

Streszczenie

Przedmiotem rozprawy doktorskiej jest problematyka procesów rewitalizacyjnych, w szczególności dotyczących terenów przemysłowych z uwzględnieniem ich roli w przestrzeni publicznej miasta, a w szczególności obiektów związanych z obsługą komunikacji. W swojej pracy badawczej analizuję złożoność właściwie przeprowadzonej rewitalizacji, poszukując przyczyn i objawów degradacji obiektów przemysłowych w Polsce i za granicą, w tym budynków i obszarów związanych z obsługą komunikacji takich jak dworce kolejowe i zajezdnie tramwajowe. Poszukiwałam ogólnych zasad, metod i procedur zastosowanych w dotychczas przeprowadzonych rewitalizacjach. Wyciągnięte wnioski zostały uwzględnione w mojej koncepcyjnej pracy projektowej - adaptacji dawnej Zajezdni Tramwajowej Brus w Łodzi.

W pracy tezę badawczą stanowi pogląd dotyczący istoty oddziaływania rewitalizacji obiektów przemysłowych na jakość przestrzeni publicznej w mieście w kontekstach związanych zarówno z przemianami gospodarczymi, społecznymi, zjawiskiem globalizacji jak i wpływem nowych technologii.

Tak sformułowana teza znajduje swoje potwierdzenie zarówno w części pisemnej mojej pracy jak i projektowej. Kolejno badam, opisuję, analizuję i wyciągam wnioski z omawianych w mojej pracy przykładów, aby z powodzeniem osiągnąć postawiony cel jakim jest rewitalizacja zdegradowanego obszaru i adaptacja do podobnej funkcji Zajezdni Tramwajowej Brus w Łodzi.

W efekcie powstaje kompleksowy projekt koncepcyjny obszaru przemysłowego związanego z obsługą komunikacji miejskiej – Zajezdni Tramwajowej Brus w Łodzi, będący zwieńczeniem całego procesu badawczo – projektowego jaki przedstawiam w niniejszej pracy. W projekcie tworząc układ funkcjonalny zachowuję i rewitalizuję budynki znajdujące się na terenie Zajezdni. W zastosowanych tradycyjnych materiałach podkreślam ich postindustrialny charakter i uwypuklam detal.

Nadane całemu obszarowi nowe funkcje kulturalno-edukacyjne i rekreacyjne odnoszą się z szacunkiem do historii Zajezdni Tramwajowej Brus, uwzględniając równocześnie obecne potrzeby mieszkańców. Istotne było dla mnie także poszanowanie środowiska naturalnego, jakim otoczone są budynki Zajezdni Tramwajowej Brus, dlatego także postanowiłam zachować jak najwięcej nasadzeń, a także je uzupełnić. Nowe formy na jakie postawiłam w proponowanym rozwiązaniu, a które materializują się pod postacią wielkoformatowych grafik, uzupełniają przemysłowy charakter miejsca o jego historię. Współczesny język przekazu i dawne dzieje, jakie zostały przedstawione, stapiają się w całość.