

dr Marek Firek
Zakład Rysunku, Malarstwa i Rzeźby
Wydział Architektury
Politechnika Krakowska
ul. Warszawska 24
31-155 Kraków

Kraków, 25.04.2019 r.

Centralna Komisja ds. Stopni i Tytułów
Sekcja Sztuki
Pałac Kultury i Nauki
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

Wniosek z dnia 25.04.2019 r. o przeprowadzenie postępowania habilitacyjnego w dziedzinie sztuk plastycznych, w dyscyplinie: sztuki piękne.

1. **Imię i Nazwisko:** Marek Firek
2. **Stopień doktora sztuki (kwalifikacje I stopnia)** w dyscyplinie artystycznej: wzornictwo przemysłowe nadany uchwałą Rady Wydziału Form Przemysłowych Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, z dnia 24.03.1999 r. Tytuł rozprawy doktorskiej: „Tradycyjne i niekonwencjonalne metody kształtowania ceramiki użytkowej i artystycznej”, promotor: prof. Mieczysław Górski, recenzenci: prof. Jan Bruzda, prof. Wincenty Kućma.
3. **Tytuł osiągnięcia artystycznego:** „Dom z obrazów i obrazy pisane – instalacja przestrzenna zestawu prac malarskich i towarzyszących im tekstów” - upowszechnione na wystawie „Dom z obrazów i obrazy pisane” w Galerii Nova w Krakowie w 2014 r.
4. **Do przeprowadzenia postępowania wskazuję:** Radę Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych im. J. Matejki w Krakowie, pl. J. Matejki 13, 31-157 Kraków.
5. **Oświadczam, że zapoznałem się z klauzulą informacyjną (RODO) dotyczącą przetwarzania danych osobowych w Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów – zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu tych danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO) – dostępną na stronie www.ck.gov.pl.
Przyjmuję do wiadomości, iż wniosek wraz z autoreferatem zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów, zgodnie z obowiązującymi przepisami.**

podpis wnioskodawcy

Załączniki:

1. Poświadczona kopia dokumentu potwierdzająca posiadanie stopnia doktora.
2. Autoreferat (w języku pol. i ang.)
3. Dokumentacja wskazanego osiągnięcia (publikacje „Pisma. Wybór 2002-2014” oraz „Obrazy. Wybór 2001-2014”).
4. Dokumentacja dorobku artystycznego wraz z zapisem dzieł artystycznych odpowiednim ze względu na rodzaj dzieła i dokumentacja ich publicznej prezentacji.
5. Informacja o osiągnięciach dydaktycznych, współpracy naukowej i artystycznej oraz o działalności popularyzacyjnej.
6. Życiorys i dane kontaktowe.
7. Dokumentacja w wersji elektronicznej (2x).