



## Umowa Nr ...../2022

Zawarta w dniu ..... 2022 r. pomiędzy Uniwersytetem Artystycznym im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu, reprezentowanym przez Rektora UAP prof. dr hab. Wojciecha Horę, prof. dr hab. UAP, zwanym dalej Zamawiającym,

a:

.....

reprezentowanym przez: ....., zwanym dalej Wykonawcą,

Zamawiający i Wykonawca zwani są dalej łącznie Stronami, a każdy z nich z osobna Stroną.

### § 1

#### Przedmiot Umowy

1. Umowa zostaje zawarta w związku z realizacją przez Zamawiającego projektu pt.: Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu dostępny dla wszystkich, umowa nr POWR. 03.05.00-00-A039/21-00, realizowanego w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, Priorytet III Szkolnictwo wyższe dla gospodarki i rozwoju, Działanie 3.5 Kompleksowe programy szkół wyższych, współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.
2. Zamawiający zleca, a Wykonawca zobowiązuje się przeprowadzić szkolenia dla Kadry Zarządzającej, dydaktycznej oraz administracyjnej Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu podnoszące świadomość niepełnosprawności, zgodnie z: opisem przedmiotu zamówienia (OPZ) i złożoną ofertą.
3. Szkolenia zostaną przeprowadzone online. Do organizacji szkolenia Wykonawca wykorzysta profesjonalną platformę internetową, na której zapewni wysoką jakość przesyłu danych.
4. Wykonawca na 3 dni przed szkoleniem przekaze uczestnikom wskazanym przez Zamawiającego oraz dodatkowej osobie ze strony Zamawiającego, która będzie obserwatorem szkolenia dla potrzeb sprawozdawczych, link do platformy internetowej wraz z informacją jak dołączyć do szkolenia.
5. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania szkoleń z jak najwyższą starannością oraz oświadcza, iż posiada w przedmiotowym zakresie odpowiednią wiedzę i doświadczenie.

## § 2

### Termin przeprowadzenie szkolenia

1. Szkolenia zostaną przeprowadzone w terminie ustalonym pomiędzy stronami według zatwierzonego przez Zamawiającego harmonogramu szkoleń.
2. W uzasadnionych przypadkach, po wyrażeniu zgody Zamawiającego, program i harmonogram szkoleń może ulec zmianie.

## § 3

### Personel Wykonawcy i Zamawiającego

1. Wykonawca deklaruje, że szkolenie będzie przeprowadzone przez trenera/trenerów wskazanych w ofercie.
2. Zmiana trenera/trenerów jest możliwa w sytuacji nagłej konieczności, po uprzednim przedłożeniu Zamawiającemu dokumentacji potwierdzającej posiadanie przez trenera/trenerów wymaganego doświadczenia, wskazanego w OPZ i uzyskaniu zgody Zamawiającego.
3. Dokonanie zmiany, o której mowa w ust. 2, nie wymaga zmiany treści umowy.
4. Do kontaktów w sprawie realizacji niniejszej umowy Wykonawca wskazuje Panią/Pana .....  
tel..... .., adres mailowy .....
5. Do kontaktów w sprawie realizacji niniejszej umowy Zamawiający wskazuje Panią/Pana .....  
tel..... .., adres mailowy .....

## § 4

### Prawa autorskie

Autor przenosi na Zamawiającego, a Zamawiający nabywa wyłączne autorskie prawa majątkowe do przyjętego dzieła, będącego przedmiotem niniejszej umowy w zakresie eksploatacji dzieła, w tym do rozporządzania i korzystania z dzieła na wszelkich polach eksploatacyjnych dzieła znanych w chwili zawarcia umowy, w tym w szczególności na następujących polach eksploatacji:

- 1) utrwalenia dzieła na jakimkolwiek nośniku audiowizualnym a w szczególności na: wideo, taśmie światłoczułej, magnetycznej, celuloidowej, dysku komputerowym, fonogramie analogowym lub cyfrowym.

