



XDD / GiKW / / 2023

Poznań, dnia 12.05.2023 r.

Przewodniczący Uczelnianej Rady ds. Nauki i Jakości Kształcenia Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu dr hab. Piotr Szwiec, prof. UAP zawiadamia, że w dniu **23 maja 2023 r. godz. 11:00** odbędzie się publiczna obrona rozprawy doktorskiej w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie artystycznej – sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki:

mgr. Maksymiliana Radawskiego

Tytuł rozprawy doktorskiej: **Złoty cielec. Teoria wszystkiego i niczego**

Promotor dr hab. Krzysztof J. Baranowski, prof. UAP

Promotor pomocniczy dr Michał Bugalski, ad.

Recenzent prof. dr hab. Grzegorz Przyborek

Recenzentka dr hab. Agata Michowska, prof. AS w Szczecinie

Publiczna obrona odbędzie się w formie hybrydowej w CK Zamek (Święty Marcin 80/82)

Rozprawa doktorska do wglądu w Bibliotece Głównej UAP w Poznaniu, Pl. Wielkopolski 9, Poznań.

Streszczenie rozprawy doktorskiej oraz recenzje - na stronie Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu

<https://bip.uap.edu.pl/2023/02/16/mgr-maksymilian-radawski/>

Przewodniczący Uczelnianej Rady ds. Nauki i Jakości Kształcenia

Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu

dr hab. Piotr Szwiec, prof. UAP

Otrzymują:

1. Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie
2. Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie
3. Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu



-
4. Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi
 5. Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku
 6. Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach
 7. Wydział Sztuk Pięknych UMK w Toruniu
 8. Wydział Artystyczny UŚ w Cieszynie
 9. Wydział Pedagogiczny i Artystyczny UHP w Kielcach
 10. Wydział Artystyczny UMCS w Lublinie
 11. Akademia Sztuki w Szczecinie
 12. Wydział Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie
 13. Wydział Sztuki Uniwersytetu Technologiczno-Humanistycznego w Radomiu
 14. Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu – tablica ogłoszeń