

Poznań, dnia 24.10.2022 r.

Protokół

z posiedzenia Komisji Konkursowej powołanej w celu rozstrzygnięcia konkursu na funkcję Kierownika IV Pracowni Filmu Eksperymentalnego na Wydziale Animacji i Intermediów Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu.

W dniu 24.10.2022 r. o godz. 12:30 w pokoju 203, budynku C, UAP odbyło się posiedzenie Komisji Konkursowej powołanej w związku z ogłoszeniem konkursu na funkcję Kierownika IV Pracowni Filmu Eksperymentalnego na Wydziale Animacji i Intermediów Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu. Do konkursu przystąpiła dr Anna Konik.

Profesor Piotr Bosacki otworzył konkurs oraz poprosił Kandydatkę o przedstawienie siebie i programu prowadzenia Pracowni. Kandydatka w obszerny sposób przedstawiła swoje doświadczenie zawodowe oraz twórcze, wykazując swój dorobek między innymi w formie autorskich wydawnictw, opisując obecne miejsca pracy, miejsca ostatnich rezydencji artystycznych oraz stypendiów za granicą. Wykazała zainteresowanie szerokimi dziedzinami nauki i sztuki, opowiedziała o doświadczeniu prowadzenia Pracowni Gościnnych w Akademii Sztuk Pięknych w Szczecinie, Warszawie czy Dreźnie. Kandydatka opisując wcześniejsze metody współpracy ze studentami i studentkami, określiła sposób prowadzenia dotychczasowych Pracowni. Zaproponowała formę hybrydową wprowadzając elementy filmu autorskiego, eksperymentalnego, antropologii, czy slow cinema. Profesor Piotr Bosacki otworzył serię pytań do Kandydatki. Profesor Piotr Kurka zapytał się o rysunki w jednej z autorskich książek. Kandydatka szeroko opowiedziała o tematyce realizacji i wszystkich elementach składowych, określając swój research jako efekt współpracy z innymi artystami i naukowcami. Profesor Sławomir Sobczak zapytał się o sposób prowadzenia przedmiotu „Sztuka operatorska”, Kandydatka przedstawiła swoje podejście do tematu obrazu, materii filmowej, przedstawiając bardzo szeroko podejście do tematu. Profesor Sławomir Sobczak zapytał o alternatywną nazwę dla nowego przedmiotu, Kandydatka opisała otwarty dialog prowadzenia przedmiotu jako części Katedry Intermediów oraz zbudowania wspólnego planu na specjalności Film Eksperymentalny. Profesor Sławomir Sobczak zapytał się o formę prowadzenia zajęć, Kandydatka zaproponowała formę hybrydową, jednocześnie dostosowując się do wszelkich wymagań prowadzenia Pracowni Filmu Eksperymentalnego IV. Profesor Piotr Bosacki zapytał czy coś będzie potrzebne ze strony Katedry do prowadzenia Pracowni. Kandydatka zapytała się o historię Pracowni i wcześniejszym sposobie jej prowadzenia, wyrażając chęci do kontynuacji planu, a również wprowadzeniu autorskich zmian. Doktor Daniel Koniusz zapytał się o chęci Kandydatki do uczestnictwa w spotkaniach dotyczących dydaktycznego planu studiów, Radach Programowych czy Radach Naukowych Katedry i Wydziału, Kandydatka wyraziła chęć do uczestnictwa we wszystkich obowiązkach pracownika dydaktycznego Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu.

Po prezentacji Kandydatki oraz przeprowadzonej rozmowie Komisja jednogłośnie postanowiła przyjąć doktor Annę Konik na funkcję Kierownika IV Pracowni Filmu Eksperymentalnego na Wydziale Animacji i Intermediów UAP.

Komisja obradowała w składzie:

Przewodniczący:

Kierownik Katedry Intermediów dr hab. Piotr Bosacki, prof. UAP

Członkowie:

Dziekan WAIi

dr Daniel Koniusz, ad.

Kierownik Pracowni Intermediów I WAIi

prof. dr hab. Piotr Kurka

Kierownik Pracowni Filmu Eksperymentalnego II WAIi

prof. dr hab. Sławomir Sobczak

Sekretarz:

mgr Izabela Sitarska, as.

Przewodniczący Komisji Konkursowej

Protokół sporządziła: Izabela Sitarska