

dr Jarosław Klupś  
II Pracownia Fotografii w Katedrze Fotografii  
Wydział Sztuki Mediów, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu

## Centralna Komisja do Spraw Stopni i Tytułów

### WNIOSEK

z dnia 26.04.2019  
o przeprowadzenie postępowania habilitacyjnego  
w dziedzinie **sztuk plastycznych** w dyscyplinie artystycznej **sztuki piękne**

1. Imię i Nazwisko: **Jarosław Klupś**
2. Stopień doktora / kwalifikacje I stopnia:  
Doktor sztuki, w dziedzinie - sztuki plastyczne, w dyscyplinie - sztuki projektowe; stopień nadany uchwałą Rady Wydziału Komunikacji Multimedialnej Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu w dniu 19 kwietnia 2011 roku (promotor w przewodzie doktorskim: prof. Piotr Kurka)
3. Tytuł osiągnięcia naukowego/artystycznego:  
„**Ławice / Inside is Outside**” - instalacje site-specific zrealizowane w dawnym zamku cesarskim w Poznaniu (2016) oraz w dawnej rzeźni w Dreźnie (2017)
4. Wskazanie jednostki organizacyjnej do przeprowadzenia postępowanie habilitacyjnego: **Wydział Sztuki Mediów, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu**
5. Oświadczam, że zapoznałem się z klauzulą informacyjną (RODO) dotyczącą przetwarzania danych osobowych w Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów – zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu tych danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO) – dostępną na stronie [www.ck.gov.pl](http://www.ck.gov.pl).

#### Załączniki:

- 1) Dane kontaktowe
- 2) Kopia dokumentu potwierdzającego posiadanie stopnia doktora sztuki
- 3) Autoreferat w języku polskim i angielskim
- 4) Wykaz osiągnięć naukowych, dydaktycznych, organizacyjnych i popularyzujących sztukę od czasu uzyskania stopnia doktora, zawierający informacje o:
  - a) działalności organizacyjnej na rzecz uczelni, stanowiskach i pełnionych funkcjach
  - b) osiągnięciach dydaktycznych i sprawowanej opiece naukowej nad studentami i doktorantami w charakterze promotora pomocniczego wraz z wykazem przewodów doktorskich,
  - c) współpracy z instytucjami lub organizacjami, będącymi zgodnie z postanowieniami ich statutów towarzystwami naukowymi albo działającymi w zakresie sztuki w kraju i za granicą,
  - d) działalności popularyzującej naukę i sztukę
- 5) Dokumentacja wskazanego dzieła i jego publicznej prezentacji
- 6) Dokumentacja wybranych osiągnięć artystycznych po uzyskaniu stopnia doktora
- 7) Suplement na nośniku danych: folder z publikacjami w PDF oraz dokumentacją wideo

Wszystkie załączniki składam w formie papierowej w jednym egzemplarzu oraz w tożsamej z nią co do treści formie elektronicznej (pendrive – dwie kopie).