

STRESZCZENIE PRACY DOKTORSKIEJ

mgr Marta Gębska

Promotor: prof. dr hab. Bogumiła Jung

Faktura. Bezpieczeństwo w przestrzeni łazienki.

Obszarem badawczym pracy doktorskiej jest przestrzeń łazienki i jej ewolucja, zarówno w kontekście historycznym, kulturowym, jak i funkcjonalnym. Jednocześnie zmiany zachodzące w strukturach społecznych krajów rozwiniętych stawiają jedno z największych współczesnych wyzwań projektowych: uwzględnienie potrzeb i wymagań szybko starzejącego się społeczeństwa. Obszar łazienki wydaje się być najbardziej pominięty w tym kontekście, stąd poszukiwanie nowych rozwiązań w zakresie funkcji i formy obiektów.

Rozprawa doktorska „Faktura. Bezpieczeństwo w przestrzeni łazienki” opisuje historię łazienki oraz zmian w zakresie zabiegów higienicznych. Wskazuje na ewolucję form przedmiotów, jak i samego pomieszczenia, począwszy od naczyń służących do czerpania wody, przez XIX-to wieczne wynalazki, skończywszy na współczesnym znaczeniu łazienki i czynności mycia się. Następnie ukazane są zmiany przebiegające obecnie w strukturach społecznych, w szczególności zjawisko starzenia się. Przedstawiam dane statystyczne, jak i prezentuję wybrane projekty przeznaczone dla osób starszych.

Kolejny rozdział poświęcony jest analizowaniu pomieszczenia łazienki: barier związanych z niepełnosprawnością czasową, wiekiem oraz ograniczeń stawianych wymagającemu użytkownikowi, jak i dziecku.

Dalsza część pracy to przegląd rozwiązań dostępnych na rynku wyrobów sanitarnych wraz z trendami i tendencjami. Zawiera ona również zestawienie dostępnych technologii oraz materiałów, z których wytwarzane są produkty łazienkowe.

Kolejny rozdział skupia się na fakturze, począwszy od jej charakterystyki, przez właściwości fizyczne, po funkcję. Przedstawiam jej oddziaływanie na nasze zmysły i percepcję bodźców haptycznych.

Ostatnia część pracy opisuje przebieg procesu projektowego: od sformułowania jego założeń, poprzez prezentację procesu poszukiwania formy powstawania koncepcji i konkretnej propozycji projektowej, po realizację oraz opis techniczny. Prezentuję w niej poszczególne etapy wykonania prototypów, wraz z dokumentacją fotograficzną interakcji użytkowników z zaprojektowanymi obiektami.

Marta Gębska


Texture. Safety in a bathroom space.

This doctoral thesis is centered around bathroom and its evolution in time, taking into account functional, cultural and historical contexts. At the same time, it acknowledges deep societal changes in developed countries that create a key design challenge, namely how to include needs of the aging population. It is suggested that this perspective is absent in bathroom nowadays, hence my research aims to look at new solutions in terms of form and function of bathroom objects.

The thesis „Texture. Safety in a bathroom space” looks in the first place at the history of bathroom and evolution of personal hygiene. It shows how bathroom objects and its space have changed in time, starting with vessels used to draw water, through XIXth century inventions to a modern bathroom, establishing a link between changes brought to personal hygiene and the need for various items. Next, the thesis describes a growing societal phenomenon of aging populations, which is exemplified by statistical data. It also presents several design projects dedicated to the older people.

The following chapter analyses current bathroom space, with its barriers and limitations faced by children, disabled or elderly people.

Furthermore, the thesis reviews solutions present on the market of sanitary wares along with trends and tendencies. It also looks at materials and technologies used to manufacture bathroom products.

Next chapter is focused on texture, its characteristics, physical properties and function. The thesis shows how it influences human senses and describes perception of haptic stimulus.

The last part of the work explains the course of the design process that led to creation of a serie of products answering identified problems and needs. Starting with projects’ assumptions, the process resulted in a concept form and subsequently in a final design project. It presents the various stages of prototyping, along with technical description and photographic documentation of user interaction with the designed objects.