

Marta Bartkowiak

Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

Wydział Architektury i Wzornictwa Przemysłowego

FOTEL 2.0 – ujęcie mebla nie tylko w formie relaksu.

Streszczenie rozprawy doktorskiej

Punktem wyjścia dla rozprawy naukowej pt. „Fotel 2.0 – ujęcie mebla nie tylko w formie relaksu” było poszukiwanie odpowiedzi na pytanie o rolę fotela we współczesnym wnętrzu, jak i rolę projektanta w dzisiejszym zdominowanym przez technologię świecie.

Przy tworzeniu pracy posłużyłam się badaniem ankietowym, w którym respondenci odpowiadali na pytania dotyczące nie tylko fotela, ale także odbioru przez nich ich przestrzeni życiowej i spojrzenia na otaczający, ewoluujący na naszych oczach, świat. Kwestionariusz został przeze mnie w pracy szczegółowo omówiony, a analiza otrzymanych odpowiedzi stanowi istotny element rozprawy.

Wnioski z otrzymanych badań opisane zostały w kolejnym rozdziale, w którym poruszam najważniejsze problemy dzisiejszego świata, związane przede wszystkim z ekologią, a które w istotny sposób redefiniują rolę i zadania współczesnego projektanta.

Pracę podsumowuję opisem funkcjonalności zaprojektowanej aplikacji, która stanowi odpowiedź na postawioną tezę, wedle której w dzisiejszym świecie należy w jak najbardziej rzetelny sposób wykorzystać udogodnienia technologiczne w celu ochrony planety i ludzi ją zamieszkujących przed katastrofą ekologiczną. Zaprojektowane narzędzie stanowi formę pracy praktycznej, a każdy użytkownik staje się projektantem.

Marta Bartkowiak

Marta Bartkowiak

Poznan University of the Arts (UAP)

Faculty of Architecture and Furniture Design

Armchair 2.0 – considering the furniture not only in the form of relaxation

Summary of doctoral dissertation

The starting point for the thesis entitled "Armchair 2.0 – considering the furniture not only in the form of relaxation" was a search for answers to the question about the role of the armchair in the contemporary interior, as well as the role of the designer in today's technology-dominated world.

In order to write the thesis I used a questionnaire survey, in which the respondents answered questions not only about the armchair, but also about their perception of their living space and their view of the surrounding, currently evolving world. The questionnaire was discussed in detail in the thesis, and the analysis of the received answers is a crucial part of it.

Conclusions from the research are described in the following chapter, in which the vital problems of today's world, primarily related to ecology and significantly redefining the role and tasks of a contemporary designer, were addressed.

The study concludes with a description of the functionality of the designed application, which is a response to the statement that in today's world it is necessary to make the most reliable use of technological facilities in order to protect the planet and its inhabitants from an ecological disaster. The designed tool is a form of practical work, and each user becomes a designer.

Marta Bartkowiak