

**PROTOKÓŁ Z KONKURSU NA ASYSTENTA
W III PRACOWNI RZEŻBY I OTOCZENIA – STUDYJNEJ
Wydział Rzeźby
Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu
20.09.2022 r.**

W spotkaniu udział wzięli:

Przewodniczący: dr hab. Rafał Kotwis, prof. UAP

Członkowie komisji: dr hab. Igor Mikoda, prof. UAP,
prof. dr Janusz Bałdyga

prof. dr hab. Wiesław Koronowski

Sekretarz: dr hab. Jarosław Bogucki, prof. UAP

Do konkursu zgłosili się dwaj kandydaci, obaj dostarczyli kompletny zestaw wymaganych dokumentów.

Rozmowa kwalifikacyjna z drugim kandydatem odbyła się o godz.: 11:40
z udziałem mgr. Konrada Smeli

Mgr Konrad Smela zaprezentował własną twórczość artystyczną z podziałem na dwa interesujące go zagadnienia: obserwację i inspirację naturą oraz abstrakcyjne koncepcje artystyczne ze szczególnym wskazaniem na rolę deformacji we własnej twórczości. Wykazał się szerokim spektrum artystycznych zainteresowań. Uwagę komisji zwrócił biegłą umiejętnością obsługi nowoczesnych programów projektowania 3D oraz wiedzą z zakresu technologii druku 3D. Wykazał się płynną znajomością j. angielskiego. Zaprezentował własną wizję oraz koncepcję swojej roli jako asystenta oraz potencjalny wkład w dydaktykę oraz ofertę pracowni. W dalszej części spotkania został poproszony m.in. o odpowiedź na pytania dotyczące roli studium kontrapostu w procesie dydaktycznym, o świadomość specyfiki funkcji asystenta, o umiejętność pracy w grupie oraz chęć podejmowania aktywności także spoza zakresu podstawowych obowiązków. Kandydat wykazał się dużą świadomością roli funkcji asystenta oraz ewentualnych przyszłych wyzwań. Zarówno autoprezentacja jak i odpowiedzi na zadane pytania w pełni zaspokoily oczekiwania komisji.

W wyniku głosowania na stanowisko asystenta w III Pracowni Rzeźby i Otoczenia – Studyjnej została wybrana kandydatura mgr. Konrada Smeli.

Sporządził
Dr hab. Jarosław Bogucki, prof. UAP

