac rozwojowych) zezwolić na odpłatne korzystanie

- z majątku Uniwersytetu, w szczególności pomieszczeń, materiałów lub urządzeń technicznych. Warunki korzystania i odpłatności powinny być określone w umowie między Uniwersytetem i osobą trzecią.
2. Nieodpłatne udostępnienie majątku Uniwersytetu możliwe jest jedynie w wyjątkowych sytuacjach, kiedy posłuży to uzyskaniu lepszych efektów komercjalizacji i nie jest możliwe uzyskanie tego efektu w przypadku odpłatnego udostępnienia majątku Uniwersytetu.
 3. Wynagrodzenie za korzystanie z majątku Uniwersytetu winno uwzględniać ceny rynkowe, chyba że określone przyczyny uzasadniają przyznanie warunków preferencyjnych. Przyznanie takich warunków oraz ich zakres winien być wskazany wyraźnie w treści umowy, o której mowa w ust. 1.
 4. Zasady określone w niniejszym paragrafie stosuje się odpowiednio w przypadku podjęcia przez Uniwersytet świadczenia usług naukowo-badawczych przy wykorzystaniu majątku Uniwersytetu.
 5. Szczegółowe zasady udostępniania infrastruktury badawczej Uniwersytetu określa Regulamin korzystania z infrastruktury badawczej Uniwersytetu uchwalony w oparciu o przepisy art. 86c ust. 1 pkt 2) ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym.

ROZDZIAŁ V – PRZEPISY KOŃCOWE

§ 29

Kontrola wykonywania Regulaminu

1. Kierownicy jednostek prowadzą rejestr zgłoszeń dóbr intelektualnych dokonanych przez Pracowników zatrudnionych w danej jednostce („Rejestr”).
2. Rejestr zawiera:
 - numer kolejny zgłoszenia,
 - datę zgłoszenia,
 - imię i nazwisko zgłaszających,
 - imiona i nazwiska Twórców,
 - opis dobra intelektualnego,
 - informację o treści decyzji w przedmiocie zgłoszenia, o której mowa w § 23.
3. Na podstawie informacji uzyskiwanych od kierowników jednostek Rektor prowadzi rejestr dóbr intelektualnych przyjętych do komercjalizacji zawierający:
 - numer kolejny,
 - datę zgłoszenia lub nabycia dobra,
 - imiona i nazwiska Twórców,
 - opis dobra intelektualnego,
 - informację o treści decyzji w przedmiocie zgłoszenia, o której mowa w § 23,
 - ewentualnie uzyskane prawo ochronne i podstawa jego uzyskania,
 - sposób komercjalizacji dobra.
4. Rektor lub osoba przez niego wyznaczona dokonuje okresowo audytu praw do dóbr intelektualnych, do których prawa przysługują Uniwersytetowi. Celem audytu jest w szczególności ustalenie, jakie dochody czerpie z nich Uniwersytet i czy utrzymywanie ochrony jest opłacalne, a także, jakie działania należy podjąć, aby ułatwić ich efektywną eksploatację.

5. Rektor może powołać pełnomocnika Rektora ds. ochrony własności intelektualnej, któremu może powierzyć część swoich uprawnień wynikających z Regulaminu.

§ 30

Tajemnica Uniwersytetu

1. Dobra intelektualne należące do Uniwersytetu nie objęte ochroną zinstytucjonalizowaną (w tym utwory, wynalazki nieopatentowane oraz niezarejestrowane wzory użytkowe, wzory przemysłowe, ustalenia naukowe, know-how), stanowią tajemnicę Uniwersytetu. Z obowiązku zachowania tajemnicy zwalnia Rektor lub osoba przez niego upoważniona w formie pisemnej.
2. Tajemnicę Uniwersytetu stanowią również informacje techniczne, technologiczne, organizacyjne dotyczące dóbr intelektualnych należących do Uniwersytetu. Obejmują one program tych prac, przygotowywanie, przebieg i wyniki.
3. Twórca jest zobowiązany do powstrzymania się od ujawniania w jakikolwiek sposób – bez uprzedniej zgody Uniwersytetu – informacji o dobru intelektualnym będących przedmiotem praw Uniwersytetu, jeżeli umożliwiłoby to innym osobom uzyskanie korzyści materialnych z jego gospodarczego wykorzystania.

§ 31

Postanowienia końcowe

O ile Regulamin nie stanowi inaczej decyzje w sprawach objętych Regulaminem podejmuje w imieniu Uniwersytetu Rektor.