- 2) zwielokrotnienie dzieła jakąkolwiek techniką, w tym techniką magnetyczną na kasetach wideo, dyskach audiowizualnych, technikach światłoczułych i cyfrowych, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu.
- 3) wyświetlanie dzieła, publiczne odtwarzanie.
- 4) prawo obrotu w kraju i za granicą
- 5) wypożyczanie, najem, dzierżawa lub wymiana nośników, na których projekt utrwalono.
- 6) nadawanie dzieła za pomocą wizji lub fonii przewodowej i bezprzewodowej przez naziemną lub łącza kablowe oraz za pośrednictwem satelity, tak na terytorium RP, jak i poza nią; bez ograniczeń co do czasu i krotności emisji.
- 7) retransmisja dzieła.
- 8) sporządzenie wersji obcojęzycznych dzieła.
- 9) wprowadzenie dzieła do pamięci komputera i sieci multimedialnej.
- 10) wykorzystanie dzieła na stronach internetowych.
- 11) wykorzystanie dzieła w utworach multimedialnych.
- 12) wprowadzenie dzieła do obrotu przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe.
- 13) nadawanie dzieła w sieciach telewizji kablowej na podstawie umów z operatorami lub dystrybutorami projektu.
- 14) dokonania wyboru fragmentów utworu i ich rozpowszechnianie na wszystkich znanych polach eksploatacyjnych utworów audiowizualnych w celach reklamowych projektu

## § 5

### Wynagrodzenie i warunki płatności

1. Całkowite wynagrodzenie za przeprowadzenie szkoleń, zgodnie z ofertą Wykonawcy wynosi ..... zł brutto (słownie złotych: .....), w tym podatek VAT ..... zł (słownie złotych: .....).
2. Kwota podana w ust.1 pokrywa wszelkie koszty, jakie poniesie Wykonawca w związku z realizacją umowy, tj. koszty trenerów, materiałów szkoleniowych, certyfikatów oraz wszelkie roszczenia Wykonawcy z tytułu wykonania umowy.
3. W fakturze należy wskazać nazwę zadania z zapytania ofertowego tj.: Szkolenie podnoszące świadomość niepełnosprawności -2-dniowe szkolenie dla dydaktyków oraz dla kadry administracyjnej i zarządzającej z edukacji włączającej.





4. Należność wynikająca z faktury płatna będzie w terminie 7 dni od otrzymania prawidłowo wystawionej faktury, po uprzednim potwierdzeniu protokołem odbioru prawidłowej realizacji przedmiotu zamówienia przez strony umowy, przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy.
5. Fakturę należy wystawić na:  
**Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu**  
**61-745 Poznań, Aleje Marcinkowskiego 29**  
**NIP 778 11 28 625.**
6. Zamawiający upoważnia Wykonawcę do wystawienia faktury bez podpisu Zamawiającego.
7. Zamawiający oświadcza, iż jest podatnikiem podatku VAT, o numerze NIP: **778 11 28 625.**
8. Za dzień zapłaty uważa się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

#### § 6

##### Kary umowne

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 5% wartości określonej w §6 ust. 1, za każde stwierdzone w protokole odbioru zastrzeżenie, co do sposobu i jakości wykonania przez Wykonawcę szkolenia.
2. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 20% wynagrodzenia określonego w §6 ust. 1, w przypadku odstąpienia od umowy z powodu okoliczności określonych w §8 ust. 2.
3. Kary umowne podlegają sumowaniu, co oznacza, że naliczenie kary umownej z jednego tytułu nie wyłącza możliwości naliczenia kary umownej z innego tytułu, jeżeli istnieją ku temu podstawy.
4. Łączny limit kar umownych, które Zamawiający może naliczyć Wykonawcy ze wszystkich tytułów nie może przekroczyć 30% wynagrodzenia określonego w §6 ust. 1.
5. Naliczenie kar umownych, o których mowa w ust. 1 nie zwalnia Wykonawcy z obowiązku realizacji umowy.
6. Kary umowne są płatne w terminie 14 dni od daty otrzymania wezwania lub poprzez potrącenie z wynagrodzenia Wykonawcy.

