

Zarządzenie nr 142/2019/2020
Rektora Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu
z dnia 29 września 2020 r.

w sprawie utworzenia nowej jednostki organizacyjnej na
Wydziale Malarstwa i Rysunku pn. „Zakład Działań Interdyscyplinarnych”

Na podstawie § 81 i § 88 ust. 1 Statutu UAP w zw. z art. 23 ust.1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2020 r. poz. 85 t.j. z późn. zm.), na podstawie wniosku Dziekana Wydziału Malarstwa i Rysunku, niniejszym zarządzam:

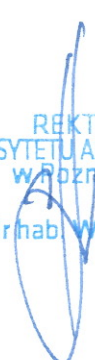
§ 1

1. Utworzenie nowej jednostki organizacyjnej na Wydziale Malarstwa i Rysunku w postaci zakładu pn. „Zakład Działań Interdyscyplinarnych”.
2. W skład jednostki, o której mowa w ust. 1 wchodzić będą:
 - a) Interdyscyplinarna Pracownia Dokumentacji i Ochrony Konserwatorskiej Sztuki Nowoczesnej,
 - b) Pracownia Technik Malarskich i Rysunkowych,
 - c) Laboratorium introligatorskie / książki artystycznej,
 - d) Język narracji w rysunku (współczesny komiks),
 - e) MediaLab (Laboratorium muralu i street artu oraz mapowania),
 - f) Rysunek 3D.

§ 2

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podjęcia z mocą obowiązującą od dnia 01 października 2020 r.

REKTOR
UNIWERSYTETU ARTYSTYCZNEGO
w Poznaniu
prof. dr hab. Wojciech Hora



UZASADNIENIE

Zarządzenia nr 142/2019/2020 Rektora Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu z dnia 29 września 2020 r.

Wydział Malarstwa i Rysunku rozwija się dynamicznie, stale uzupełniając i poszerzając swoją strukturą o nowe pracownie i laboratoria i prowadzone w nich przedmioty. Wpływ na taką sytuację ma olbrzymi potencjał artystyczno-badawczy jednostki, a także skrupulatnie realizowana strategia rozwoju, podjęta przez obecne władze wydziału. Jednym z elementów tej strategii była zrealizowana w 2019 roku restrukturyzacja jednostki, której zasadniczym celem i efektem było wyposażenie wydziału w nowe narzędzia, sprzęt i materiały, dzięki którym poszerzyło się spektrum możliwości prowadzenia prac badawczych i realizowania niemożliwych dotąd projektów artystycznych. W efekcie tych działań na Wydziale Malarstwa i Rysunku funkcjonuje coraz więcej pracowni, których przyporządkowanie do poszczególnych katedr nie oddaje w pełni ich charakteru i specyfiki. Powstanie Zakładu Działań Interdyscyplinarnych jest konieczne po to, aby rozproszone bądź marginalizowane do tej pory pracownie mogły wyodrębnić się z dotychczasowej struktury i utworzyć nową jednostkę w postaci zakładu, a dzięki temu wzmocnić swoją pozycję, co pozwoli im na pełniejsze funkcjonowanie w ramach struktury UAP.

Powstanie Zakładu Działań Interdyscyplinarnych pozwoli także na lepszą współpracę pomiędzy pracownikami, które wejdą w jego skład. Transfer wiedzy i wzajemne wsparcie w związku z prowadzonymi pracami badawczymi pozwoli na pełne wykorzystanie potencjału poszczególnych pracowni i pedagogów.

Zakład będzie platformą dla działań z różnych zakresów i dziedzin, zarówno artystycznych, naukowych jak i technologicznych. Będzie przestrzenią powrotu do dawnych tradycyjnych i bardzo często fundamentalnych umiejętności i sposobów realizacji, jednocześnie łącząc je z najnowocześniejszymi, dopiero pojawiającymi się możliwościami technologicznymi.

Interdyscyplinarność, która, co pozornie paradoksalne, wskazana w nazwie jednostki jest jako cecha unifikująca, jest już od dawna faktem. Nie sposób jej zakwestionować, biorąc pod uwagę zakres usankcjonowanych już technik i dziedzin wypowiedzi artystycznej, które wykorzystywane są w obecnie funkcjonujących pracowniach malarstwa i rysunku.

REKTOR
UNIWERSYTETU ARTYSTYCZNEGO
w Poznaniu
prof. dr hab. Wojciech Hora