#### § 7

##### Odstąpienie od umowy

1. Zamawiającemu przysługuje prawo do odstąpienia od Umowy w całości lub w części w trybie

natychmiastowym z zachowaniem prawa do naliczania kar umownych, określonych w §7 ust. 1 w przypadku, gdy:

- 1) zwłoka w wykonaniu szkolenia przekracza 7 dni licząc od daty określonej w harmonogramie,
  - 2) szkolenie nie może zostać przeprowadzone przez trenera/trenerów wskazanego w ofercie Wykonawcy a Wykonawca nie jest w stanie zaproponować innego trenera/trenerów spełniającego warunki udziału w postępowaniu.
2. Odstąpienie przez Wykonawcę od Umowy jest możliwe w ciągu 7 dni od dnia powzięcia informacji o wystąpieniu okoliczności uzasadniającej odstąpienie poprzez skierowanie pisemnego oświadczenia o odstąpieniu od umowy do drugiej Strony.
  3. W przypadku odstąpienia od Umowy Zamawiający nie traci prawa do żądania należnych kar umownych i odszkodowań.
  4. Zamawiający może odstąpić od umowy w razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy.
  5. Prawo do odstąpienia może być realizowane do dnia 3 lutego 2023 r.

## § 8

### Klauzula informacyjna

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE.L 2016 Nr 119, str. 1) – dalej „RODO”, informuję, iż:

1. Administratorem podanych przez Panią/Pana danych osobowych jest Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu, tel. 61 855 25 21, office@uap.edu.pl
2. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym mogą się Państwo skontaktować pod adresem e-mail: iod@uap.edu.pl.
3. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu realizacji niniejszej umowy cywilnoprawnej zawartej z kontrahentem - na podstawie art. 6 ust. 1 pkt b RODO. W zakresie, w jakim obowiązek podania przez Państwa danych nie wynika z ustawy, pozostałe dane mogą być przetwarzane na podstawie Państwa zgody, tj. art. 6 ust. 1 lit. a RODO. Dotyczy to w szczególności danych ułatwiających kontakt z Państwem, takich jak adres e-mail lub numer



telefonu.

4. Odbiorcą Pani/Pana danych osobowych mogą być w szczególności: Poczta Polska S.A., bank obsługujący jednostkę, podmioty świadczące dla Administratora usługi: kurierskie, prawne oraz inne organy publiczne i jednostki pomocnicze Powiatu i sądy – o ile nie otrzymują danych w ramach konkretnego postępowania.
5. Pani/Pana dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego/organizacji międzynarodowej ani nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany w tym również w formie profilowania.
6. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane do czasu zakończenia realizacji zadań określonych w pkt. 3, lecz nie krócej niż przez czas wskazany w przepisach o archiwizacji.
7. Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, żądania ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, a w zakresie danych przetwarzanych na podstawie zgody – także prawo do jej cofnięcia w dowolnym momencie, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
8. W każdym przypadku, w którym uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO, ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.
9. Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest wymogiem ustawowym i jest Pani/Pan zobowiązana (-y) do ich podania. Konsekwencją niepodania danych będzie brak możliwości realizacji zadania nałożonego ustawą na Administratora. Nie dotyczy to podania danych w celu zawarcia i wykonania umowy. W tym wypadku niepodanie danych uniemożliwi jej zawarcie i wykonanie. W zakresie danych dodatkowych, takich jak email, telefon – ich podanie jest z reguły dobrowolne.

## § 10.

### Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie odpowiednie przepisy Kodeksu Cywilnego.
2. Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.



**Fundusze Europejskie**  
Wiedza Edukacja Rozwój



**Rzeczpospolita  
Polska**

**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz Społeczny



3. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Zamawiający:

Wykonawca:

.....

.....

**RADCA PRAWNY**  
*Bartosz Lisiek*  
Pr-Ls-2551/09